STUDIO.

Subtlety.
Simple forms.

For style-conscious people.

STUDIO.

EDITORIAL | EDITORIAL

Ein Blick in die Weiten der Natur lässt uns entspannen, ebenso das Einatmen frischer Seeluft und der Blick zum Horizont. Inspirierende Momente. Düfte und Materialien wecken Assoziationen und Erinnerungen. Eine gute Überschrift macht neugierig. Jede Wahrnehmung beeinflusst unser Handeln. Apropos: Wann haben Sie selbst eigentlich zuletzt jemanden inspiriert? In diesem Sinne wünschen wir Ihnen viel Freude und Inspiration beim Entdecken des dritten STUDIO Kollektionbuchs.

Philippe Walther, CEO

Gazing into the broad expanse of nature helps us to wind down, as does breathing in fresh sea air and looking at the distant horizon. Inspirational moments. Familiar scents and materials trigger associations; sounds revive memories. A good headline awakens curiosity. Everything we perceive influences the way we behave. Apropos inspiration - when did you last actually inspire somebody? With this in mind, we wish you great pleasure exploring the third STUDIO collection book.

Philippe Walther, CEO

URBAN | SIMPLE FORMS

Studio by Mobimex kreiert Tische, Sitz- und Korpusmöbel für den Wohn-, Arbeits- und öffentlichen Bereich. Subtilität, simple Formen, spannende Materialien und eine gedämpfte Farbpalette sind Kennzeichen von Studio by Mobimex.

Eine Marke für zeitloses Design, Möbel, die jeden Raum bereichern können.

Studio by Mobimex creates tables, seating and cabinet furniture for living, working and public areas. Subtlety, simple forms, exciting materials and a subdued colour palette are trademarks of STUDIO by Mobimex.

A destination for timeless design. Furniture that can enrich any room.

DAS KONZEPT | THE CONCEPT

Das Konzept der Marke ist es, eine Brücke zwischen Mainstream und High Design zu schlagen und dabei hochwertige Produkte zu annehmbaren Preisen anzubieten. Anstatt an einen spezifischen Möbeltyp, denken wir dabei beim Entwerfen lieber an eine Gruppe von Menschen, die den gleichen Sinn für Ästhetik und dieselben Interessen teilen, aber trotzdem alle sehr individuell sind. Sie sind vielbeschäftigt und pflegen einen kosmopolitischen Lifestyle. Sie interessieren sich für aktuelle Ereignisse in Kultur, Wirtschaft, Kunst und Politik. Diese Gruppe ist selbst- und stilbewusst und schätzt Qualität und Design in allen Bereichen des Lebens.

Unsere Kollektion vereint traditionelle Handwerksmethoden und innovative Techniken, bewährte natürliche Materialien und experimentelle Akzente, um zeitlose Möbel zu schaffen.

The concept of the brand is to build a bridge between mainstream and high design while offering high quality products at acceptable prices. When designing, rather than thinking of a specific type of furniture, we prefer to focus on a group of people who share the same sense of aesthetics and interests, but who are all very individual. They are busy and have a cosmopolitan lifestyle. They are interested in current events in culture, business, art and politics. This group is self-confident and style-conscious and values quality and design in all areas of life.

Our collection combines traditional methods of craftsmanship and innovative techniques, proven natural materials and experimental accents to create a timeless collection.

PURISTISCHE PERFEKTION | PURISTIC PERFECTION

Mit einfachen Mitteln Grosses zu erreichen – davon sind wir bei Studio fasziniert.

Mit der Tageszeit und dem Lauf der Sonne ändert sich in Räumen auch die Stimmung. Je nach Wetter spenden Lichthöfe und Oberlichter diffuse Helligkeit oder inszenieren ein kontrastreiches Spiel von Licht und Schatten. Wie das einfache, aber faszinierende Lichtspiel der Sonne mit der Architektur, versuchen wir ebenso mit einfachen Mitteln Grosses zu erreichen – diese Philosophie schätzen wir nicht nur in der Architektur, Kunst und Fotografie, sie war auch die Triebkraft hinter dem Aufbau der neuen, minimalistischen Kollektion von Studio by Mobimex. Die gesamte Designergilde, die wir beauftragt haben, für uns Produkte zu entwerfen, lebt und liebt die Kernwerte von Studio ebenso, und das sieht man den Produkten auch an, finden wir.

Achieving great things with simple means – this is what fascinates us at Studio by Mobimex.

The mood in rooms changes with the time of day and the course of the sun. Depending on the weather, atriums and skylights provide diffuse brightness or play with contrasts of light and shadow. Just like the simple but fascinating play of light between the sun and architecture, we also try to achieve great things with simple means – we not only admire this philosophy in architecture, art and photography, it was also the driving force behind the creation of the new, minimalist collection from Studio by Mobimex. The entire designer guild that we have lives and loves commissioned to design products for us live and love the core values of Studio as much as we do, and this is evident in the products.

DIE GESTALTER | DESIGNERS

Dante Bonuccelli, Italien, Italy
Jehs + Laub, Deutschland, Germany
Daniel Wehrli, Schweiz, Switzerland
Werner/Vázquez Design Studio, Schweiz, Switzerland
Rob Easton, USA
Oliver Schick, Deutschland, Germany
BR17, Schweiz, Switzerland

INFORMATIONEN | INFORMATION

Alle Produkte sind ausschliesslich in den aufgeführten Varianten und Dimensionen erhältlich. Für Objekte ab Stückzahl 5, pro Modell, können auch Sonderanfertigungen berücksichtigt werden.

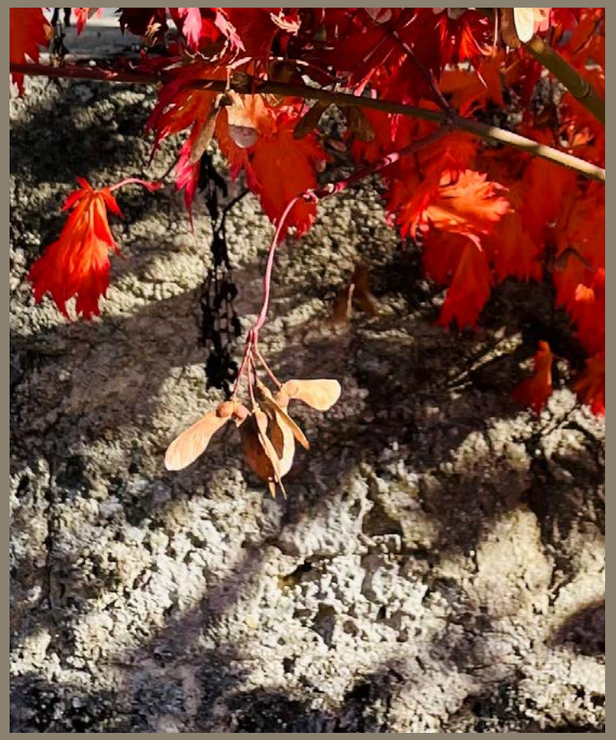
All products are available exclusively in the listed variants and dimensions. Customized versions are also possible from 5 pieces per model.

KOLLEKTION | COLLECTION

TISCHE | TABLES
Any, Any-up, Dan, Airblade, Flank
Bridge, Calder, Bridge round, Squelette

BARHOCKER, BÄNKE | BAR STOOLS, BENCHES
STÜHLE | CHAIRS
Muse, Embra, Q5, Bocca, Benji

BEISTELLTISCHE | SIDE TABLES
Alto, Nora, Gray



„Kreativität bedeutet, dass man sich erlaubt,
Fehler zu machen. Die Kunst dabei ist zu wissen,
welche man behalten sollte.“

Scott Adams

“Creativity is allowing yourself to make mistakes.
Art is knowing which ones to keep.”

Scott Adams

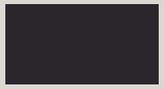
AIRBLADE
Dante Bonuccelli for
Studio by Mobimex

Die Tischplatte aus Massivholz schwebt, getragen von zwei Metallschwerter, welche die Tischplatte durchstossen und diese sicher und stabil halten. Puristisch, expressiv, zeitlos: Ausdrucksstärken, die den Airblade förmlich durchdringen.

The solid wood tabletop floats, supported by two metal blades that pierce it, holding it securely and stably in place. Puristic, striking, timeless: expressive characteristics that literally permeate the Airblade.

AIRBLADE
Dante Bonuccelli

Untergestell Farben
Base colours



Schwarz
Black

Bronze
Bronze

Tischform
Table shape

Rechteckig
Rectangular

Optionen
Options

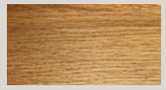
Tischplatte ohne durchstossendes Untergestell
Table top without piercing base

Sonderausführungen ab 5 Stk. möglich
Customized versions possible from 5 pcs.

Platte
Top

Eiche, natur geölt oder lackiert
Oak, oiled with natural look or lacquered

Eiche, Rohholzeffekt lackiert
Oak, lacquered with undressed wood effect



Eiche gebürstet, Goldpulver lackiert
Oak, brushed, lacquered with gold powder effect

Eiche gebürstet, räuchereichefarbig lackiert Oak, brushed, lacquered with smoked oak colour

Eiche gebürstet, kohleschwarz lackiert Oak, brushed, lacquered in charcoal black

Eiche, steingrau lackiert
Oak, lacquered with stone grey colour

Eiche „knots & cracks“, geölt oder lackiert
Oak, „knots & cracks“, oiled or lacquered

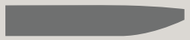
Schwarznuss ohne Splint, geölt oder lackiert Black walnut without sapwood, oiled or lacquered

Schwarznuss mit Splint, geölt oder lackiert Black walnut with sapwood, oiled or lacquered

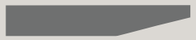
Plattenstärke
Top thickness

28 mm

Kantenprofile
Edge profiles



SK 63



SK 79

Dimensionen
Dimensions

L	B (W)	H
180 cm	90 cm	74 cm
200 cm	90 cm	74 cm
220 cm	100 cm	74 cm
240 cm	100 cm	74 cm
260 cm	100 cm	74 cm
280 cm	100 cm	74 cm

Massanpassungen in Breite und Länge können angefragt werden.
Different widths and lengths may be available on request.

AIRBLADE
Dante Bonuccelli

BRIDGE
Jehs + Laub for
Studio by Mobimex

Hier stösst niemand an die Tischkante. Bootsförmig, mit sanft abgerundeten Ecken präsentiert sich der BRIDGE Tisch. Die feine Massivholzplatte brilliert wahlweise in Eiche oder in Schwarznuss und wird von einem Stahlelement aus der Brückenarchitektur gehalten. Das proportional feinst abgestimmte Untergestell aus einem Betonhohlkörper nimmt die Form der Tischplatte auf. Ein eleganter Begleiter, ein wahres Statement, im Wohn- wie im Objektbereich.

No one bumps into the edge of the table here. The BRIDGE table is boat-shaped, rectangular-oval with gently rounded corners. The exquisite solid wood top, either in oak or in black walnut, steals the show and is held in place by a steel element taken from bridge architecture. The proportionally finely-tuned base made of a hollow concrete corpus reflects the shape of the table top. An elegant companion, a true statement, in living spaces as well as at the workplace.

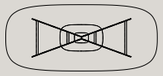
BRIDGE
Jehs + Laub

Untergestell Farben
Base colours

Beton creme/grau
Concrete cream/grey

Beton anthrazit
Concrete anthracite

Tischform
Table shape



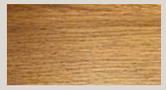
Superellipse
Superellipse

Optionen
Options

Platte
Top

Eiche, natur geölt oder lackiert
Oak, oiled with natural look or lacquered

Eiche, Rohholzeffekt lackiert
Oak, lacquered with undressed wood effect



Eiche gebürstet, Goldpulver lackiert
Oak, brushed, lacquered with gold powder effect

Eiche gebürstet, räuchereichefarbig lackiert Oak, brushed, lacquered with smoked oak colour

Eiche gebürstet, kohleschwarz lackiert Oak, brushed, lacquered in charcoal black

Eiche, steingrau lackiert
Oak, lacquered with stone grey colour

Eiche „knots & cracks“, geölt oder lackiert
Oak „knots & cracks“, oiled or lacquered

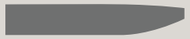
Schwarznuss ohne Splint, geölt oder lackiert Black walnut without sapwood, oiled or lacquered

Schwarznuss mit Splint, geölt oder lackiert Black walnut with sapwood, oiled or lacquered

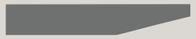
Plattenstärke
Top thickness

28 mm

Kantenprofile
Edge profiles



SK 63



SK 79

Dimensionen
Dimensions

L	B (W)	H
200 cm	95 cm	74 cm
220 cm	100 cm	74 cm
240 cm	105 cm	74 cm
260 cm	110 cm	74 cm
280 cm	110 cm	74 cm

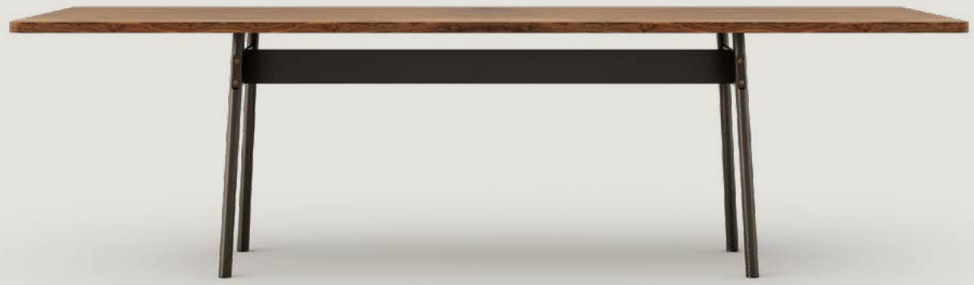
Massanpassungen in Breite und Länge können angefragt werden.
Different widths and lengths may be available on request.

BRIDGE
Jehs + Laub

ANY
Daniel Wehrli for
Studio by Mobimex

Unaufdringlich, filigran und doch Statement genug, um sich selbstbewusst freistehend im Raum zu behaupten und jedem den Platz zu geben, den er gerade benötigt, um sich zugehörig zu fühlen. In der Hektik des Tages sich eine Pause gönnen: auf ein Gespräch, ein Buch oder einen Kaffee. Für Zuhause und auch für Meetings im Public Space oder im Office. ANY Table ist der ideale Ort für Begegnungen.

Unobtrusive, filigree and yet statement enough to stand alone and self-confidently assert itself in the room. And to give everyone the space they need so that they feel like they belong. Treat yourself to a break from the hectic pace of the day: for a chat, a book or a coffee. For the home, meetings in public spaces or at the office. ANY table is the ideal place for encounters.

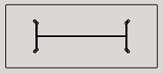


ANY
Daniel Wehrli

Untergestell Farben
Base colours

Schwarz
Black

Tischform
Table shape



Rechteckig
Rectangular

Optionen
Options

Schraubverbindungen und Stellgleiter in Messing
Screw connections and adjustable gliders in brass

Plattenstärke
Top thickness

28 mm

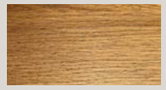
Kantenprofil
Edge profiles

SK 25

Platte
Top

Eiche, natur geölt oder lackiert
Oak, oiled with natural look or lacquered

Eiche, Rohholzeffekt lackiert
Oak, lacquered with undressed wood effect



Eiche gebürstet, Goldpulver lackiert
Oak, brushed, lacquered with gold powder effect

Eiche gebürstet, räuchereichefarbig lackiert Oak, brushed, lacquered with smoked oak colour

Eiche gebürstet, kohleschwarz lackiert Oak, brushed, lacquered in charcoal black

Eiche, steingrau lackiert
Oak, lacquered with stone grey colour

Eiche „knots & cracks“, geölt oder lackiert
Oak, „knots & cracks“, oiled or lacquered

Schwarznuss ohne Splint, geölt oder lackiert Black walnut without sapwood, oiled or lacquered

Schwarznuss mit Splint, geölt oder lackiert Black walnut with sapwood, oiled or lacquered

Dimensionen
Dimensions

L	B (W)	H
180 cm	90 cm	74 cm
200 cm	90 cm	74 cm
220 cm	100 cm	74 cm
240 cm	100 cm	74 cm
260 cm	100 cm	74 cm

Massanpassungen in Breite und Länge können angefragt werden.
Different widths and lengths may be available on request.

ANY
Daniel Wehrli

CALDER
Werner / Vázquez for
Studio by Mobimex

Würdevoll wie ein Altar. CALDER inszeniert den Tisch als Ort für die Rituale des Beisammenseins mit Familie und Freunden, zum gemeinsamen Essen oder Arbeiten.

Ein Bild kraftvoller Ästhetik mit zurückhaltender Eleganz. Eine Interpretation der Archaik von Material und Stabilität.

As dignified as an altar. CALDER presents the table as a place for the ritual of get-togethers with family and friends, for eating and working together.

A picture of powerful aesthetics with restrained elegance. An interpretation of the archaic nature of material and stability.

CALDER
Werner / Vázquez
Design Studio

Untergestell Farben
Base colours

Wie die Massivholzplatte
As the solid wood top

Tischform
Table shape

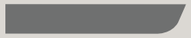
Rechteckig
Rectangular

Optionen
Options

Plattenstärke
Top thickness

40 mm

Kantenprofile
Edge profiles

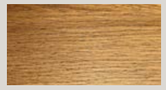


SK 18

Platte
Top

Eiche, natur geölt oder lackiert
Oak, oiled with natural look or lacquered

Eiche, Rohholzeffekt lackiert
Oak, lacquered with undressed wood effect

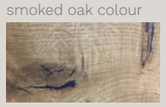


Eiche gebürstet, Goldpulver lackiert
Oak, brushed, lacquered with gold powder effect

Eiche gebürstet, räuchereichefarbig lackiert Oak, brushed, lacquered with smoked oak colour

Eiche gebürstet, kohleschwarz lackiert Oak, brushed, lacquered in charcoal black

Eiche, steingrau lackiert
Oak, lacquered with stone grey colour



Eiche „knots & cracks“, geölt oder lackiert
Oak, „knots & cracks“, oiled or lacquered

Schwarznuss ohne Splint, geölt oder lackiert Black walnut without sapwood, oiled or lacquered

Schwarznuss mit Splint, geölt oder lackiert Black walnut with sapwood, oiled or lacquered

Dimensionen
Dimensions

L	B (W)	H
220 cm	100 cm	74 cm
240 cm	100 cm	74 cm
260 cm	100 cm	74 cm

Massanpassungen in Breite und Länge können angefragt werden.
Different widths and lengths may be available on request.

CALDER
Werner / Vázquez
Design Studio

STU
DIO .

„Kunst ist die einzige Möglichkeit der Realität zu entfliehen, ohne zu verreisen.“

Twyla Tharp

“Art is the only way to run away without leaving home.”

Twyla Tharp

BRIDGE round
Jehs + Laub for
Studio by Mobimex

Hier stösst niemand an die Tischkante. Die feine Massivholzplatte brilliert wahlweise in Eiche oder in Schwarznuss und wird von einem Stahlelement aus der Brückenarchitektur gehalten. Das proportional feinst abgestimmte Untergestell aus einem Betonhohlkörper nimmt die Form der Tischplatte auf. Ein eleganter Begleiter, ein wahres Statement, im Wohn- wie im Objektbereich.

No one bumps into the edge of the table here. The exquisite solid wood top, either in oak or in black walnut, steals the show and is held in place by a steel element taken from bridge architecture. The proportionally finely-tuned base made of a hollow concrete corpus reflects the shape of the table top. An elegant companion, a true statement, in living spaces as well as at the workplace.

BRIDGE ROUND
Jehs + Laub

Untergestell Farben
Base colours

Beton creme/grau
Concrete cream/grey

Beton anthrazit
Concrete anthracite

Tischform
Table shape

Rund
Round

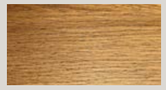
Quadratoval
Square oval

Optionen
Options

Platte
Top

Eiche, natur geölt oder lackiert
Oak, oiled with natural look or lacquered

Eiche, Rohholzeffekt lackiert
Oak, lacquered with undressed wood effect



Eiche gebürstet, Goldpulver lackiert
Oak, brushed, lacquered with gold powder effect

Eiche gebürstet, räuchereichefarbig lackiert Oak, brushed, lacquered with smoked oak colour

Eiche gebürstet, kohleschwarz lackiert Oak, brushed, lacquered in charcoal black

Eiche, steingrau lackiert
Oak, lacquered with stone grey colour

Eiche „knots & cracks“, geölt oder lackiert
Oak, „knots & cracks“, oiled or lacquered

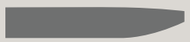
Schwarznuss ohne Splint, geölt oder lackiert Black walnut without sapwood, oiled or lacquered

Schwarznuss mit Splint, geölt oder lackiert Black walnut with sapwood, oiled or lacquered

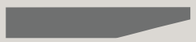
Plattenstärke
Top thickness

28 mm

Kantenprofile
Edge profiles



SK 63



SK 79

Dimensionen
Dimensions

L	B (W)	H
120 cm	120 cm	74 cm
130 cm	130 cm	74 cm
140 cm	140 cm	74 cm
150 cm	150 cm	74 cm
160 cm	160 cm	74 cm

BRIDGE ROUND
Jehs + Laub

SQUELETTE
Dante Bonuccelli for
Studio by Mobimex

Dante Bonuccelli entwarf diesen Tisch mit der Idee, das Untergestell in Massivholz, ein Element, das sonst eher ein Schattendasein lebt, in den Mittelpunkt des Betrachters zu stellen. Die fein ausgearbeiteten X-Streben dienen als Abstandhalter zwischen den Quer- und Längsbalken des Rahmens und tragen im Verbund die Tischplatte aus Glas. Ein handwerkliches Kunstwerk des ehrwürdigen Meisters.

Dante Bonuccelli designed this table with the idea of making the solid wood base, an element that otherwise tends to live a shadowy existence, the central focus. The finely crafted X-braces serve as spacers between the cross and longitudinal beams of the frame and, together, support the glass tabletop. A handcrafted work of art from the venerable master.

SQUELETTE
Dante Bonuccelli

Platte
Top

Glas, transparent
Glass, transparent

Glas, bronzen gefärbt
Glass, bronze coloured

Tischform
Table shape

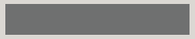
Rechteckig
Rectangular

Optionen
Options

Plattenstärke
Top thickness

10 mm

Kantenprofil
Edge profiles

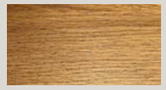


SK 25

Untergestell Farben
Base colours

Eiche, natur geölt oder lackiert
Oak, oiled with natural look or lacquered

Eiche, Rohholzeffekt lackiert
Oak, lacquered with undressed wood effect



Eiche gebürstet, Goldpulver lackiert
Oak, brushed, lacquered with gold powder effect

Eiche gebürstet, räuchereichefarbig lackiert Oak, brushed, lacquered with smoked oak colour

Eiche gebürstet, kohleschwarz lackiert Oak, brushed, lacquered in charcoal black

Eiche, steingrau lackiert
Oak, lacquered with stone grey colour

Schwarznuss mit Splint, geölt oder lackiert Black walnut with sapwood, oiled or lacquered

Dimensionen
Dimensions

L	B (W)	H
200 cm	100 cm	74 cm
220 cm	100 cm	74 cm
240 cm	100 cm	74 cm
260 cm	100 cm	74 cm

Massanpassungen in Breite und Länge können angefragt werden.
Different widths and lengths may be available on request.

SQUELETTE
Dante Bonuccelli

FLANK
BR17 for
Studio by Mobimex

Souveräner Solitär: FLANK erklärt das Wesentliche auf eigenwillige Weise. Kraftvoll kombinierte Körper in gestreckten Proportionen erzeugen eine starke Aura. Konzentriert auf die reine Verwendung des Materials und den ausgeglichenen Proportionen. Mit seinen beiden Wangen eignet sich FLANK auch als Konferenztisch mit integriertem Kabelmanagement und stellt ein funktionales Möbel für den Privat- oder Objektbereich dar.

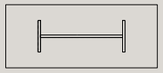
Free-standing poise: FLANK explains the essentials in an unconventional way. Powerfully combined frames with elongated proportions exude an aura of strength. Architectural structures are created, a table that can enrich any room. Concentrated on the pure use of the material and balanced proportions. With its two side elements, FLANK is also suitable for use as a conference table with an integrated cable management system, and it is a functional piece of furniture for the home or the workplace.

FLANK
BR17

Untergestell Farben
Base colours

Wie die Massivholzplatte
As the solid wood top

Tischform
Table shape



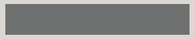
Rechteckig
Rectangular

Optionen
Options

Plattenstärke
Top thickness

40 mm

Kantenprofil
Edge profiles

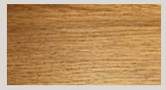


SK 25

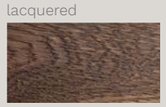
Platte
Top

Eiche, natur geölt oder lackiert
Oak, oiled with natural look or lacquered

Eiche, Rohholzeffekt lackiert
Oak, lacquered with undressed wood effect



Eiche gebürstet, Goldpulver lackiert
Oak, brushed, lacquered with gold powder effect



Eiche gebürstet, räuchereichefarbig lackiert Oak, brushed, lacquered with smoked oak colour

Eiche gebürstet, kohleschwarz lackiert Oak, brushed, lacquered in charcoal black

Eiche, steingrau lackiert
Oak, lacquered with stone grey colour

Eiche „knots & cracks“, geölt oder lackiert
Oak, „knots & cracks“, oiled or lacquered

Schwarznuss ohne Splint, geölt oder lackiert Black walnut without sapwood, oiled or lacquered

Schwarznuss mit Splint, geölt oder lackiert Black walnut with sapwood, oiled or lacquered

Dimensionen
Dimensions

L	B (W)	H
180 cm	90 cm	74 cm
200 cm	90 cm	74 cm
220 cm	100 cm	74 cm
240 cm	100 cm	74 cm
260 cm	100 cm	74 cm

Massanpassungen in Breite und Länge können angefragt werden.
Different widths and lengths may be available on request.

FLANK
BR17

„Wenn du ein Problem nicht lösen kannst,
liegt es vielleicht daran,
dass du dich an die Regeln hältst.“

Paul Arden

“If you can’t solve a problem,
it’s because you’re playing by the rules.”

Paul Arden

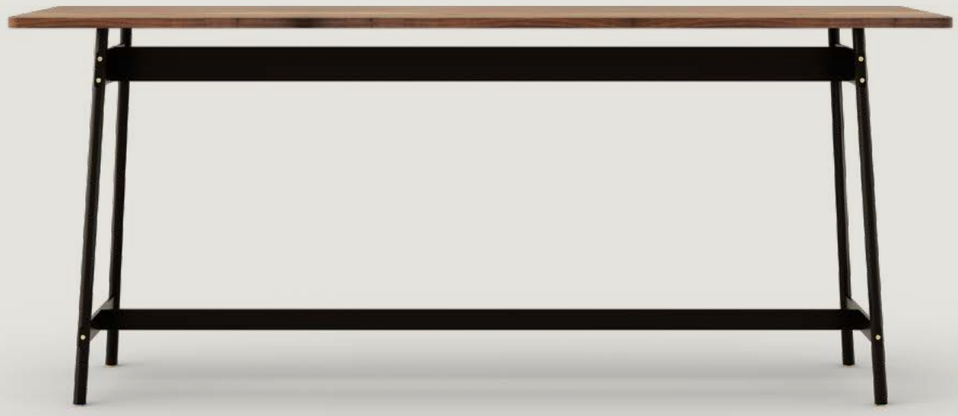
DIO .

STU

ANY-UP
Daniel Wehrli for
Studio by Mobimex

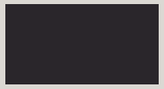
ANY-UP. Come together. Ein Ort mit Anziehungskraft. Eine Oberfläche, die berührt werden will. Auf einer Höhe, die passt. In einer Form, die klar und offen ist. Unkonventionell, kommunikativ, dynamisch: Leben am Stehtisch ist Leben auf Augenhöhe. Wer da ist, lädt ein. Wer neu hinzustösst, ist sofort an Bord. Die Wärme der Massivholzplatte und die runde Kante lassen Vertrauen entstehen.

ANY-UP, come together. A place of attraction. A surface that wants to be touched. At a height that fits. In a form that is clear and open. Unconventional, communicative, dynamic: life at the bar table is living among equals. Whoever is there invites. Anyone who joins is immediately on board. The warmth of the solid wood top and the rounded edge create confidence.



ANY-UP
Daniel Wehrli

Untergestell Farben
Base colours



Schwarz
Black

Tischform
Table shape

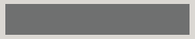
Rechteckig
Rectangular

Optionen
Options

Plattenstärke
Top thickness

28 mm

Kantenprofil
Edge profiles

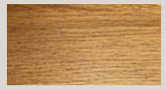


SK 25

Platte
Top

Eiche, natur geölt oder lackiert
Oak, oiled with natural look or lacquered

Eiche, Rohholzeffekt lackiert
Oak, lacquered with undressed wood effect



Eiche gebürstet, Goldpulver lackiert
Oak, brushed, lacquered with gold powder effect

Eiche gebürstet, räuchereichefarbig lackiert Oak, brushed, lacquered with smoked oak colour

Eiche gebürstet, kohleschwarz lackiert Oak, brushed, lacquered in charcoal black

Eiche, steingrau lackiert
Oak, lacquered with stone grey colour

Eiche „knots & cracks“, geölt oder lackiert
Oak, „knots & cracks“, oiled or lacquered

Schwarznuss ohne Splint, geölt oder lackiert Black walnut without sapwood, oiled or lacquered

Schwarznuss mit Splint, geölt oder lackiert Black walnut with sapwood, oiled or lacquered

Dimensionen
Dimensions

L	B (W)	H
180 cm	80 cm	110 cm
200 cm	80 cm	110 cm
220 cm	80 cm	110 cm
240 cm	80 cm	110 cm
260 cm	80 cm	110 cm

Massanpassungen in Breite und Länge können angefragt werden.
Different widths and lengths may be available on request.

ANY-UP
Daniel Wehrli

ANY-UP round
Daniel Wehrli for
Studio by Mobimex

ANY-UP. Come together. Ein Ort mit Anziehungskraft. Eine Oberfläche, die berührt werden will. Auf einer Höhe, die passt. In einer Form, die klar und offen ist. Unkonventionell, kommunikativ, dynamisch: Leben am Stehtisch ist Leben auf Augenhöhe. Wer da ist, lädt ein. Wer neu hinzustösst, ist sofort an Bord.

ANY-UP, come together. A place of attraction. A surface that wants to be touched. At a height that fits. In a form that is clear and open. Unconventional, communicative, dynamic: life at the bar table is living among equals. Whoever is there invites. Anyone who joins is immediately on board.

ANY-UP round
Daniel Wehrli

Untergestell Farben
Base colours

Schwarz
Black

Tischform
Table shape

Rund
Round

Optionen
Options

Platte
Top

Eiche, natur geölt oder lackiert
Oak, oiled with natural look or lacquered

Eiche, Rohholzeffekt lackiert
Oak, lacquered with undressed wood effect

Eiche gebürstet, Goldpulver lackiert
Oak, brushed, lacquered with gold powder effect

Eiche gebürstet, räuchereichefarbig lackiert Oak, brushed, lacquered with smoked oak colour

Eiche gebürstet, kohleschwarz lackiert Oak, brushed, lacquered in charcoal black

Eiche, steingrau lackiert
Oak, lacquered with stone grey colour

Eiche „knots & cracks", geölt oder lackiert
Oak, „knots & cracks", oiled or lacquered

Schwarznuss ohne Splint, geölt oder lackiert Black walnut without sapwood, oiled or lacquered

Schwarznuss mit Splint, geölt oder lackiert Black walnut with sapwood, oiled or lacquered

Plattenstärke
Top thickness

28 mm

Kantenprofil
Edge profiles

SK 25

Dimensionen
Dimensions

L	B (W)	H
80 cm	80 cm	110 cm
90 cm	90 cm	110 cm
100 cm	100 cm	110 cm

Massanpassungen in Breite und Länge können angefragt werden.
Different widths and lengths may be available on request.

ANY-UP round
Daniel Wehrli

DAN
BR17 for
Studio by Mobimex

Archetyp für Ästheten: Die Eleganz feiner, aufeinander abgestimmter Details ist das Formthema des Massivholztisches DAN. Zurückgenommene Volumen spielen mit der Ästhetik des Minimalen und vermitteln gleichermassen zeitlos solide Stabilität. Exakte Kantenlinien treffen auf abgeschrägte Flächen. Ein raffiniertes Spiel aus Winkeln und Licht entsteht. Zeichen der Wertschätzung des Materials: Das sorgfältig ausgewählte Holz.

Archetype for aesthetes: The elegance of fine, coordinated details is the design message of the DAN solid wood table. Restrained volumes play with the aesthetics of the minimalist and at the same time convey timeless, solid stability. Precise edges meet bevelled surfaces. A sophisticated interplay of angles and light is created. The specially selected wood reveals an appreciation of the material.

DAN
BR17

Untergestell Farben
Base colours

Schwarz
Black

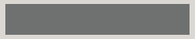
Tischform
Table shape

Rechteckig
Rectangular

Plattenstärke
Top thickness

28 mm

Kantenprofil
Edge profiles

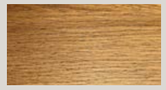


SK 25

Platte
Top

Eiche, natur geölt oder lackiert
Oak, oiled with natural look or lacquered

Eiche, Rohholzeffekt lackiert
Oak, lacquered with undressed wood effect



Eiche gebürstet, Goldpulver lackiert
Oak, brushed, lacquered with gold powder effect

Eiche gebürstet, räuchereichefarbig lackiert Oak, brushed, lacquered with smoked oak colour

Eiche gebürstet, kohleschwarz lackiert Oak, brushed, lacquered in charcoal black

Eiche, steingrau lackiert
Oak, lacquered with stone grey colour

Eiche „knots & cracks", geölt oder lackiert
Oak, „knots & cracks", oiled or lacquered

Schwarznuss ohne Splint, geölt oder lackiert Black walnut without sapwood, oiled or lacquered

Schwarznuss mit Splint, geölt oder lackiert Black walnut with sapwood, oiled or lacquered

Dimensionen
Dimensions

L	B (W)	H
180 cm	90 cm	74 cm
200 cm	90 cm	74 cm
220 cm	100 cm	74 cm
240 cm	100 cm	74 cm
260 cm	100 cm	74 cm

Massanpassungen in Breite und Länge können angefragt werden.
Different widths and lengths may be available on request.

DAN
BR17

Stühle, Barhocker
Chairs, Barstools

„Vollkommenheit ist nicht dann erreicht, wenn es
nichts mehr hinzuzufügen gibt, sondern
wenn es nichts mehr wegzunehmen gibt.“

Antoine de Saint-Exupéry

“Perfection is achieved, not when there
is nothing more to add, but when there is nothing
left to take away.”

Antoine de Saint-Exupéry

BOCCA
Jehs & Laub for
Studio by Mobimex

Natürlich geformt, wie ein Mund – das ist Bocca. Aussen stützt die geschwungene Sitzschale den Rückenbereich, innen sorgen das Sitz- und Rückenpolster für höchste Bequemlichkeit. Eine ikonische und vor allem bequeme Sitzgelegenheit für Dining aber auch für Conferencing und Contract. Bocca ist in vier verschiedenen Gestellvarianten erhältlich: Mit 4-Stern Drehkreuz, mit drehbarem Tulpengestell, als Vierfuss-Variante oder mit einem Kufengestell.

Bocca – natural contours, shaped like a mouth. The curved seat shell supports one's back while the cushioned seat and backrest ensure the highest level of comfort. An iconic and, above all, comfy chair that is perfect for dining as well as for conferences and commercial settings. Bocca is available in four different base variations: with a cruciform swivel base, with a swivelling tulip pedestal, as a version with four legs and as a chair with a sled base.

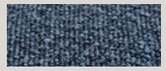
Untergestell Farben
Base colours

Schwarz
Black

Optionen
Options

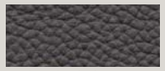
Andere Bezugsmaterialien und Farben auf Anfrage.
Other cover materials and colors on request.

Bezugsmaterial
Cover material

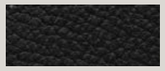

Pomise, JAB
CA1629/050

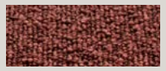
Leder Mokka
Leather, Mocha

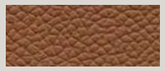
Pomise, JAB
CA1629/020

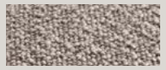

Leder dunkelgrau
Leather, Dark grey

Pomise, JAB
CA1629/030


Leder schwarz
Leather, Black


Pomise, JAB
CA1629/061


Leder Cognac
Leather, Cognac


Pomise, JAB
CA1629/072

Leder Crema
Leather, Creme

Dimensionen
Dimensions

B (W)	T (D)	H
66 cm	63 cm	80 cm

Musteranfragen:
Sample requests:
info@studiobymobimex.com

BOCCA
Jehs & Laub

EMBRA
Oliver Schick for
Studio by Mobimex

Wie eine Umarmung.

Klarheit und Ruhe bestimmen den Eindruck. Ein funktionsgerechtes Zusammenspiel von harten und weichen Materialien: Leder und ausgewählte Stoffe berühren den Sitzenden, Holz sorgt für die Stabilität. Die Vorder-, Rücken- oder Seitenansicht zeigt in sorgfältigen Details subtile Unterschiede, je nach dem Zusammentreffen der Materialien. Der perfekt austarierte Rücken und der angenehm weiche Sitz bieten hohen Sitzkomfort.

Like an embrace

Clarity and calmness define the look. A functional interplay of hard and soft materials: leather and selected fabrics envelop, while wood provides stability. The front, back and side views show subtle differences in meticulous details, depending on how the materials come together. The perfectly balanced back and the pleasantly soft seat provide a high level of comfort.

EMBRA
Oliver Schick

Untergestell Farben
Base colours

Eiche, natur lackiert
Oak, lacquered, natural look

Schwarznuss mit Splint, lackiert Black walnut with sapwood, lacquered

Eiche, schwarz lackiert Oak, black laquer

Optionen
Options

Andere Bezugsmaterialien und Farben auf Anfrage.
Other cover materials and colors on request.

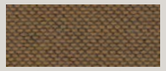
Bezugsmaterial
Cover material

Kvadrat Re-wool
648

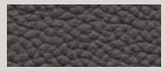
Kvadrat Re-wool
128

Leder Mokka
Leather, Mocha

Kvadrat Re-wool
658

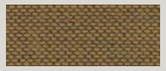


Kvadrat Re-wool
358

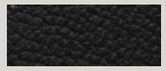


Leder dunkelgrau
Leather, Dark grey

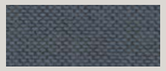
Kvadrat Re-wool
718



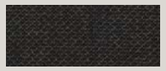
Kvadrat Re-wool
458



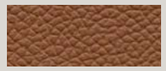
Leder schwarz
Leather, Black



Kvadrat Re-wool
768



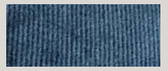
Kvadrat Re-wool
198



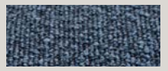
Leder Cognac
Leather, Cognac

Leder Crema
Leather, Creme

Erweiterte Standard Stoffkollektionen
Extended standard fabric collections



Aristocrat, Carlucci, JAB



Pomise, JAB

Fox, JAB

Musteranfragen:
Sample requests:
info@studiobymobimex.com

Dimensionen
Dimensions

B (W)	T (D)	H	
54 cm	58 cm	46 cm	Sitzhöhe seat height
		74 cm	Gesamthöhe total height

EMBRA
Oliver Schick

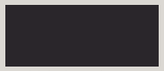
Q5 Chair
Oliver Schick for
Studio by Mobimex

Die Logik des Minimalen bestimmt Form und Materialien des Q5 Chair. Leder, Textil und Stahl bilden Haut und Gestell. Die ergonomisch geformte Sitzschale schmiegt sich dem Körper an. Durch die Kontrastierung der Bezugsmaterialien im Rücken und Sitz eröffnen sich ungeahnte Variationsmöglichkeiten.

The logic of the minimal determines the shape and materials of the Q5 chair. Leather, fabric and steel form the skin and frame. The ergonomically shaped seatshell nestles against the body. The contrasting cover materials of the back and seat create unimagined possibilities for variation.

Q5 Chair
Oliver Schick

Untergestell Farben
Base colours



Stahldraht schwarz
Steel, Black

Optionen
Options

Soft Polsterung
Soft upholstery

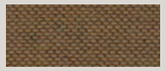
Bezugsmaterial
Cover material

Kvadrat Re-wool
648

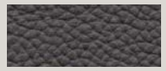
Kvadrat Re-wool
128

Leder Mokka
Leather, Mocha

Kvadrat Re-wool
658

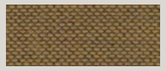


Kvadrat Re-wool
358

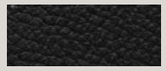


Leder dunkelgrau
Leather, Dark grey

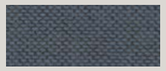
Kvadrat Re-wool
718



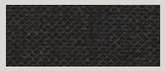
Kvadrat Re-wool
458



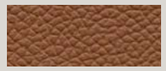
Leder schwarz
Leather, Black



Kvadrat Re-wool
768



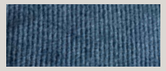
Kvadrat Re-wool
198



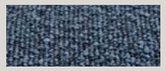
Leder Cognac
Leather, Cognac

Leder Crema
Leather, Creme

Erweiterte Standard Stoffkollektionen
Extended standard fabric collections



Aristocrat, Carlucci, JAB



Pomise, JAB

Fox, JAB

Musteranfragen:
Sample requests:
info@studiobymobimex.com

Dimensionen
Dimensions

B (W)	T (D)	SH	GH (TH)
44 cm * 57 cm **	54 cm * 54 cm **	46 cm * 46 cm **	80 cm * 80 cm **

SH = Sitzhöhe
GH = Gesamthöhe

* Stuhl ohne AL
** Stuhl mit AL

SH = seat height
TH = total height

* Chair without BR
** Chair with BR

Q5 Chair
Oliver Schick

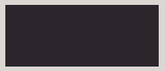
MUSE
Jehs + Laub for
Studio by Mobimex

Der MUSE Barhocker von Jehs + Laub ist modern und elegant. Die Silhouette umarmt den Körper. Die 3D-Sperrholz-schale, mit oder ohne Sitzpolster, schafft ein zeitloses und einzigartig schlichtes Design mit fliessenden Linien und einer skulpturalen Ästhetik. Das Untergestell ist erhältlich in Massivholz oder Stahldraht.

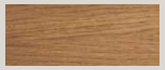
Muse by jehs+laub is a stylishly sculptural barstool that projects modern elegance. The silhouette embraces the body, mimicking the lounge chair of the same name. The 3D plywood shell creates a timeless and uniquely simple design with flowing lines and sculptural aesthetics. The base is available in solid wood or steel wire.

MUSE
Jehs + Laub

Untergestell Farben
Base colours



Stahldraht schwarz
Steel, Black



Eiche, natur lackiert
Oak, lacquered, natural look

Schwarznuss mit Splint, lackiert Black walnut with sapwood, lacquered

Eiche, schwarz lackiert Oak, black laquer

Optionen
Options

Sitzkissen mit Re-Wool oder Leder
Cushion in Re-Wool or leather

Andere Bezugsmaterialien und Farben auf Anfrage.
Other cover materials and colors on request.

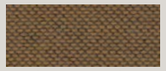
Bezugsmaterial
Cover material

Kvadrat Re-wool
648

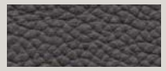
Kvadrat Re-wool
128

Leder Mokka
Leather, Mocha

Kvadrat Re-wool
658

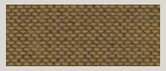


Kvadrat Re-wool
358

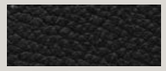


Leder dunkelgrau
Leather, Dark grey

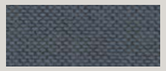
Kvadrat Re-wool
718



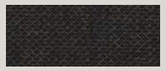
Kvadrat Re-wool
458



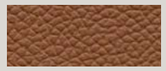
Leder schwarz
Leather, Black



Kvadrat Re-wool
768



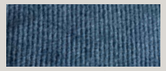
Kvadrat Re-wool
198



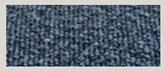
Leder Cognac
Leather, Cognac

Leder Crema
Leather, Creme

Erweiterte Standard Stoffkollektionen
Extended standard fabric collections



Aristocrat, Carlucci, JAB



Pomise, JAB

Fox, JAB

Musteranfragen:
Sample requests:
info@studiobymobimex.com

Dimensionen
Dimensions

B (W)	T (D)	H
49 cm	49 cm	87 cm

MUSE
Jehs + Laub

Q5 Barstool
Oliver Schick for
Studio by Mobimex

Der elegante Barstool Q5 bietet einen angenehm weich gepolsterten Sitzplatz an einer Bar, einem hohen Dining Table oder für eine kurze Besprechung in einem modernen New Work Office. Durch die Kontrastierung der Bezugsmaterialien im Rücken und Sitz eröffnen sich ungeahnte Variationsmöglichkeiten.

The elegant Q5 barstool offers a pleasantly soft upholstered seat at a bar, at a high dining table or for a short meeting in a modern new work office. The contrasting cover materials of the back and seat create unimagined possibilities for variation.

Q5 Barstool
Oliver Schick

Untergestell Farben
Base colours

Stahldraht schwarz
Steel, Black

Optionen
Options

Soft Polsterung
Soft upholstery

Bezugsmaterial
Cover material

Kvadrat Re-wool 648
Kvadrat Re-wool 128
Leder Mokka
Leather, Mocha
Kvadrat Re-wool 658
Kvadrat Re-wool 358
Leder dunkelgrau
Leather, Dark grey
Kvadrat Re-wool 718
Kvadrat Re-wool 458
Leder schwarz
Leather, Black
Kvadrat Re-wool 768
Kvadrat Re-wool 198
Leder Cognac
Leather, Cognac
Leder Crema
Leather, Creme

Erweiterte Standard Stoffkollektionen
Extended standard fabric collections

Aristocrat, Carlucci, JAB
Pomise, JAB
Fox, JAB

Musteranfragen:
Sample requests:
info@studiobymobimex.com

Dimensionen
Dimensions

B (W)	T (D)	SH	GH (TH)
44 cm	57 cm	75 cm	92*/110** cm

SH = Sitzhöhe
GH = Gesamthöhe

SH = seat height
TH = total height

* tiefe Sitzschale
** hohe Sitzschale

* seat shell with short back
** seat shell with high back

Q5 Barstool
Oliver Schick

STUDIO .

„Der Unterschied zwischen Stil
und Mode ist die Qualität.“

Giorgio Armani

“The different between style
and fashion is quality.”

Giorgio Armani

BENJI
Daniel Wehrli for
Studio by Mobimex

Die umlaufende Gestellstruktur in Massivholz kommt mit filigranen Querschnitten aus und bildet damit die Basis der linearen Gesamterscheinung. Die in ihrer Grundform klar gezeichneten, straff bezogenen Polsterelemente steifen die Konstruktion aus, unterstreichen das grafische Erscheinungsbild und bieten dabei einen hohen Komfort. Eine auf die unterschiedlichen Massivhölzer abgestimmte Stoff- und Lederkollektion ermöglicht vielfältige Farb- und Materialkombinationen.

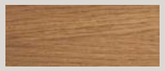
The solid wood frame unfurls at elegant angles, giving the bench its distinctly linear appearance. The strong outline of the upholstery brings rigidity and intensifies the bench's aesthetic impact, without compromising on comfort. With a wide range of fabric and leather collections available to match the different types of solid wood, all manner of colour and material combinations are possible.

BENJI
Daniel Wehrli

Untergestell Farben
Base colours

Eiche, schwarz lackiert Oak, black lacquer

Schwarznuss mit Splint, geölt oder lackiert Black walnut with sapwood, oiled or lacquered

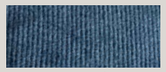


Eiche, natur geölt oder lackiert
Oak, oiled with natural look or lacquered

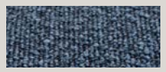
Optionen
Options

Andere Bezugsmaterialien und Farben auf Anfrage.
Other cover materials and colors on request.

Erweiterte Standard Stoffkollektionen
Extended standard fabric collections



Aristocrat, Carlucci, JAB



Pomise, JAB

Fox, JAB

Musteranfragen:
Sample requests:
info@studiobymobimex.com

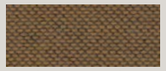
Bezugsmaterial
Cover material

Kvadrat Re-wool
648

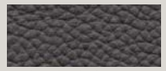
Kvadrat Re-wool
128

Leder Mokka
Leather, Mocha

Kvadrat Re-wool
658

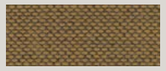


Kvadrat Re-wool
358

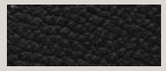


Leder dunkelgrau
Leather, Dark grey

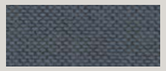
Kvadrat Re-wool
718



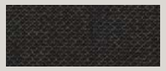
Kvadrat Re-wool
458



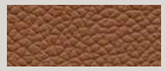
Leder schwarz
Leather, Black



Kvadrat Re-wool
768



Kvadrat Re-wool
198



Leder Cognac
Leather, Cognac

Leder Crema
Leather, Creme

Dimensionen
Dimensions

L	T (D)	H
140 cm	43 cm	45 cm
160 cm	43 cm	45 cm
180 cm	43 cm	45 cm
200 cm	43 cm	45 cm
220 cm	43 cm	45 cm

BENJI
Daniel Wehrli

Beistelltische | Side Tables

„Wenn ein Design gut ist, stellt man keine Fragen,
man geniesst es einfach.“

Richard Hutten

“If a design is good you don’t ask questions,
you simply enjoy.”

Richard Hutten

ALTO Side table
Daniel Wehrli for
Studio by Mobimex

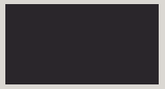
Die Beistelltisch-Kollektion ALTO lebt vom Zusammenspiel der drei edlen Materialien Massivholz, Naturstein und Aluminium. Horizontale und vertikale Flächen und Kanten fügen sich zu spannungsreichen Volumenkörpern zusammen. Beim Umschreiten der Objekte ergeben sich immer wieder neue Einblicke und veränderte Proportionen. Dabei hat vor allem das Spiel von Licht und Schatten eine reizvolle Wirkung. Die Tische sind in drei Formen – kreisrund, quadratisch und rechteckig – sowie drei Höhen erhältlich.

The ALTO side table collection is defined by the interaction between three sophisticated materials – solid wood, natural stone and aluminium. Horizontal and vertical surfaces and edges merge to form dynamically contrasting solid corpuses. New insight and changed proportions emerge again and again as the furniture is viewed from different sides. The interplay of light and shade makes a very special impact. The tables are available in three shapes – circular, square and rectangular – as well as in three heights.

ALTO Side table
Daniel Wehrli

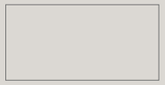
Untergestell Farben
Base colours

Aluminium bronzen eloxiert
Aluminium, bronze anodised



Aluminium schwarz eloxiert
Aluminium, black anodised

Tischformen
Table shape



Rechteckig
Rectangular

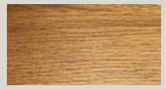
Quadratisch
Square

Rund
Round

Platte
Top

Eiche, natur geölt oder lackiert
Oak, oiled with natural look or lacquered

Eiche, Rohholzeffekt lackiert
Oak, lacquered with undressed wood effect



Eiche gebürstet, Goldpulver lackiert
Oak, brushed, lacquered with gold powder effect

Eiche gebürstet, räuchereichefarbig lackiert Oak, brushed, lacquered with smoked oak colour

Eiche gebürstet, kohleschwarz lackiert Oak, brushed, lacquered in charcoal black

Eiche, steingrau lackiert
Oak, lacquered with stone grey colour

Naturstein, Nero Marquina Natural stone, Nero Marquina

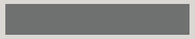
Naturstein, Carrara Marmor Natural stone, Carrara marble

Schwarznuss mit Splint, geölt oder lackiert Black walnut with sapwood, oiled or lacquered

Plattenstärke
Top thickness

22 mm

Kantenprofil
Edge profiles



SK 25

Dimensionen
Dimensions

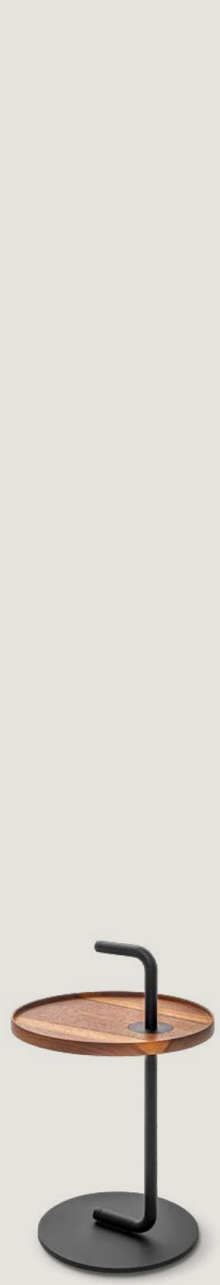
L	B (W)	H
60 cm	60 cm	23 cm
100 cm	42 cm	31 cm
D60 cm		41 cm

ALTO Side table
Daniel Wehrli

GRAY Side table
Oliver Schick for
Studio by Mobimex

Die Kollektion Studio by Mobimex steht für puristisches Design ohne Schnörkel, reduziert auf das Wesentliche, behält aber immer die Wertigkeit des Materials und dessen Verarbeitung im Blick. In Anlehnung daran ist der Beistelltisch GRAY entstanden. Gebogenes Stahl-Rundrohr, eine runde Tischplatte aus Echtholz und ein praktischer Tragegriff machen den Tisch zu einem simplen, aber funktionalen und mobilen Möbel, das zu jedem Einrichtungsstil passt. Das gebogene Stahlrohr hat mit 28 mm einen überdurchschnittlich kräftigen Durchmesser und unterstützt optisch die klare und einfache Linienführung des Tischgestells.

The Studio by Mobimex collection stands for purist design without frills, reduced to the essentials, but always keeping in mind the value of the material and its processing. The GRAY side table has been created based on this philosophy. Bent round steel tubing, a round table top made of real wood and a practical carrying handle make the table a simple but functional and mobile piece of furniture that fits in with any furnishing style. The curved tubular steel has an above-average diameter of 28 mm and visually supports the clear and simple lines of the table frame.



GRAY Side table
Oliver Schick

Untergestell Farben
Base colours

Stahl, schwarz pulverbeschichtet
Steel, black powder coated

Tischform
Table shape

Rund
Round

Plattenstärke
Top thickness

28 mm

Kantenprofil
Edge profiles

SK 25

Platte
Top

Eiche, natur geölt oder lackiert
Oak, oiled with natural look or lacquered

Eiche, Rohholzeffekt lackiert
Oak, lacquered with undressed wood effect

Eiche gebürstet, Goldpulver lackiert
Oak, brushed, lacquered with gold powder effect

Eiche gebürstet, räuchereichefarbig lackiert Oak, brushed, lacquered with smoked oak colour

Eiche gebürstet, kohleschwarz lackiert Oak, brushed, lacquered in charcoal black

Eiche, steingrau lackiert
Oak, lacquered with stone grey colour

Schwarznuss mit Splint, geölt oder lackiert Black walnut with sapwood, oiled or lacquered

Dimensionen
Dimensions

L	B (W)	H
D46 cm		69 cm (gesamt) (total) 51 cm (Tisch) (table)

GRAY Side table
Oliver Schick

NORA Side table
Rob Easton for
Studio by Mobimex

NORA ist eine zeitgenössische Kollektion, welche die Grenzen zwischen Objekt- und Wohndesign verwischt. Diese Club-tisch-Kollektion verbindet Stabilität und Vielseitigkeit. Durch die einfache Form, die klaren Linien und die konsequente Beachtung subtiler Details spricht die Kollektion NORA ein Gefühl von Zeitlosigkeit an und behält gleichzeitig ihren modernen Charakter.

NORA is a contemporary collection that blurs the lines between workplace and residential design. This table series combines durability and versatility. Tied together by simple forms, clean lines, and consistent attention to subtle details, the NORA collection appeals to a sense of timelessness while maintaining a modern edge.

NORA Side table
Rob Easton

Untergestell Farben
Base colours

Steingrau
Stone grey

Schwarz
Black

Tischformen
Table shapes

Rechteckig
Rectangular table

Quadratisch
Square

Platte
Top

Eiche, natur geölt oder lackiert
Oak, oiled with natural look or lacquered

Eiche, Rohholzeffekt lackiert
Oak, lacquered with undressed wood effect

Eiche gebürstet, Goldpulver lackiert
Oak, brushed, lacquered with gold powder effect

Eiche gebürstet, räuchereichefarbig lackiert Oak, brushed, lacquered with smoked oak colour

Eiche gebürstet, kohleschwarz lackiert Oak, brushed, lacquered in charcoal black

Eiche, steingrau lackiert
Oak, lacquered with stone grey colour

Naturstein, Nero Marquina Natural stone, Nero Marquina

Naturstein, Carrara Marmor Natural stone, Carrara marble

Schwarznuss mit Splint, geölt oder lackiert Black walnut with sapwood, oiled or lacquered

Plattenstärke
Top thickness

15 mm

Kantenprofil
Edge profiles

SK 25

Dimensionen
Dimensions

L	B (W)	H
122 cm	56 cm	61 cm
122 cm	56 cm	37 cm
117 cm	56 cm	32 cm
63 cm	63 cm	35 cm

NORA Side table
Rob Easton

KUNST | ART

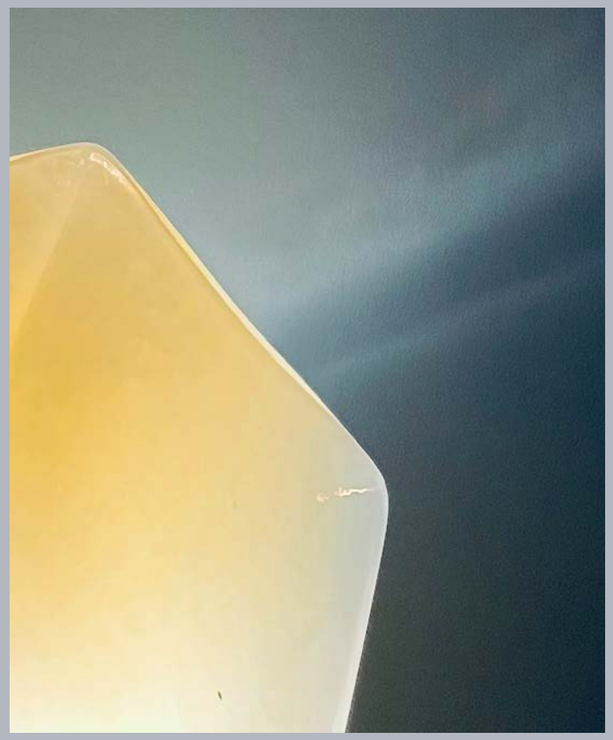
Kunst, Fotografie und Design. Dies ist der rote Faden, der sich durch alles zieht – unsere ständige Inspiration. Kunst spiegelt wider, wer wir sind – als Gesellschaft, als Individuen und als Institution. Sie kann uns an unser kollektives Erbe erinnern. Oder sie kann in die Zukunft weisen. Dasselbe gilt für uns und unsere Kollektion.

Art, photography and design. This is the thread that runs through everything – our constant inspiration. Art reflects who we are – as a society, as individuals and as an institution. It can remind us of our collective heritage. Or point toward the future. The same goes for us and our collection.

NACHHALTIGKEIT | SUSTAINABILITY

Jedes Möbelstück von Studio by Mobimex ist auch für die nächste Generation gebaut. Studio erwerben, für immer behalten oder weitergeben. Das ist der beste Weg zur Nachhaltigkeit, denn ohne freiwillige Initiativen der Unternehmen und Haushalte auf der ganzen Welt kann die Klimaerwärmung nicht gestoppt werden. Die dafür notwendige ökonomisch-ökologische Denk- und Handlungsweise in den Köpfen zu verankern, ist die eigentliche Herausforderung.

Every piece of furniture from Studio by Mobimex is also built for the next generation. Purchase Studio, keep it forever or pass it on. This is the best way to achieve sustainability, because global warming cannot be stopped without voluntary initiatives from companies and households around the world. The real challenge is to anchor the necessary economic/ecological thinking and action in people‘s minds.



INNOVATIV | INNOVATIVE

Digitalisierung, Urbanisierung und Nachhaltigkeit – das sind die Megatrends, die wir weltweit beobachten. Unsere Philosophie verbindet innovatives Design mit nachhaltigem Stil. Schönheit in der Einfachheit, Funktion im Vordergrund.

Digitization, urbanization and sustainability – these are the megatrends we are observing worldwide. Our philosophy combines innovative design with sustainable style. Beauty in simplicity, function in the foreground.

FOKUS | FOCUSING

Mit dem permanenten Fokus auf Form und Funktionalität verbinden unsere Möbel traditionelle Handwerksmethoden und innovative neue Techniken zu einer zeitlosen Kollektion.

Wir haben das Glück, mit einer Materie zu arbeiten, die Leidenschaft in uns weckt – und mit Menschen zusammenzukommen, die wir mögen, das ist für unser tägliches Leben und den Erfolg unerlässlich.

Philippe Walther, CEO

Focusing on form and functionality, our furniture incorporates traditional methods and innovative new techniques to create a timeless collection.

We are lucky to be able to work with a subject we are passionate about – and getting together with people we like is essential for our daily life and success.

Philippe Walther, CEO

KOLOPHON | COLOPHON

Editorial Director
Philippe Walther

Layout & Production
BR17, click it AG

Designers
Oliver Schick, Jehs & Laub,
Werner/Vázquez, Dante Bonuccelli,
BR17, Daniel Wehrli,
Rob Easton

Printed by
Druckerei Vogl, Germany

Font
Work Sans

Paper
lonaoffset

A thank you goes to:
Regula Sigg, Louise Mawbey, Jonas Curty,
Anton Siriak, Erich Lampart, Dominik Kraushofer
and the whole team involved.

STUDI

STUDIO .
byMobimex

Studio by Mobimex
Mobimex AG
Birren 17
5703 Seon / Switzerland

web studiobymobimex.com
mail info@studiobymobimex.com
phone +41 62 769 70 00