

369. Design: Walter Knoll Team.



1956 war Deutschland noch vom klassischen Einrichtungsstil geprägt. Ganz Deutschland? Nein, ein kleiner Schalensessel trat an, die Formensprache der Epoche zu verändern. Seine Verbündeten kamen aus Skandinavien, dem Bauhaus und der Avantgarde. Der Geradlinigkeit der Zeit setzte der Sessel fließende Linien und plastischen Schwung entgegen. Experimente mit neuen Materialien und die Entwicklung des Kunststoffs machten dies möglich. In der Classic Edition erinnert der Sessel 369 daran, dass Walter Knoll schon oft für Avantgarde stand. Und gestern wie heute Design hervorbringt, das dauerhafte Gültigkeit besitzt.

Produktbeschreibung

Sessel

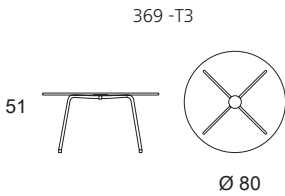
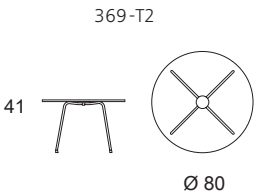
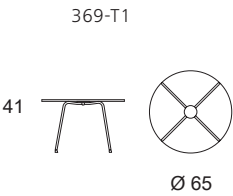
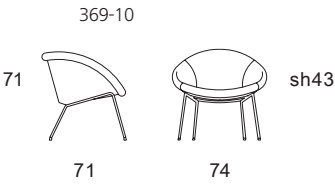
Bestell-Nr.	369
Gestell	Stahl, hochglanz-verchromt, velourmatt, matt-pulverbeschichtet schwarz oder in Messing veredelt (gegen Mehrpreis).
Polsterung	Außenschale komplett bezogen.
Gleiter	Kunststoffgleiter für Steinböden, Filzgleiter für Holzböden oder Gleiter mit Metallfläche für Teppichböden.
Hinweis	<i>Verarbeitung von eingesandtem Stoff nur nach vorheriger Prüfung.</i>

Tisch

Bestell-Nr.	369-T
Gestell	369-T1 bis -T3: Stahl, hochglanz-verchromt, velourmatt oder matt-pulverbeschichtet schwarz
Tischplatte	369-T1 bis -T3: ESG-Glas: Kristallglas (.31) Plattenstärken: T1 8 mm stark. T2 und T3 10 mm stark.
Gleiter	Kunststoffgleiter.

369.

Technische Zeichnungen und Maße



Alle Maßangaben in cm.