

Kollektion Collection

"In dieser schnelllebigen Zeit muss es Dinge geben, an die man sich halten kann. Diese stellen wir seit nunmehr 70 Jahren mit viel Liebe her."

LEO LÜBKE, INHABER

"In these fast-moving times, there should be things to which one can hold onto. We have been producing these things for 70 years with a lot of love."

LEO LÜBKE, OWNER

DAS UNTERNEHMEN THE COMPANY

16 CONSETA	82 CORDIA	
3 6 S I W A	84 CORDIA LOUNGE	
42 NOOK	88 JALIS LOUNGE	
46 TRIO	92 JALIS CLUBSESSEL	
52 M O S S	9 4 F A R M E R	1
56 JALIS	9 6 R O C	B
60 PILOTIS	98 FLINT	
66 E L M	100 SINUS	23
70 MELL LOUNGE	104 SHRIMP	\$
7 6 M E L L	108 NOTO	B
8 0 C O S M A	112 NENOU	



Schon gewusst? Alle unsere Kataloge können Sie einfach herunterladen: www.cor.de/katalog-download Wo Sie Ihr Lieblingsmöbel probesitzen können erfahren Sie unter: www.cor.de/haendler-finden

Did you know? You can easily download all our catalogues: www.cor.de/catalogue-download Please find out where you can try your favourite furniture at: www.cor.de/haendler-finden











Zuhause in Rheda-Wiedenbrück At home in Rheda-Wiedenbrück

Rheda... was? Gut möglich, dass Sie unsere Heimat nicht kennen. Rheda-Wiedenbrück ist ein 48.000-Einwohner-Städtchen in Nordrhein-Westfalen, genauer: im Herzen des Möbelclusters Ostwestfalen-Lippe. Nirgendwo sonst in Deutschland werden so viele Möbel gefertigt wie in der Region um Gütersloh, Herford und Bielefeld. Die Menschen hier leben Möbel, und sie tun es seit Generationen und mit großer Leidenschaft. Vermutlich nirgendwo sonst gibt es so viele ausgezeichnete Polsterer, Möbeltischler und Näherinnen wie hier. Einige der besten von ihnen arbeiten bei COR.

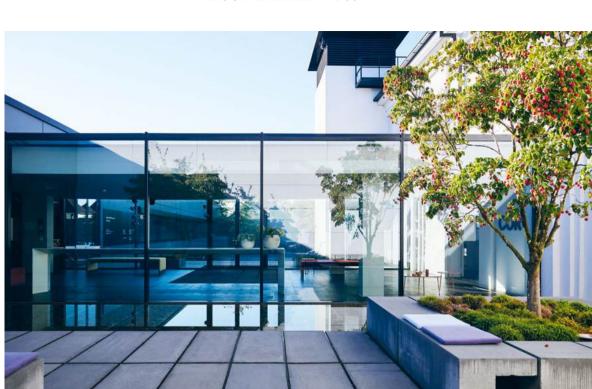
Unser Unternehmen wurde 1954 von Helmut Lübke zusammen mit dem Fürsten zu Bentheim-Tecklenburg ins Leben gerufen. Seit der fürstliche Mitgründer in den achtziger Jahren ausschied, ist unsere Familie alleinige Inhaberin und Geschäftsführerin von COR. Das sorgt automatisch für Weitsicht, Verbindlichkeit und einen gesteigerten Qualitätsanspruch, denn wir stehen stolz mit unserem Namen für unsere maßgeschneiderten Möbel. Genauso kümmern wir uns aber auch persönlich, wenn mal etwas nicht hundertprozentig perfekt sein sollte (auch das kommt bei uns vor).

Rheda... where? You've probably never heard of our home town. Rheda-Wiedenbrück has a population of 48,000 and is located in North Rhine-Westphalia – at the heart of the East Westphalia-Lippe furniture-making region. More furniture is manufactured here in the area surrounding Gütersloh, Herford and Bielefeld than anywhere else in Germany. Furniture has been an important part of people's lives here for generations and they're passionate about it. There are also probably more upholsterers, furniture makers and seamstresses in our region than anywhere else in the country. Some of the best of them work at COR.

Our company was established in 1954 by Helmut Lübke and the Prince of Bentheim-Tecklenburg. When the royal co-founder quit the company in the nineteen eighties our family became the sole proprietors of COR and managed the company themselves. That automatically made us far-sighted, dependable and committed to outstanding quality, because we are proud to have our name associated with our bespoke furniture. We also ensure that our customers get a personal service when a product isn't one hundred per cent perfect (it even happens to us occasionally).



DAS UNTERNEHMEN THE COMPANY



COR Haus

Sehr viel häufiger aber geschieht es, dass sich nach vielen Jahren, mitunter sogar Jahrzehnten, ein Kunde bei uns meldet: Könnten Sie nicht mein COR-Stück für mich aufpolstern? Seinen Bezug erneuern, der nach zig Jahren etwas fadenscheinig geworden ist? Die Polsterung einer geerbten Conseta austauschen, auf dass man wieder wie neu auf ihr Platz nehmen kann? Können wir natürlich. Machen wir, wann immer möglich. Auch das gehört zum COR-Geist.

Falls Sie sich wundern: Unser Name stammt nicht aus dem Westfälischen, sondern aus der Region um Rom. COR ist das lateinische Wort für Herz. Bei unserer Namensgebung standen die drei Herzen im Wappen des fürstlichen Mitgründers Pate - ein glücklicher Zufall, denn im Laufe der Jahre haben wir festgestellt, wie viel das Herz über den bloßen Namen hinaus mit COR zu tun hat. Wohnen ist eine echte Herzensangelegenheit. Und genauso sind es Möbel, die wir für wohliges Wohnen bauen. Das war gestern so - und das wird auch morgen noch so sein.

More often, though, our customers contact us after many years - sometimes even decades to ask if we can refurbish a piece of COR furniture for them. They may ask us to renew the cover on a chair that has become threadbare through use. Or to change the upholstery of a Conseta sofa that has been handed down to the next generation so that it looks like new again. We can do that. And whenever possible we comply with customer requests. It's part of the COR spirit.

In case you're wondering, our name isn't Westphalian. It's from the Rome region. COR is the Latin word for heart. It was chosen because the royal co-founder's coat of arms featured three hearts - a fortunate coincidence because, over the years, we've realised that COR has more to do with heart and passion than we'd ever imagined possible. People follow their hearts when it comes to furnishing their homes. And the furniture we build makes a house feel like a home. That's how it's always been - and always will be.





Leo Lübke, Inhaber



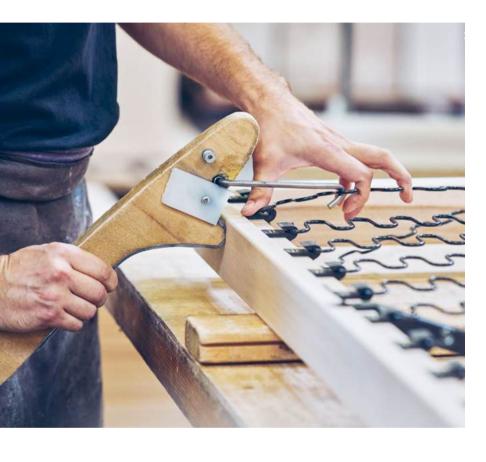
ÜberzeugungstäterTrue conviction

Sie steckt in jedem unserer Möbel. Sie findet sich in ihren aus besten Rohstoffen gefertigten Bezügen genauso wie in der Dauerhaftigkeit ihres Innenlebens. Sie zeigt sich in vielen funktionalen Vorzügen ebenso wie in jener Selbstverständlichkeit, mit der wir nachhaltig arbeiten: die Leidenschaft, mit der wir COR-Möbel fertigen.

Mehr erfahren auf www.cor.de/herz

It's in every one of our furniture products. It's reflected in the upholstery fabrics that we make out of the very best raw materials, and in the durable interiors. It's also evident in the many functional advantages and our unconditional commitment to sustainability. What are we talking about? The passion that we put into making COR furniture.

Learn more on www.cor.de/heart

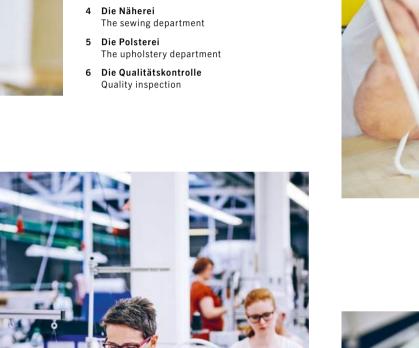




1 Die Holzfertigung The wood department

2 Die Grundpolsterei The basic upholstery

3 Der Zuschnitt The cutting











Raum für Individualität

Room for individuality



AUF MASS GEBRACHT MADE TO MEASURE

Breiten- oder Längenkürzungen oder auch eine Veränderung der Sitzhöhe sind bei vielen unserer Möbel möglich.

Width or length reductions or even a change in seat height are possible with many of our furniture items.





STOFF NACH WAHL
FABRIC OF CHOICE

Kein Bezugsmaterial bei uns in der Kollektion gefunden? Macht nichts, wir verarbeiten nach Prüfung auch Kundenstoffe.

Can't find a cover material in our collection? No problem, we also process customer fabrics after checking.







PASSEND GELACKT
PAINTED TO MATCH

Möbelfüße, Stuhl- und Tischgestelle können nach RAL individuell lackiert werden.

Furniture feet and chair and table frames can be lacquered individually according to RAL.





FRISCH HERAUSGEPUTZT
FRESHLY SPRUCED UP

Neue Füllung oder neuer Bezug fällig? Kein Problem: Solange die Schnittbilder noch vorhanden sind, polstert unsere Servicewerkstatt Ihr Lieblingsmöbel wieder aufs Feinste auf.

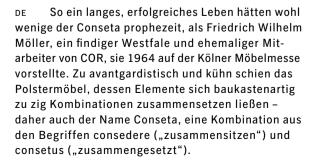
Need a new filling or cover? No problem: As long as the cutting patterns are still available, our service workshop will refurbish your favourite piece of furniture to perfection.

Conseta

BY F. W. MÖLLER



Over 60 years and still going strong.



EN Few would have predicted such a long and successful life for Conseta when Friedrich Wilhelm Möller, a resourceful Westphalian and former COR employee, presented it at the Cologne Furniture Fair in 1964. The upholstered furniture seemed too avant-garde and audacious, with its modular elements that could be put together in countless combinations – hence the name Conseta, a combination of the Latin terms consedere ("sit together") and consetus ("assembled").



Im Laufe der Jahrzehnte avancierte die Conseta langsam aber stetig zum internationalen Bestseller und vielfach ausgezeichneten Designklassiker, der nicht nur unzählige (mehr oder weniger gelungene) Nachahmer fand, sondern sich auch selbst bis zum heutigen Tag immer wieder weiterentwickelt und neuerfindet. So steht der Name Conseta heute für die Überzeugungskraft und Schönheit zeitlos schlichten Designs. Und natürlich auch dafür, dass man niemals zu alt ist, um jung zu sein.

Over the decades, Conseta slowly but surely became an international bestseller and multi-award-winning design classic, which has not only found numerous (more or less successful) imitators, but also continues to evolve and reinvent itself to this day. Today, the Conseta name stands for the persuasive power and beauty of timeless, simple design. And, of course, the fact that you are never too old to be young.

















SCHRITTE ZU IHRER INDIVIDUELLEN CONSETA

STEPS TO YOUR INDIVIDUAL CONSETA

DE Conseta ist nicht nur ein Sofaprogramm, sondern auch ein Elementmöbelprogramm mit unzähligen Möglichkeiten. Eine Vielzahl an Typen und Elementen, kombiniert mit den Armlehnenformen, lässt einen Gestaltungsspielraum zu, der für fast jede Raumplanung die passende Einrichtungslösung bietet. Verschiedene Armlehnenformen und Korpusbreiten bedeuten Ausstattungsvielfalt für individuelle Lösungen. Auf den folgenden Seiten erhalten Sie einen Überblick über die Möglichkeiten Ihre Conseta zu planen.

Haben Sie Sonderwünsche? Wenn Sie spezielle Abmessungen, Kürzungen auf Sondermaß, Erhöhung der Sitzfläche wünschen oder Ihre Conseta noch spezielle Ausstattungsmerkmale haben soll, die wir nicht als Standard anbieten - kein Problem, fast alles ist machbar. Fragen Sie Ihren COR-Fachhändler.

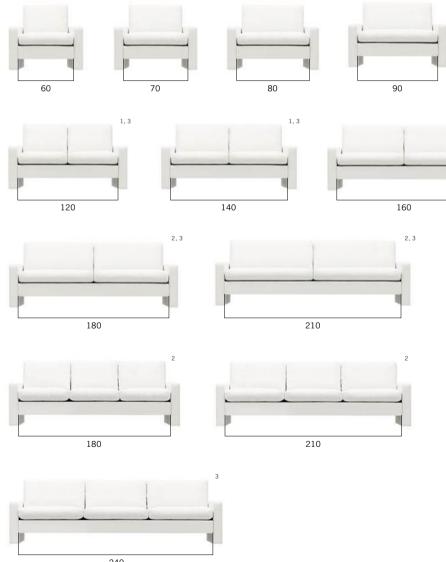
Conseta is not only a sofa programme but also an add-on programme offering countless possibilities. Elements of different shapes and sizes combined with a choice of armrests give plenty of scope to explore configurations to fit every room. Various styles of armrest and a choice of carcass widths give birth to a wide range of design solutions. The following pages give you an overview of the possibilities when planning your own Conseta grouping.

Do you have a special request? If you need specific or measurements, increased seathight or want special fittings for your Conseta which we do not offer as standard, no problem—almost anything is possible. Ask your COR dealer.



- * Bei bodenfreien Sofas kann die Sitzhöhe von 43 cm um max. 2 cm erhöht werden.
- * For open base elements the seat height of 43 cm can be increased of max. 2 cm

Korpusbreiten von 60-240 cm, Höhe 80 cm, Tiefe 87 cm Body widths from 60-240 cm, height 80 cm, depth 87 cm



240

- 1 Wahlweise mit durchgehendem Sitzund/oder Rückenkissen. Optional with one continuous seat and/or back cushion
- ² Wahlweise mit durchgehendem Sitzkissen. Optional with one continuous seat cushion
- ³ Auch in 97 cm Tiefe erhältlich. Also available in 97 cm deep

Armlehnenformen für Korpus bodenfrei Armrest styles for open base elements



W 4 cm, H 42 cm

B 4 cm, H 42 cm



B 6 cm, H 54 cm W 6 cm, H 54 cm



B 6 cm, H 60 cm W 6 cm, H 60 cm



B 12 cm, H 54 cm B 12 cm, H 60 cm B 16 cm, H 54 cm B 16 cm, H 60 cm W 12 cm, H 54 cm W 12 cm, H 60 cm W 16 cm, H 54 cm W 16 cm, H 60 cm









B 12 cm, H 54 cm W 12 cm, H 54 cm



B 12 cm, H 60 cm W 12 cm, H 60 cm



B 16 cm, H 54 cm W 16 cm, H 54 cm



B 16 cm, H 60 cm W 16 cm, H 60 cm

Klappbare Armlehnen Adjustable armrests



B 7/32 cm, H 71,5/45 cm W 7/32 cm, H 71.5/45 cm



B 7/32 cm, H 71,5/45 cm W 7/32 cm, H 71.5/45 cm

Fußvarianten für Korpus bodenfrei Foot variants for open base elements



Metallkufe Metal skid



Schmalfuß L-leg



Tellerfuß Disc foot



Zylinderfuß Cylindrical foot

Armlehnenformen für Korpus bodennah Armrest styles for divan base elements



B 4 cm, H 42 cm W 4 cm, H 42 cm



B 12 cm, H 54 cm W 12 cm, H 54 cm



B 12 cm, H 60 cm W 12 cm, H 60 cm



B 16 cm, H 54 cm W 16 cm, H 54 cm



B 16 cm, H 60 cm W 16 cm, H 60 cm



B 24 cm, H 54 cm W 24 cm, H 54 cm



B 24 cm, H 60 cm W 24 cm, H 60 cm

Klappbare Armlehnen Adjustable armrests



B 7/32 cm, H 71,5/45 cm W 7/32 cm, H 71.5/45 cm

Fußvarianten für Korpus bodennah Foot variants for divan base elements



Gleiter Black glide



Rahmenfuß Profile foot

* Rahmenfuß nur bei Armlehnenbreite 16 cm und 24 cm möglich.

* Profile foot only available for armrests width 16 cm and 24 cm

5

Abschlusselemente, Eckelemente, Liegenelemente Closing elements, corner elements, chaise longues

> Auch in 97 cm Tiefe erhältlich Also available in 97 cm deep



6

Fünf verschiedene Kissenfüllungen
Five comfort levels



DE Polyäther-Kissen mit innenliegendem Bonell-Federkern. Nur als Sitzkissen möglich. Fester, straffer Sitzkomfort und formstabil. EN Polyether cushion with a Bonell Spring inside. Only available as seat cushion. Firm tension seat comfort and dimensionally stable.



DE Abgekammerte Luftzellenstäbchen mit Kaltschaumkern (15 % über RAL-Norm). Diese Füllung sollte hin und wieder aufgeschüttelt werden, um ihre bauschige Qualität zu erhalten. EN Chambered synthetic fibre surrounding a foam centre (15% better than RAL standard). This filling should be given a good pummelling every now and then in order to maintain its plumpness.



DE Elastische, formstabile Polyäther-Kombination mit hohem Raumgewicht. Im Sitzkomfort weicher als Federkern. EN Resilient, dimensionally stable polyether combination with a high volumetric weight. Softer than Bonell Spring.



DE PolyPLUS Rückenkissen verringert die Sitztiefe um 3 cm, wodurch eine aufrechtere Sitzposition möglich ist. Polyäther-Kern aufgefüllt mit Luftzellenstäbchen. Formstabil, jedoch weicher im Komfort.

EN PolyPlus back cushion reduces seating depth by 3 cm, which allows a more upright seating position. Polyether centre filled with synthetic fibre. Stable in dimension but softer in comfort.



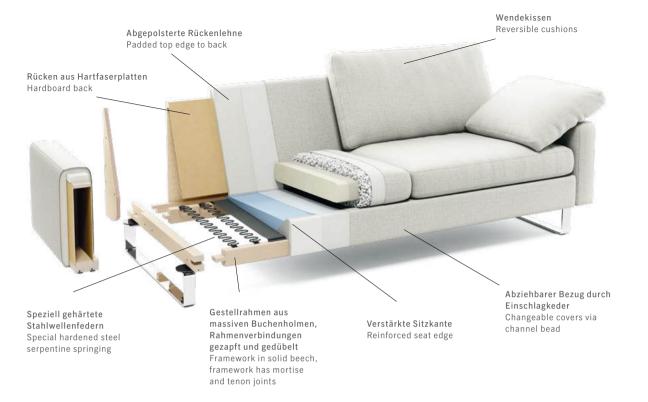
DE Elastische formstabile Kaltschaum-Kombination mit einer Visko-Schaum-Ummantelung. Die Kombination von Visko-Schaum und einer leichten Bombage auf der Sitzfläche verringert die Bildung von Sitzspiegeln. Im Sitzkomfort weicher als die Polyäther-Füllung.

EN Elastic, dimensionally stable cold foam combination with a Visko foam shell. The combination of Visko foam and slight cambering on the seat surface reduces the formation of seat sheen. In terms of seating comfort softer than polyether filling.



cor.de/produktvideo-conseta

AUFBAU CROSS-SECTION



SCHLAFSOFA SOFA BED



Schlafsofas und erstklassiges Design schließen sich aus? Nicht so bei Conseta. Mit seinem bodennahem Korpus in 87 oder 97 cm Tiefe sieht sie eingeklappt hervorragend aus – und verwandelt sich ausgeklappt in ein komfortables Gästebett (Liegefläche 155 x 200 cm). Ein Überwurf auf der faltbaren Kaltschaummatratze lässt das Gestell unsichtbar werden, die Rückenkissen bleiben in Position und laden zum Lesen im Bett ein. Das alles in Sekundenschnelle und mit einer angenehm hohen Liegefläche – fast wie bei Ihren Gästen zu Hause.

EN Sofa beds and top-notch design are mutually exclusive? Not with Conseta. With its closed-base frame available in depths of 87 or 97 cm it looks great when folded up—and transforms itself into a comfortable guest bed when folded out (sleeping surface 155 x 200 cm). A throw over the foldable cold-foam mattress makes the frame vanish, while the backrest cushions remain in position and are perfect for reading in bed. And all done in a few seconds and with a pleasantly raised lying surface—your guests will almost believe they are back home.

Siwa

BY ALTHERR DÉSILE PARK

Nicht von ungefähr ist dieses vom Designstudio Altherr Désile Park gestaltete Möbelstück nach einer märchenhaften Wüstenoase benannt. Mit seinen sanft geschwungenen Linien und umarmenden Formen lädt es Alltagsreisende geradezu dazu ein, einzukehren. Ob alleine oder zu mehreren, zum Lesen, Chatten, Surfen oder Entspannen, das bleibt ganz dem Besucher und der Stimmung vorbehalten. Das Sitzmöbel mit der bogenförmigen Rückenlehne und den organisch anmutenden Nähten gibt es in drei Ausführungen: als Récamiere für eine Person, als Zweisitzer-Sofa und als extragroße Liegewiese, auf der gleich mehrere Personen sich bequem niederlassen können. Ergänzen lassen sich die wunderbaren Kompositionen mit einem passenden Hocker oder Tisch.

by design studio Altherr Désile Park is named after a fairytale desert oasis. It invites people to take time out from their everyday lives and relax in the warm embrace of its curved contours: alone or with others, to read, converse, surf the Internet or unwind, depending on mood or whim. The sofa with the curved backrest and organic-looking seams is available in three versions: as a récamier for one person, as a two-seater sofa and as an extra-large lounger sofa that can comfortably accommodate several people. The marvellous compositions can be complemented with a matching stool or table.







Nook

BY JEHS+LAUB



DE ,Nook' bedeutet auf deutsch ,Schlupfwinkel' und sagt eigentlich schon alles über dieses von Jehs+Laub entworfene, kompakte und doch leicht wirkende Sofa mit Keder, in dessen Tiefe man aufs Schönste versinken kann – gehalten vom hohen Rücken, ansteigenden Armlehnen, stützenden Lendenkissen und einem im Inneren verborgenen Lattenrost. Addiert man nun noch den dazugehörigen Hocker, ist die Nestwärme vollkommen.

EN The word 'nook' also means 'retreat' and says it all about this compact yet seemingly light sofa with piping, designed by Jehs+Laub. You can sink exquisitely into the deepness of the sofa – held in place by the high back, rising armrests, supportive lumbar cushions and a slatted frame hidden inside. Add the matching stool and the sense of a warm, secure nest is complete.





Trio

TEAM FORM AG

Alles begann 1973 mit einem 1 Meter × 1 Meter großen Würfel. Inzwischen kann Trio allerdings viel mehr. Zum Beispiel Elemente mit 1 m, 1,5 m oder 2 m Länge. Genau wie die Lehnen kommt jedes Teil lose daher. Auf diese Weise kann alles mit allem immer so kombiniert werden, wie es gerade passt. Ob im minimalistischen Apartment, oder Wohnzimmer des Einfamilienhauses: Immer fügt Trio sich mit seinen schlichten Formen, die sich zu jeder erdenklichen Kombination zusammensetzen lassen, nahtlos ein.

Die Außennaht des Sitzmöbels ist besonders augenfällig – doppelt genäht verleiht sie Trio seinen unverwechselbaren Charakter und steht gleichzeitig für seine hochwertige und aufwändige Verarbeitung. Zum Beispiel beim Gestell aus massivem Buchenholz, der einen Lattenrost trägt. Oder bei den Unterseiten der Rücken-und Armlehnen, die mit einem Spezial-Velours beschichtet sind, so dass sie trotz loser Auflage auf jedwedem Polsterbezug halten.

EN It all started 1973 with a 1×1 metre cube. Meanwhile, Trio has many more features. For example, different element lengths of 1 m, 1,5 m or 2 metres. Each component is removable, just like the armrests and backrests. In this way, all combinations are adaptable to suit your changing requirements. Whether in a minimalist apartment or in the living room of a detached house: Trio always fits seamlessly into every setting with its simple shapes that can be put together in all conceivable combinations.

The outer seams of this seating furniture are particularly eye-catching. Double stitching lends Trio a unique appearance and also represents another distinctive characteristic of this piece of furniture: its high quality and meticulous workmanship. Even in the places unseen by admiring eyes: the high-quality frame made of solid beech wood for example including a proper slatted frame. Or the undersides of the back and armrests, which are covered with a special velour to ensure that they remain in place on any upholstery cover material even though they are only loosely attached.

Trio Sofa 300 cm, Stoff de Ploeg, Artikel Ploegwool, Farbe 66

Trio sofa 300 cm, fabric de Ploeg, article Ploegwool, colour 66









Moss

BY JEHS+LAUB

DE Ein Sofa, auf dem man wie auf Moos gebettet liegt. Unendlich kuschelig. Unendlich groß. Versinkt man darin, schwebt die Zeit auf diesem schwerelosen Riesenkissen davon.

Mit seinen voluminösen Proportionen, den weichen Kissen und der knautschigen Oberfläche sieht das Sofa Moss nicht nur gemütlich aus. Es sitzt und liegt sich auf ihm auch gemütlich. Das liegt zum einen daran, dass die Sitzkissen besonders dick und tief sind. Zum anderen daran, dass sowohl Sitz- als auch Rückenkissen zu großen Teilen aus Daunen bestehen. Wunderbar gefedert ist das Sofa drittens durch ein besonders hochwertiges Lattenrost mit Federholzleisten.

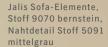
Kein Moss gleicht dem anderen. Schon weil sich die zwei Sofabreiten, acht verschiedenen Sofa-Elemente und der Hocker des Sofasystems zu einer nahezu endlosen Vielzahl von Sitzlandschaften konfigurieren lassen. EN A sofa upon which you lie as if on a bed of moss. Infinitely cosy. Infinitely large. When you sink into it, time floats away on this weightless giant cushion.

With its voluminous proportions, soft cushions and crumpled surface, the Moss sofa not only looks cosy. It is also cosy to sit and lie on. One reason for this is that the seat cushions are particularly thick and deep. Another reason is that both seat and back cushions are largely made of down. Thirdly, the sofa is wonderfully sprung thanks to a very high-quality slatted frame with sprung wood slats.

No two Moss sofas are alike. Partly because the sofa system can be configured with two sofa widths, eight different sofa elements and a stool to form an almost endless variety of seating arrangements.







Jalis sofa elements, fabric 9070 amber, seam tape colour 5091 medium grey

Jalis

BY JEHS+LAUB



that stands for hospitality and relaxed communication with family or friends. This oriental tradition of relaxed conversation is the inspiration for the Jalis sofa programme, whose sprawl-friendly seat depth is the answer to a change in sitting culture. "Whereas a sofa used to be the prestigious place in the home, today it's the island where you can relax and forget about everyday life," say the designers. Jalis, with its visually accentuated contours, has special, soft upholstery and a volume that is beautiful to behold. The sumptuously designed cushion shapes provide support and, at the same time, allow us to immerse ourselves in fabulous comfort.

Diese Diese ist das magische Wort aus dem Orient, das für Gastfreundschaft und die entspannte Kommunikation mit Familie oder Freunden steht. Diese morgenländische Tradition der entspannten Gesprächsrunde ist Inspiration zum Sofaprogramm Jalis, dessen fläzfreundliche Sitztiefe die Antwort auf eine veränderte Kultur des Sitzens ist. "Während ein Sofa früher der repräsentative Platz in der Wohnung war, ist es heute die Insel, auf der man relaxt und den Alltag vergessen kann", so die Designer. Jalis mit optisch betonten Konturen hat spezielle, weiche Polsterungen und ein wunderbar anzusehendes Volumen. Die üppig ausgestalteten Kissenformen spenden Halt und Bequemlichkeit.



Pilotis

BY METRICA

Tiefe ist eine Größe, die bei der Entscheidung für ein Sofa eine tragende Rolle spielt. Bei Pilotis beträgt das Maß für die Tiefenentspannung einen Meter und sorgt für ein voluminöses Platzangebot. Das überrascht, denn Pilotis wirkt durch seinen filigranen, kubischen Aufbau und die dezenten Füße eher leicht und luftig als opulent, wie auch die lässig, nach Wunsch zu platzierenden Kissen. Sie ermöglichen eine flexible Nutzung: liegend, lehnend und sogar sitzend in aufrechter Position. Die leger aufgelegten Sitzkissen und ihr Komfort lassen ein hochwertiges Innenleben vermuten. Es besteht aus einem Kaltschaumaufbau mit Luftzellenstäbchenabdeckung. Kurz: auch hier kommt die Entspannung aus der Tiefe.

Depth is a factor that plays a key role when deciding on a sofa. With Pilotis, the depth dimension is one metre and provides a voluminous amount of space. This is surprising, because Pilotis appears light and airy rather than opulent thanks to its filigree, cubic structure and discreet legs, as do the cushions, which can be casually placed as desired. They allow for flexible use: reclining, leaning and even sitting in an upright position. The informally placed seat cushions and their comfort suggest a high-quality interior which consists of a cold foam structure with air cell bar covering. In short: here, too, relaxation comes from deep within.







Elm

BY JEHS+LAUB

Lässig, cool, Elm. Dem Sofa gelingt souverän der Spagat zwischen Strenge nach außen und absoluter Weichheit nach innen. Dafür kombiniert Elm ein feines, schlichtes Massivholzgestell in Eiche oder Nussbaum oder wahlweise ein lackiertes Holzgestell mit großen, gemütlichen Kissen. Für ein Sofa, das von allen Seiten Eindruck macht. Vor allem aber, wenn Sie darauf Platz nehmen.

EN Casual, cool, Elm. The sofa succeeds effort-lessly in bridging the gap between external austerity and absolute inner softness. To achieve this, Elm combines a fine, simple solid wooden frame in oak or walnut or a lacquered wooden frame with large, comfy cushions. Producing a sofa that makes an impression from all sides—especially when you sit on it.





Mell Lounge

BY JEHS+LAUB

DE Mell Lounge gelingt das Kunststück, einladend bequem und gleichzeitig filigran zu wirken. Dafür sorgen tiefe Sitzflächen und kuschelige Kissen. Sie lassen nicht nur das Sofa, sondern auch die passenden Sessel, Hocker und Tische scheinbar schweben und verleihen der Sitzlandschaft ihre besondere Leichtigkeit.

Bei Mell Lounge kann man zwischen zwei Sitzerlebnissen wählen: mit daunenartig gefüllten, lose aufgelegten Kissen oder optional mit einem weichen und doch formstabilen Viskokissen. Alternativ können Sie auch die etwas kompaktere Variante mit durchgehendem Polster wählen.

Dabei sorgt Mell Lounge nicht nur allein, sondern auch in der Gruppe für Eindruck im Wohnzimmer. Die einzelnen Elemente lassen sich mühelos zusammenfügen. Der Hocker kann eingebaut oder frei stehend genutzt werden, man hat die Wahl zwischen Armlehnen oder offenen Abschlusselementen und alles kann immer wieder neu miteinander in Beziehung gebracht werden.

EN Mell Lounge masters the art of appearing to be invitingly comfortable and delicately elegant at the same time. This is thanks to the deep seating surfaces and cosy cushions resting on slender steel skids. As a result, not only the sofa but also the matching easy chairs, stools and tables seem to float, lending the seating landscape a special lightness.

With Mell Lounge, you can choose between two seating experiences: with down-filled, loosely placed cushions or optionally with a soft yet dimensionally stable visko cushion. Alternatively, you can also choose the more compact version with continuous cushion.

At the same time, Mell Lounge not only makes an impression in the living room on its own, but also in a group. The individual elements can be combined effortlessly. The stool is suitable for integrated or freestanding use. There is a choice of armrests or open end elements, and everything can be recombined in endless variations.









Leichtfüßig tritt Mell den Beweis an, dass Komfort nur bedingt etwas mit Größe zu tun hat. Repräsentativ und kubisch, zurückhaltend im Raum, das ist Mell mit hohem oder niedrigem Rücken. Der zierliche Sessel passt übrigens nicht nur zu Mell und Mell Lounge, sondern auch zu vielen anderen COR Klassikern. Dafür sorgen zahlreiche Varianten: Wählen Sie Mell Sessel mit hohem oder niedrigem Rücken, losem Sitzkissen oder fest gepolstert und mit Metallgestell oder Einzelfüßen.

In its light-footed way, Mell proves that comfort is not necessarily linked to size. Cubic and impressive, spatially unobtrusive, this is Mell with a high or low back. The elegant easy chair not only goes well with Mell and Mell Lounge, but also with many other COR classics. This is ensured by numerous variants: You can choose Mell easy chair with a high or low back, a loose seat cushion or firmly upholstered and with a metal frame or individual legs.



Mell Sofa 190 cm und Ecksessel 75 cm, Leder 281 kitt, Metallgestell verchromt

Mell sofa 190 cm and corner chair 75 cm, leather 281 kitt, metal frame chromed





Cosma

BY MÜLLER WULFF





Verwandlungskünstler? Schlicht und puristisch wirkt das Funktionssofa. Cosma ist einfach ein außergewöhnlich elegantes Sitzmöbel in aufregendem Design, auf dem man auch gut schlafen kann. Dafür sorgen der Lattenrost und die bequeme Polsterung. Der meist schlechte Kompromiss zwischen Sitzen und Liegen ist hier nicht relevant, denn man kann beides hervorragend, und das mit nur zwei Handgriffen.

EN Masters of metamorphosis? The functional sofa appears simple and pure. Cosma is simply unusually elegant seating furniture of exciting design upon which one may either sit or sleep well. The slatted frame and comfortable upholstery ensure comfort. The usual poor compromise between sitting and lying does not apply here, both are achieved excellently with the help of two hand grips.



Cordia

BY JEHS+LAUB



DE Ein bisschen ist es, als sei Cordia immer schon da gewesen, so selbstverständlich wirkt der drehbare Sessel – und das in fast jedem Ambiente. Seine Armlehnen laden ein, sich zu setzen, und wer das getan hat, bleibt gern und lange. Im Sessel Cordia sitzt man bequem und aufrecht, so dass er nicht nur für Mußestunden taugt, sondern auch für Gespräche, bei denen man sich seinem Gegenüber zuwenden will. Für noch mehr Komfort gibt es ihn auch optional mit einem Kippmechanismus und für größere Menschen mit einer zweiten Rückenhöhe.

EN Somehow it's almost as if Cordia has always been around. That's how natural the swivel chair seems, practically regardless of the surroundings. Its armrests invite you to sit down—and once you have, you'll be more than happy to stay for a while. In the Cordia easy chair you sit comfortably and upright, which means that it's suitable not only for hours of leisure, but also for conversations where you want to face the person opposite you. It is also available optionally with a reclining mechanism for more comfort and even for taller people with a high back.



Cordia Lounge

BY JEHS+LAUB

DE Dieser ungewöhnlich kuschelige Loungesessel ist die moderne Interpretation eines Ohrensessels. Er ist außen hart und innen ganz weich. Dafür sorgen seine elegante Schale in der ein fülliges Daunenkissen liegt, dass wie ein V im Kopfbereich geformt ist.

Besonderes Merkmal: der eingeschlagene Stoff an den Armlehnen. Auf einem drehbaren Aluminiumfuß, poliert oder lackiert, steht Cordia Lounge mit vier Beinen fest am Boden. Kissen und Schale können mit Stoff oder Leder bezogen werden, oder man kombiniert einfach beides. Das Loungige an diesem Cordia Familienmitglied kommt nicht zuletzt von der manuell oder elektromotorisch zu bedienenden Kippmechanik. Bleibt nur noch eines: Zurücklehnen, bitte!

EN This exceptionally easy chair is a modern interpretation of a wing chair. Cordia Lounge is hard on the outside, yet soft on the inside. The voluminous down cushion in an elegant shell create a V-shape in the heard area.

A special feature is the folded fabric on the armrests. On a polished or lacquered swivel base, Cordia Lounge stands with its four feet firmly on the ground. Cushions and shell are available in fabric or leather, or a combination of both. The lounge aspect of this Cordia family member comes not least from the tilt mechanism, which can be operated manually or with an electric motor. Then there's just one thing left to do: Lean back!





Jalis Lounge

JEHS+LAUB



DE Alle Eigenschaften des Jalis Lounge Sessels definieren den perfekten, klassischen Ruhesessel, der the perfect, classic recliner that invites its user into seinen Nutzer in die Welt des herausragenden Komforts einlädt. Eine sanft gebogene Rückenlehne folgt der natürlichen Relax-Position des Körpers, der stabile Formschaum und die gepolsterten Armlehnen geben Halt. Die Formsprache des Lounge-Sessels folgt der Welt des modernen Designs. Die skulpturale Silhouette wird durch ein optisch abgesetztes Nahtband betont. Auch ein Nackenkissen gehört der Vergangenheit an, denn ein "Knick im Rückenkissen" deutet auf die in Höhe der Schulterpartie verborgene provides individually adjustable support for the neck. Funktion hin, mit der der Nacken individuell anpassbar gestützt werden kann. So kann man auf vollendete Art und Weise zur Ruhe zu kommen.

EN All the features of the Jalis Lounge chair define the world of outstanding comfort. A gently curved backrest follows the natural relaxing position of the body, with the stable moulded foam and the upholstered armrests providing support. The stylistic elements of the lounge chair follow the world of design. The sculptural silhouette is accentuated by a visually contrasting seam tape. A neck cushion is also a thing of the past, as a "kink in the back cushion" indicates the function hidden at shoulder level, which This is the perfect way to get some rest.



Jalis Lounge Sessel , Leder 932 whisky, Nahtband Stoff 5090 sand, Drehgestell Lack F01 schwarzbraun

Jalis Lounge chair, leather 932 whisky, seamt tape fabric 5090 sand, swivel frame lacquered in F01 black brown







Mit Lederbezug und massivem, drehbarem Tellerfuß erinnert der Jalis Lounge Sessel an eine neu aufgelegte Variante des Clubsessels mit extra hoher Lehne. Die Raffinesse dieser Version besteht in der Kippmechanik, die die gesamte Sessel-Schale sanft in Bewegung bringt. Ein leichter Druck auf die dezente, kreisrunde Steppung an der Seitenlehne reicht aus, um in die ultimative Komfort-Position nach hinten zu gleiten. Optional kann die Verstellung auch cally adjustable tilt mechanism. elektromotorisch sein.

With leather upholstery and a solid, swivel plate base, the Jalis Lounge chair is reminiscent of a revamped version of the club chair with an extra high backrest. The sophistication of this version lies in the tilting mechanism that gently sets the entire chair shell in motion. Light pressure applied to the discreet, circular quilting on the side rest is enough to slide backwards into the ultimate comfort position. Optionally with electri-





Jalis Clubsessel

BY JEHS+LAUB



Der jüngste Spross der Jalis Familie hat alles, was es braucht, um sich in einer geselligen Runde wohlzufühlen und dabei eine gute Figur zu machen: bequeme und stabile mit Formschaum gefüllte Sitzkissen, sanft nach oben gefaltete, gepolsterte Seitenlehnen, eine sachte gebogene Rückenlehne, die der natürlichen Form des Rückens entspricht und dadurch trotz seiner geringen Höhe Halt gibt. Den zarten Unterbau gibt es gleich in drei Ausführungen – entweder als filigranes Metallgestell, als Drehteller oder 4-Fuß-Drehgestell (Drehgestelle nach Wunsch auch mit Rückholfeder). Die perfekte Voraussetzung für einen gemütlichen und dennoch stilvollen Auftritt.

en The youngest member of the Jalis family has everything it takes to feel comfortable in a convivial group and cut a good figure at the same time: comfortable and stable seat cushions filled with moulded foam, gently folded, upholstered side rests, a gently curved backrest that corresponds to the natural shape of the back and therefore provides support despite its low height. The delicate base is available in three versions – either as a filigran metal frame, as swivel plate base or 4-star swivel base (swivel bases with an optional return spring). The perfect prerequisite for a cosy yet stylish appearance.



Farmer

GERD LANGE

B Holzplanken, 4 Vierkantstäbe, 2 Stoffbahnen. Alles streng im rechten Winkel verbaut. Die Stoffbahn über Kreuz gelegt. 2 Metallklammern. Punkt. Dass solch minimalistische Bauteile zusammengefügt ein derart lässiges Möbelstück ergeben, ist schon das erste Phänomen. Dass dieses zudem aussieht, als sei es eben erst kreiert worden, das zweite. Denn Designer Gerd Lange schuf den identischen Vorgänger des Farmer Sessels bereits im Jahr 1965. Das schlicht-geniale Möbel baut man übrigens selbst auf: Leisten zusammenstecken, Bezug spannen, fertig – DIY aus der Zeit, in der es DIY noch nicht gab, und der Beginn einer langlebigen Freundschaft.

Farmer ist die Konstruktion der Lässigkeit und selbst in seiner Neuauflage im Jahr 2021 seiner Zeit voraus. Denn auch in Sachen Nachhaltigkeit ist es zukunftsweisend. Green Living? Unbedingt: mit massivem, nur mit Öl behandeltem Holz aus kontrollierten Forsten, wetterfestem Stoff aus recyceltem Acryl, gefertigt im COR Werk in Rheda-Wiedenbrück – nachhaltiger lässt es sich kaum produzieren.

Mehr zu Farmer und seiner Entstehung erfahren Sie im Interview mit Gerd Lange auf cor.de/farmer

All built strictly at right angles. The fabric panels are laid crosswise. Two metal clamps. Done. The first phenomenon is that such minimalist components put together produce such a laid-back piece of furniture. The second is that it looks as if it has just been created. Designer Gerd Lange came up with the identical predecessor of the Farmer easy chair back in 1965. Incidentally, you assemble the simple, ingenious piece of furniture yourself: Connect the slats, pull the cover tight, finished – DIY from the days when DIY did not yet exist and the beginning of a long-lasting friendship.

Farmer is the construction of casualness and even in its new edition in 2021 it is ahead of its time. Because it also points the way to the future in terms of sustainability. Green living? Absolutely: with solid wood from controlled forests treated only with oil, weather-proof fabric made of cotton and recycled PET material, manufactured in the COR factory in Rheda-Wiedenbrück – it would be hard to produce anything more sustainable.

Find out more about Farmer and its creation in the interview with Gerd Lange at cor.de/farmer



Roc

BY UWE FISCHER

meine Arme" scheint dieser Sessel zu sagen, dessen Seitenlehnen sich dem Betrachter sanft geschwungen entgegenstrecken. Entsprechend geborgen fühlt man sich, wenn man sich auf ihm niederlässt. Dafür sorgen zum einen die großzügige Sitzfläche mit dem weich gewölbten Sitzkissen und der hohe Rücken, dessen Schräge die Wirbelsäule in die perfekte Aufrecht-Haltung bringt. Zum anderen hat Designer Uwe Fischer das Polstermöbel mit einem kompakten Sockel versehen, der auf einem Drehteller Halt gibt.

en 'Come into my arms,' this easy chair seems to say, with its gently curved side rests reaching out invitingly to the observer. And you feel a sense of security as you settle down into it. This is due, on the one hand, to the generous seat surface with its softly cambered seat cushion and high back at an angle that brings the spine into the perfect upright position. On the other hand, designer Uwe Fischer has provided the upholstery furniture with a compact base which provides firm support on a swivel plate.



Flint

BY JEHS+LAUB

DE In Sachen Behaglichkeit treibt dieser zarte Beistellsessel die allerschönsten Blüten. Sein Korpus entfaltet sich wie ein Blütenkelch und ist aus einem einzigen Stück gefertigt. Wie man das zustande bringt? Das dürfe man sich vorstellen wie bei der Bildhauerei: "Einfach alles herausschneiden, was überflüssig ist", sagen Jehs + Laub, die Designer des Sitzmöbels Flint, leichthin. Tatsächlich haben die beiden mit ihrem Entwurf mal eben die Quadratur des Kreises geschaffen: ein kreisrunder Sockel auf einem Drehteller, der zur abgerundeten quadratischen Sitzfläche und dann fließend zur hohen Rückenlehne aufsteigt. Handwerkskunst, die auch noch so komfortabel ist, dass es einen glatt vom Hocker hauen würde – wäre der nicht so standfest.

EN When it comes to snugness, this delicate occasional easy chair is like the most beautiful of flowers. Its body unfolds like a calyx and is made from one single piece. How is that achieved? Imagine it as a sculpture: 'Simply cut out all that is superfluous', Jehs + Laub, the designers of the Flint seating furniture, say lightly. In fact, what they have created with their design is the square of the circle: a circular base on a rotating plate that rises up to the rounded square seat surface and then flows to the high backrest. Craftsmanship that is also so comfortable that it would easily knock you off your stool – if it weren't so stable.



Sinus Sessel mit Hocker, Leder 932 whisky, Metallkufen verchromt

Sinus easy chair with footstool, leather 932 black, wide spring steel chromed

Sinus

ВΥ

R. ADOLF + H.J. SCHRÖPFER





DE Sinus ist ein moderner Klassiker von 1973, der damals schon seiner Zeit voraus war. Mit schwingenden Federstahlkufen, deren Form ihm den Namen gab, und einer ungewöhnlichen Polsterung. Sinus verkörpert wie kein Zweiter das zeitlose und zugleich innovative Design von COR und macht klar: Für ungewöhnliche Bequemlichkeit braucht es keine schweren Fauteuils.

EN Sinus is a modern classic created in 1973, when it was already ahead of its time. With rocking spring steel skids, from whose shape the furniture took its name, and unusual upholstery. Sinus embodies COR's timeless and innovative design like no other model and clearly demonstrates that exceptional comfort can be achieved without heavy armchairs.

Sinus tritt schwerelos auf, schwingt leicht, und wer sich einmal auf den markanten Polstern niedergelassen hat, wird diesen Lieblingsplatz nie wieder hergeben. Der Clou: Die Kombination aus angenehm mitschwingenden Kufen und Ledergurten, die den runden Polsterelementen Halt geben. Sicht- und fühlbar COR.

Sinus appears weightless, rocking slightly, and once you have settled down on the distinctive cushions, you will never want to give up your new favourite place again. The highlight is the combination of pleasantly rocking skids and leather straps that provide support for the round upholstery elements. Visibly and tangibly COR.



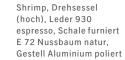


Shrimp

BY JEHS+LAUB



Die Neuauflage unserer preisgekrönten Design-Ikone Shrimp besticht zum einen durch die feine Silhouette der in einem Holzstück gefertigten Außenschale mit ihren charakteristischen Seiten-Einschnitten. Zum anderen durch ihre ungeheure Bequemlichkeit. Wer sich hineinsetzt, spürt es sofort: die Weichheit des lose aufliegenden, mit Leder oder Stoff beziehbaren Kuschelpolsters, das man wie ein Daunenkissen aufschütteln kann, sowie das sanfte Wippen. Ob man sich für den Loungesessel entscheidet oder für den etwas niedrigeren Cocktailsessel – das ist dabei reine Geschmackssache. EN The new edition of our award-winning design icon Shrimp impresses with the fine silhouette of the outer shell made from one piece of wood with its characteristic side incisions. It is also tremendously comfortable. Take a seat and you feel it immediately: the softness of the loosely laid cushion, which can be upholstered in leather or fabric and fluffed up like a down pillow, as well as the gentle rocking motion. Whether you opt for the lounge chair or the somewhat lower cocktail chair is purely a matter of taste.







Shrimp Cocktailsessel, Stoff 8307 lachsrosa, Schale furniert D72 Eiche hell, Gestell F04 stahl

Shrimp swivel cocktail chair, fabric 8307 salmon pink, shell veneered D72 light oak, 4-star base lacquered in F04 steel



Shrimp, Cocktailsessel, drehbar, Stoff 9133 senfgelb, Schale und Gestell lackiert

Shrimp swivel cocktail chair, fabric 9133 mustard yellow, shell and base lacquered





Noto

BY
PAULINE DELTOUR





DE Das Besondere will nicht auffallen. Zumindest nicht auf den ersten Blick. Dies ist bei unserem Sitzmöbel Noto der Fall. Seine geometrische Optik passt sich einem Raum integrativ an und erst beim genaueren Hinsehen bzw. -setzen erschließt sich die minimalistische Großartigkeit von Noto. Stuhl und Sessel bestehen aus vier mit Stoff oder Leder bezogenen Polsterelementen mit einer durchgehenden, geraden Doppelnaht. Die beiden äußeren rechteckigen Flächenelemente bilden am oberen Ende die ungewöhnlich geradlinige Langarmlehne. Eine weich unterfederte Sitzfläche sorgt für optimalen Komfort und die leicht s-förmig geschwungene Rückenlehne passt sich der gewünschten Sitzposition an. So kann bei einem Dinner für Gäste schnell das Sitzen zum höchsten Genuss werden und man fragt Sie bereits beim Entrée nach der Herkunft dieses großartigen Sitzmöbels der französischen Designerin Pauline Deltour.

EN Special things do not set out to be conspicuous. At least not at first glance. This is the case with our Noto seating furniture. Its geometric appearance fits integrally into a room and it is only when you take a closer look or sit down that the minimalist magnificence of Noto becomes apparent. The chair and easy chair consist of four upholstered elements covered in fabric or leather with a continuous, straight double seam. The two outer rectangular surface elements form the unusually linear long armrest at the upper end. A softly sprung seat provides optimum comfort and the slightly S-shaped curved backrest adjusts to the desired sitting position. Sitting can therefore quickly become a huge pleasure for dinner guests and they will already ask you during the entrée about the origin of this great piece of seating furniture by the French designer Pauline Deltour.





Nenou

BY JÖRG BONER

Sie suchen ein Möbel, das sich organisch in verschiedenste Wohnsituationen einfügt? Dann sind Sie bei Nenou richtig, denn hier ist der Name (abgeleitet von dem spanischen Wort für Seerose, Nenufar) Programm. Die Einschnitte in der Mitte erinnern an ein Blatt. Sie tragen zu einer komfortablen Sitzposition bei und sind allen Elementen gemeinsam. So lassen sich aus Bank, Sesseln und Hockern ganz natürlich immer wieder neue, kleinere Gruppen, Inseln oder raumübergreifende Kombinationen bauen.

EN You are looking for a piece of furniture that blends organically into a wide variety of living situations? Then Nenou is just right for you, because here the name (derived from the Spanish word for water lily, nenúfar) says it all. The indentations in the middle are reminiscent of a leaf. They help to provide a comfortable sitting position and are common to all elements. In this way, an almost endless variety of smaller groups, islands or cross-room combinations can be created perfectly naturally using benches, easy chairs and stools.







Nenou setzt Ihrem gestalterischen Freiheitsdrang keine Grenzen. Ein großer und ein kleiner Sessel sowie drei unterschiedliche Hocker stehen zu Verfügung und fügen sich stets so zusammen, wie es für Sie am besten passt. Ob als zusätzlicher Platz am Tisch oder zum Ausstrecken müder Füße. Und selbst, wenn sich gerade mal niemand auf Nenou niederlässt: Die umlaufenden Fahnen verleihen den Konturen zu jeder Zeit Lebendigkeit.

Nenou places no limits on your desire for creative freedom. A large and a small easy chair as well as three different stools are available and will always go together just the way you want them to – as an additional place at the table or for resting tired feet. And even when no one happens to be settling on Nenou, the circumferential piping lends the contours a permanent vitality.

Drop

PAULINE DELTOUR

DE Drop von Pauline Deltour heißt eine ganze Familie aus Beistelltischen, mobilem Rollhocker, stapelbarem Hocker, großem Pouf, Barhocker und Bank. Was sie verbindet: Sie sind lässig. Ein runder, gut sichtbarer Stahlrahmen umfängt die jeweiligen Polsterzylinder. Vier Beine mit Rollen machen den kleinen Hocker zu einem Flitzer, ob zu Hause oder im Büro. Ein raffiniertes Detail ist der farbig lackierte oder verchromte Stahlrahmen um das Sitzpolster, der durch ungewöhnliche Farbkombinationen spannende Akzente setzen kann. Drop gibt es selbstverständlich auch in Uni, in leuchtenden oder gedeckten Farben. Je nach Gusto.

EN Drop by Pauline Deltour is the name of a whole family consisting of side tables, a mobile roller stool, a stackable stool, a large pouf, bar stools and benches. What they all have in common is that they are laidback. A round, fully visible steel frame enfolds each upholstered body. Four legs with rollers turn the small stool into the perfect mobile seat for home or office. One clever detail is the chromed or lacquered steel frame around the upholstered body, which can create exciting highlights using unusual colour combinations. Drop is naturally also available in single colours, and in bright or muted colours. According to taste.







Drop Bank 110 cm; Drop Bank 170 cm; Gestelle und Anbautisch lackiert

Drop bench 110 cm; Drop bench 170 cm; metal frames and add-on table lacquered



Drop stackable stools; stools on castors; frames lacquered







Drop Barhocker; Stehtisch, Tischplatte und Gestelle lackiert

Drop bar stool; standing table, top and frames lacquered



Kagu

BY JEHS+LAUB



DE Aus welchem Blickwinkel man den von Jehs + Laub entworfenen Stuhl Kagu auch betrachtet – er entzückt stets aufs Neue. Das liegt an den raffinierten Winkeln, in denen die langen, konischen Beine nach oben führen. Und an der wellengefederten Sitzschale, die in halber Höhe des Massivholzgestells eingehängt schwebt. Beides macht Kagu nicht nur zierlich, sondern zusammen mit dem ebenfalls gefederten, flexiblen Rücken auch ungemein bequem. Da gibt's garantiert keine zwei Ansichten.

EN No matter how you look at the Kagu chair designed by Jehs + Laub, it never fails to delight. This is due to the ingenious angles at which the long, conical legs ascend. As well as the wave-sprung seat shell, which is suspended halfway up the solid wood frame, making Kagu appear delicate. And together with the flexible backrest, which is also sprung, it is extremely comfortable. There's definitely only one way of looking at it.



Stoff 9120 marone; Stoff 8309 flieder, Holzgestelle lackiert

fabric 9120 chestnut; fabric 8309 lilac, solid wooden frames lacquered Stoff 8251 natur; Leder 420 sand, Esche Massivholz geölt

fabric 8251 nature; leather 420 sand, solid wooden frames ash





Alvo

BY JEHS+LAUB



Warum entscheiden, wenn man das Beste aus zwei Welten haben kann?, fragten sich die Designer von Jehs + Laub und entwarfen diesen sesseligen Stuhl mit der edlen Schale und den herausnehmbaren Sitzpolstern. Weil der Rücken auch noch federt, kann man darin schier endlos am Esstisch sitzen. Kissenbezüge in allen Ledern und Stoffen, vier Gestellvarianten und Schalen in Schwarz oder Weiß sowie auf Wunsch auch in Sonderfarben stellen jeden Geschmack zufrieden.

EN Why choose when you can have the best of both worlds? This is what the designers at Jehs + Laub asked themselves, so they designed this comfy chair with its stylish matt shell and removable seat cushions. As the back is also sprung, you can sit at the dining table almost endlessly. With cushion covers in all leathers and fabrics, four frame variants and shells in black or white – as well as special colours on request – every taste is catered for.





Alvo gibt es in zahlreichen Varianten für jeden Geschmack:
Kissenbezüge in Stoff oder Leder,
Schalen in Schwarz, Weiß oder
sogar Wunschfarben, herausnehmbare Polster, sieben Gestellvarianten und mit drehbarem
Drahtgestell für entspannte
360°-Kommunikation.

Anhaltender Sitzkomfort und Entspannung ist mit dem üppig gepolsterten drehbaren Alvo Barstuhl kein Problem. Gemütlich zurücklehnen kann man sich auf einem voluminösen Kissen. Dank einer dreifachen Faltung wird auf herkömmliche Einzelpolster für Sitzfläche, Rückenund Armlehnen verzichtet.

Alvo is available in numerous versions to suit every taste: cushion covers in fabric or leather, shells in black, white or even colours of your choice, removable cushions, seven frame variants and with a swivel wire frame for relaxed 360° communication.

Lasting seating comfort and relaxation, no problem with the sumptuously upholstered swivel Alvo bar chair. You can then lean back comfortably on a voluminous cushion. Thanks to a triple fold, there is no need for conventional individual cushions for the seat, back and armrests.

Alvo Barstuhl mit Drahtgestell, Stoff Ploegwool Farbe 33, Sitzschale schwarz, Drahtgestell Lack P120 schwarz; Alvo Barstuhl drehbar und höhenverstellbar, mit Tellerfuß, Stoff 9169 tannengrün, Sitzschale und Tellerfuß schwarz

Alvo bar chair with wire frame, fabric Ploegwool colour 33, seat shell black, wire frame lacquered in P120 black; Alvo swivel bar chair, hight adjustable, with plate base, fabric 9169 fir green, seat shell and plate base black





Mell

BY JEHS+LAUB



DE Sich zu Hause einigeln heißt mitnichten sich abschotten. Im Gegenteil: Die Mell Bank ist eine möbelgewordene Einladung zum Treffen mit vielen Freunden, Familie oder Kollegen. Betonung auf "gemütlich". Wusste man auf der guten alten Küchenbank, Modell "Truhe mit Lehne", schon nach kurzem Sitzen nicht mehr, auf welche Gesäßhälfte man sein Gewicht verlagern sollte, sind die separat aufliegenden Sitzkissen und die hohe Rückenlehne des jungen Kollegen aus der Designfeder von Jehs + Laub so weich gepolstert, dass man auf ihnen endlos um die Ecke denken, reden, essen, spielen oder arbeiten kann. Und ob das in der Küche sein muss, sei dahingestellt. Das filigrane Metallgestell macht jedenfalls überall eine gute Figur.

cutting up at home certainly does not mean cutting yourself off from the outside world. On the contrary, the Mell bench is a furniture invitation to a cosy rendezvous with friends, family or colleagues. With the emphasis on 'cosy'. On the good old kitchen bench, the chest-with-armrest model, you didn't know which side of your bottom you should shift your weight to after sitting down for just a short time. By comparison, the separate seat cushions and high back of this youngster designed by Jehs+Laub are so softly upholstered that they allow you to think, talk, eat, play or work endlessly 'around the corner'. And it does not necessarily have to be in the kitchen either. The elegant metal frame cuts a good figure in any room.





Jalis

BY JEHS+LAUB

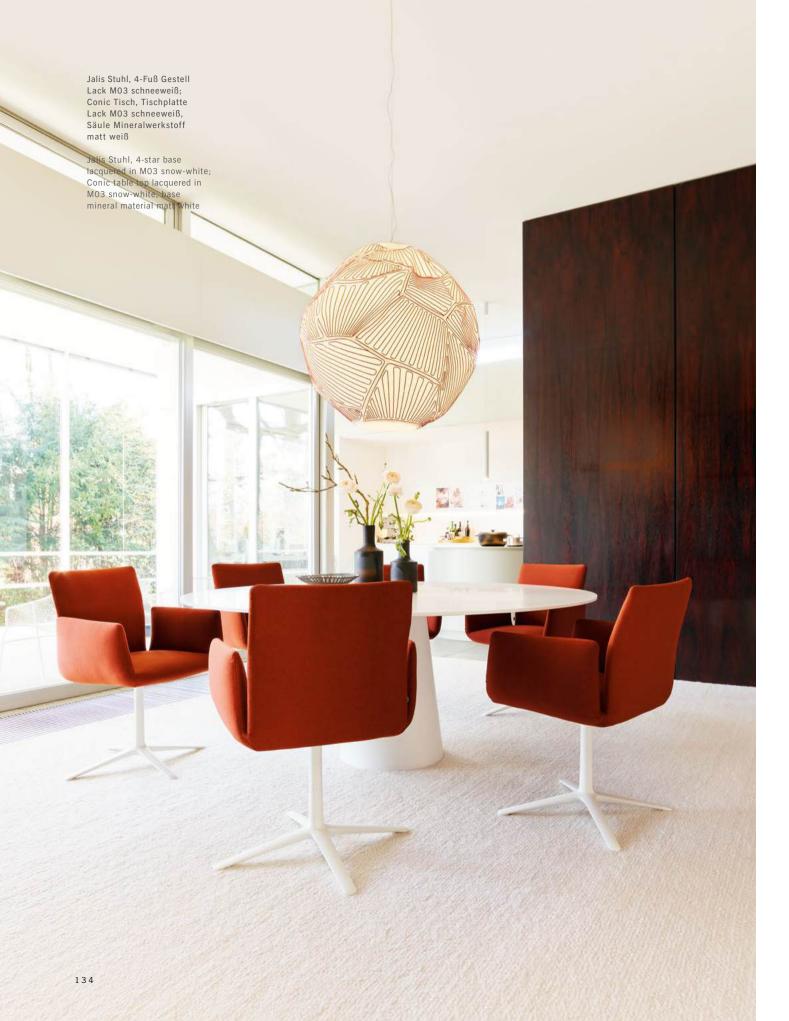
Wenn man in einer Runde zusammensitzt, wenn sich Gespräche vertiefen und wenn man keine Lust hat zu gehen, dann sitzen Sie und Ihre Gäste auf Jalis. Unterstützt wird Ihr Durchhaltevermögen durch seine bequeme Polsterung oder den leicht schwingenden Rücken, der das Sitzen noch komfortabler macht.

Ähnlich wie das verwandte Jalis Sofa ist der Jalis Stuhl von der orientalischen Gesprächskultur inspiriert, vom Sich-seinem-Gesprächspartner-Zuwenden. Darum bietet Jalis auch Untergestelle mit Drehfunktion für entspannte 360°-Kommunikation. Als Kontrast zum filigranen Metallgestell passt der Massivholztisch Delta. Die Frage ist jetzt nur noch: Wer steht zuerst auf?

EN If you are sitting together in a group, conversations are getting deeper and you don't feel like leaving, then you and your guests are sitting on Jalis. Your stamina is reinforced by its comfortable upholstery or the slightly swinging back, which makes sitting even more comfortable.

Similar to its related Jalis sofa, the Jalis chair is inspired by oriental conversation culture, of turning to face your conversation partner. That is why Jalis has also been given bases with a swivel function for relaxed 360° communication. As a contrast to the filigree metal frame, the Delta solid wood table is the perfect fit. The only question now is: Who will be the first to get up?











Barstuhl mit Tellerfuß, drehbar; Jalis Barhocker hoch, Drahtgestell verchromt; Jalis Barstuhl hoch, Drahtgestell drehbar, pulverbeschichtet P120 schwarz

Jalis swivel bar chair with plate base; Jalis bar stool high, wire frame chromed; Jalis bar chair high, swivel wire frame powder-coated P120 black

Der Entwurf von Jehs + Laub ist kein Bar-Hocker, sondern ein Bar-Stuhl mit bequem gepolsterter Schale, Armlehnen und einem 360°-Drehmechanismus – quasi ein Lounge-Stuhl, mit dem man elegant auf Thekenhöhe Platz nimmt. Der Jalis Barstuhl ist mit Drahtgestell verchromt oder schwarz in zwei Höhen und drehbar mit Tellerfuß in schwarz oder weiß erhältlich. Beide Gestelle gibt es optional auch in Wunschfarben... und Abende gibt es ab sofort nur noch im Langformat.

The design by Jehs+Laub is not a bar stool, but a bar chair with a comfortably upholstered shell, armrests and a 360° swivel mechanism – a kind of lounge chair with which you can sit elegantly at counter height. The Jalis bar chair with wire frame chromed or black is available in two heights and with swivel plate base in black or white. Both bases come as well in special colours on request. Evenings now come in long format only.









Zur Wahl stehen ein Drahtgestell oder als Drehstuhl ein Drahtgestell, ein 4-Fuß-Gestell oder ein 5-Fuß-Gestell mit oder ohne Rollen in poliertem Aluminium. Den Stuhl gibt es mit oder ohne Armlehnen. The choice is between wire legs, a swivel wire frame, a 4-star swivel base or a 5-star swivel base with our without castors made of polished aluminium. The chair comes with or without armrests.

Cordia

JEHS+LAUB



DE Cordia ist ebenso ästhetisch, wie funktional und bequem, egal ob im Office oder am Esstisch. Mit einem 4-Fuß oder 5-Fuß-Drehgestell, indivduellem Materialmix und einer Sitzschale, die fließend in den grazilen Rücken übergeht. Ein hoher Wiedererkennungswert ist bei Cordia garantiert. Dafür sorgen Steppnähte, die den Stühlen eine markante Kontur verleihen. Die Bezüge bieten die Möglichkeit zu kontrastreichen Farb- und Materialwechseln.

EN Cordia is just as aesthetic as it is functional and comfortable, whether in the office or at the dining table. With a 4-star or 5-star swivel base, individual material mix and a seat shell which merges smoothly into the graceful backrest. High recognition value is guaranteed with Cordia. Distinctive quilting seams lend the chairs their characteristic contours. The covers offer the possibility of contrasting colour and material alternation.

Cordia Stuhl mit Kippmechnaik, Schale außen Kvadrat Steelcut2 Farbe 780, Schale innen Kvadrat Remix2 Farbe 733, 4-Fuß Gestell Aluminium poliert Cordia chair with tilt back mechanism, outer shelll Kvadrat Steelcut2 colour 780, inner shell Kvadrat Remix2 colour 733, 4-star base in polished aluminium 137

Bridge

BY UWE FISCHER

Sich langmachen, einfach ausstrecken, gut sitzen, Kaffee trinken, Bücher lesen: Alles kann man auf Bridge machen. Ihre langgestreckte Form, ihre klare Linie und ihre einfachen Werkstoffe – Holz und Stoff oder Leder – verbinden sich zu einem Objekt, das Leichtigkeit und hohen Sitzkomfort vermittelt, und das sogar ohne Rückenlehne. Bridge gibt es in sechs Breiten. Besonderen Schutz genießen die Wangen in Bodennähe durch einen farbig abgestimmten Kunststoffschuh.

Put your feet up, just stretch out, sit comfortably, drink coffee, read books. You can do whatever you like on Bridge. Its elongated shape, clear lines and simple materials—wood and fabric or leather—combine to create an object that conveys lightness and offers great seating comfort, even without a backrest. Bridge is available in six lengths. Special protection is provided for the bottom of the side sections by means of a colour-coordinated plastic shoe.



Floater

BY
PAULINE DELTOUR

Für den Floater Schreibtisch muss das Wort Workflow neu geschrieben werden: Ab jetzt heißt es "Workfloat". Denn der Schreibtisch ist Ihre neue Komfort-Area für den Fluss von Gedanken und Projekten – ob im eigenen Zuhause oder im Open Office Space. Mit seinen gepolsterten Außenschalen, wählbar in den Höhen 86 oder 133 cm, definieren Sie die Rückzugsqualität Ihrer Wohlfühl-Bubble selbst. Die Wahl haben Sie auch bei den Materialien: furnierte Tischplatte, pulverbeschichtetes MDF oder HPL-Platte. Zwei Stromanschlüsse sorgen für den ungebrochenen Energyflow und Ihre Materialien verschwinden in einer schwenkbaren Schublade. Dem perfekten Arbeitsfluss steht also nichts mehr im Wege. Mit dem Andocken unserer Floater Loungemodule erweitert sich Ihre Insel der Arbeits-Glückseligkeit um weitere Möglichkeiten. Die in S- oder U-Form nahtlos zu verbindenden Polster-Module schaffen weiter fließende Übergänge: zu wahlweise Entspannung, relaxtem Online-Meeting, unaufgeregter Debatte oder einfach nur einem erfrischenden Perspektivenwechsel.

For the Floater desk, the word workflow needs to be rewritten: from now on, it's "workfloat". The desk is your new comfort area for the flow of thoughts and projects – whether in your own home or in an open office space. With its upholstered outer shells, available in heights of 86 or 133 cm, you define the retreat quality of your feel-good bubble yourself. You also have a choice of materials: veneered top, powder-coated MDF or HPL top. Two power connections ensure an uninterrupted energy flow and your materials disappear in a swivelling drawer. So nothing stands in the way of the perfect workflow. By connecting our Floater lounge modules, your island of working bliss expands to include further possibilities. The upholstered modules, which can be seamlessly connected in an S or U shape, create further flowing transitions: to relaxation, a relaxed online meeting, a calm debate or simply a refreshing change of perspective.



Floater Schreibtisch niedrig Breite 129 cm, Höhe 86 cm, Stoff 8203 tanne, Tischplatte Esche furniert; Drop Hocker auf Rollen; Floater Schreibtisch hoch 140 cm, Höhe 133 cm, Stoff de Ploeg, Artikel Stoner, Farbe 67 curry, Tischplatte Esche furniert; Cordia Stuhl, Stoff de Ploeg, Artikel Ploegwool, Farbe 57 tanne, Gestell F05 schwarz

Floater desk 129 cm wide, height 86 cm, fabric 8203 fir, top ash veneered; Drop stool with rollers; Floater desk 129 cm wide, height 133 cm, fabric de Ploeg, article Stoner, colour 67 curry, top ash veneered; Cordia chair, fabric de Ploeg, article Ploegwool, colour 57 fir, frame F05 black



Neben der individuellen Ausstattung der Innenbereiche mit Tischplatten (optional elektrisch höhenverstellbar) können auch die Außenflächen mit diversen Funktionen belegt werden. Tische, Flatscreens oder Garderobenhaken lassen sich leicht installieren. Im Arbeitsprozess werden Sie schnell merken: Die Floater Konzeptlösung ist "Workfloat" next level.

In addition to the individual furnishing of the interior areas with tops (optionally electrically height-adjustable), the exterior surfaces can also be enhanced with various functions. Tables, flat screens or coat hooks can be easily installed. In the work process, you will quickly notice that the Floater concept solution is next-level "workfloat".





Ipa

BY KRÄLING_LÜBKE



Die Beine dieses Wangentischs haben es in sich, denn sie sind sind nicht nur mit Stoff oder Leder bezogen, sondern auch in einer zu den Rändern hin sanft auslaufenden Ellypse gepolstert, so dass sie heimelig und filigran zugleich wirken. Soll es am Tisch besonders harmonisch zugehen, können Sie den Bezug ganz auf die Umgebung – wie z. B. die Stuhlbezüge – abstimmen. Oder ganz bewusst einen farblichen Kontrast schaffen. Holz oder Leder? Stein über Stoff? So oder so sind Platte und Gestell perfekte Tischnachbarn.

Not only are they covered with fabric or leather, but also upholstered in an ellipse that gently tapers towards the edges, giving them a homely and delicate appearance at the same time. If you want the table to be particularly harmonious, you can match the upholstery – such as the chair covers – to the surroundings. Or deliberately create a colour contrast. Wood or leather? Stone or fabric? One way or the other, top and frame are perfect table-mates.



Level

BY UWE FISCHER



DE Level ist der richtige Tisch für alle, die hoch hinaus wollen, ob im Job oder zu Hause. Die elektrisch oder manuell höhenverstellbare Konstruktion trägt die Idee einer Werkbank ins Arbeits- oder Esszimmer. Eben überall dorthin, wo Sie gern mit anderen die Köpfe zusammenstecken. Oder Sie nutzen Level direkt als Multitalent und servieren Ihren Geschäftspartnern hier tagsüber Entwürfe und Familie und Freunden am Abend neue Kreationen aus Ihrer Küche.

EN Level is the right table for everyone who wants to go up in the world, whether at work or at home. The electrically or manually height-adjustable construction carries the idea of a workbench into the study or dining room. It can be used wherever you like to put your heads together with others. Or you can simply make use of Level's multiple talents and serve your business partners designs during the day and family and friends new creations from your kitchen in the evening.



Delta

BY KRÄLING_LÜBKE



DE Eine Tischplatte, vier Beine, klare Anmutung. Der Massivholztisch Delta veranstaltet kein großes Tamtam, bietet seinem Besitzer aber jede Menge Platz dafür. An ihm fühlen sich Familienmitglieder und liebste Freunde wohl, genauso wie so ziemlich jeder Stuhl. Wie wäre es zum Beispiel mit Alvo, Cordia, Jalis, Noto oder Kagu? Delta selbst überzeugt durch seine perfekte handwerkliche Verarbeitung und Materialität. Er ist wahlweise aus Esche, Eiche oder Nussbaum und in Längen von 180 bis 300 cm erhältlich.

EN One top, four legs, an uncluttered appearance. The solid wood table Delta comes without any extra paraphernalia, leaving its owner with plenty of space for their own. Family and friends will feel at home around Delta, as will almost any chair. How about Alvo, Cordia, Jalis, Noto or Kagu, for example? Delta itself impresses with perfect craftsmanship and high-quality materials. It is available in ash, oak or walnut and in lengths from 180 to 300 cm.



Conic

BY MURKEN HANSEN



Stets ein idealer Partner: der Tisch Conic mit seinen eleganten geometrischen Grundformen. Seine runde, ovale oder rechteckige Platte ist lackiert, pulverlackiert, in geölter massiver Eiche, Esche, Nussbaum, in Mineralwerkstoff oder mit einer Natursteinplatte erhältlich. Das Untergestell ist aus Mineralwerkstoff weiß matt oder lackiert gefertigt. Dieses Verbundmaterial fühlt sich samtig weich an, ist zu 100% recyclebar und leicht zu reinigen. Für eine Oberfläche, die auch nach Jahren wie neu wirkt.

rical forms always serves as the ideal partner. Its round, oval or rectangular top is available lacquered, powder lacquered, in mineral material, in natural stone or in solid oiled wood in natural oak, walnut or ash. The base is made of mineral material matt white or lacquered. This compound material feels velvety soft, is 100% recyclable, and easy to clean. For a surface that still looks as good as new after years of use.





BEISTELLTISCHE / SIDE TABLES

DE Zu vielen Sofas oder Sesseln bieten wir passende Beistelltische. Sie sind in Design, Materialität und Oberfläche auf unsere Polstermöbel abgestimmt und bilden somit eine formale Einheit von Sitzmöbel und Tisch. Aber auch als Solist machen sie eine gute Figur, nehmen sich zurück und bleiben doch immer präsent – ob verchromt oder lackiert, ob mit Glas- oder Steinplatte oder Holzoberfläche.

EN For many sofas or easy chairs we offer matching side tables. These correspond in design, materials and finish to our upholstered furniture, thereby creating a formal unit of seating furniture and table. But they also cut a fine figure as soloists, remaining self-contained yet always in evidence—whether chrome-plated or lacquered, with glass top or stone top or wooden surface.













TWIN







MELL / MELL LOUNGE



MELL C



PILOTIS









ECHO



DROP



Bag

BY MURKEN HANSEN



DE Zwei Fächer für alle Fälle. Die Bag Stofftasche macht sich nicht nur auf der Armlehne des Mell Sofas gut – Ton in Ton zum Bezug passend oder in einer Kontrastfarbe Ihrer Wahl.

EN Two pockets for any eventuality. The Bag in fabric doesn't just look good on the armrest of the Mell sofa – the colour shade can match the upholstery or come in a contrasting colour of your choice.



Spezifikationen Specifications

Alle Maße sind in cm angegeben. Maßangaben bei Polstermöbeln können materialbedingt nur circa Angaben sein und bis zu 2 cm abweichen./all dimensions are given in cm. Due to materials, dimensions given for upholstered furniture can only be an approximation and cause a difference of up to 2 cm.

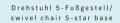
ALVO (GS-geprüfte Sicherheit)

Stühle/chairs

Sitzhöhe/seat height 47 cm Armlehnenhöhe/armrest height 70 cm

Metallrohrgestell/ metal tube frame Drahtgestell/wire frame

Sitzhöhe/seat hight 44-53 cm Armlehnenhöhe/armrest height 70 cm (höhenverstellbar/adjustable height 67-76 cm)



Drehgestell/swivel frame

---- 66 **----** 63 **----**



----- 66 ----- 63 -----

Drehstuhl 5-Fußgestell auf Rollen/ swivel chair 5-star base on castors

Drehteller/swivel plate

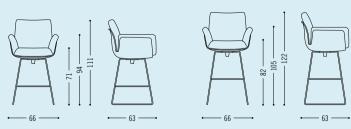


Drehstuhl 4-Fußgestell/ swivel chair 4-star base



Barstühle/bar chairs

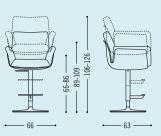
Drehgestell/swivel frame

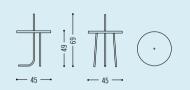


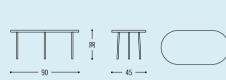
Säulenfuß drehbar/swivel plate base



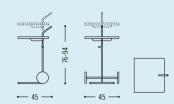




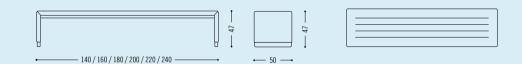




BOND

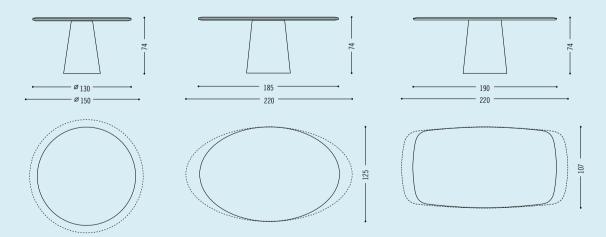


BRIDGE

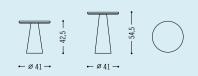


CONIC

Esstisch/dining table



Beistelltisch/side table



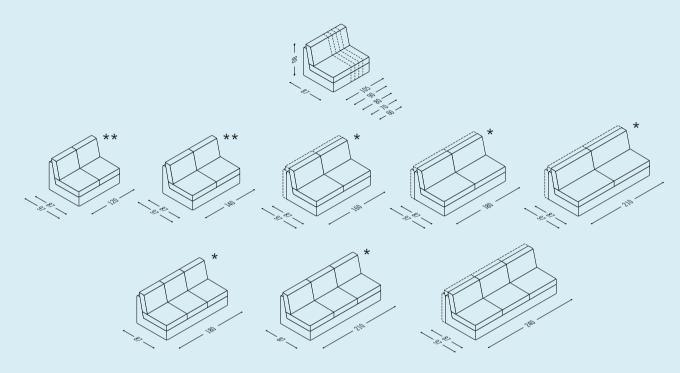
CONSETA

Planen Sie Ihre individuelle Conseta mit dem Onlinekonfigurator unter cor.de/conseta
Put together your customised Conseta sofa with the online configurator at cor.de/conseta

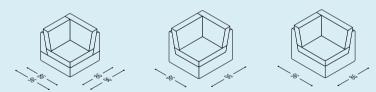
Sesselelemente, Sofaelemente/chair elements, sofa elements

*wahlweise mit durchgehenden Sitzkissen/optional with one continuous seat cushion

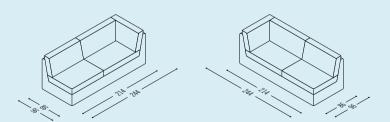
**wahlweise mit durchgehenden Sitz- und/oder Rückenkissen/optional with one continuous seat and/or back cushion



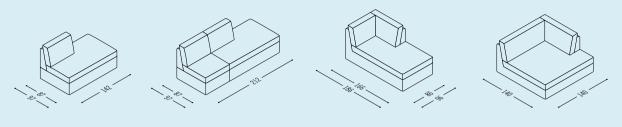
Eckelemente/corner elements



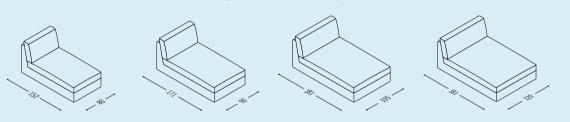
Eckabschlusselemente/corner end elements



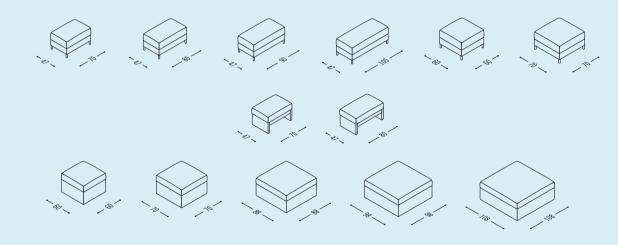
Abschlusselemente links oder rechts/closing elements left or right



Liegenelemente/chaise longues



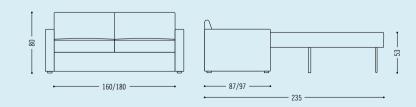
Hocker/footstool



CONSETA

Schlafsofa/sofa bed

Liegefläche 135 x 200 cm bzw. 155 x 200 cm/ sleeping surface 135 x 200 cm bzw. 155 x 200 cm



CORDIA (GS-geprüfte Sicherheit)

Drehstühle/swivelchairs

Armlehnenhöhe/armrest height 67 cm Sitzhöhe/seat hight 47 cm (*höhenverstellbar/adjustable height 64-73 cm)



CORDIA PLUS (GS-geprüfte Sicherheit)

Armlehnenhöhe/armrest height 69 cm (*höhenverstellbar/adjustable height 68-77 cm)



CORDIA (GS-geprüfte Sicherheit)

Drehsessel/swivel chairs

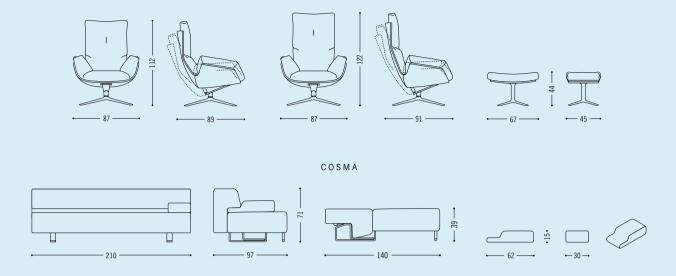
*Optional mit manueller Kippmechanik ab/bis 70 kg/ optional with manual tilt back mechanism up to/over 70 kg



CORDIA LOUNGE (GS-geprüfte Sicherheit)

Drehsessel/swivel chairs

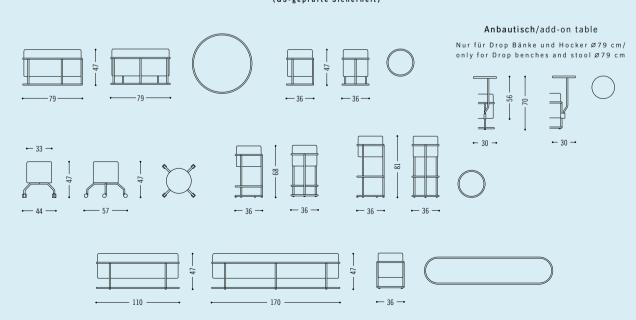
Mit manueller (ab/bis 90 kg) oder elektrischer Kippmechanik/ with manual (up to/over 90 kg) or electrical tilt back mechanism



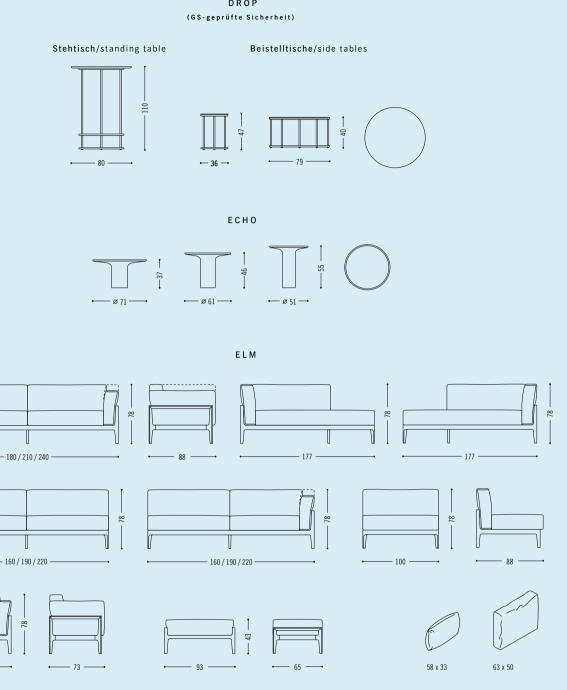
DELTA



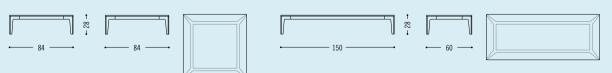
DROP (GS-geprüfte Sicherheit)



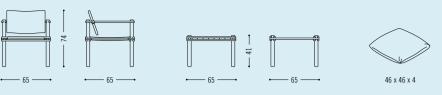
DROP



Beistelltische/side tables



FARMER

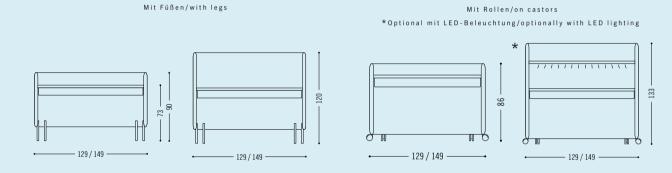


FLINT (GS-geprüfte Sicherheit)

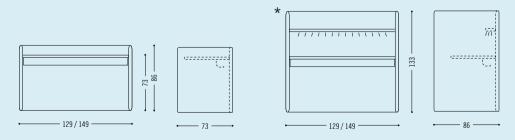


FLOATER

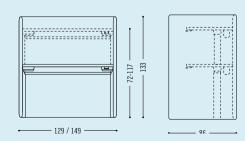
Schreibtisch/desk



Bodennah/divan base



Tischplatte elektrisch höhenverstellbar/tabletop electrically height adjustable



Zubehör/accessories Haken/hook

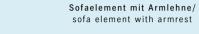
200/220/240/260/280 95 95

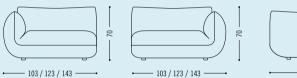
IPA

JALIS

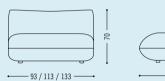
Planen Sie Ihr individuelles Jalis mit dem Onlinekonfigurator unter cor.de/jalis

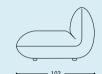
Put together your customised Jalis sofa with the online configurator at cor.de/jalis



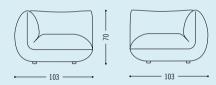


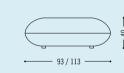
Sofaelement ohne Armlehne/ sofa element without armrest





Eckelement/corner element

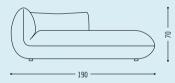




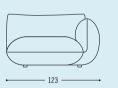




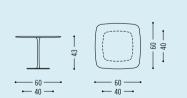
Liegenelement mit Armlehne/ chaise-longue with armrest

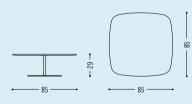


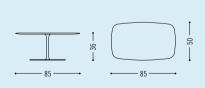




Beistelltische/side tables

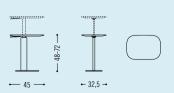








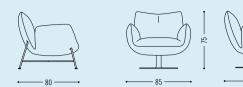




JALIS CLUBSESSEL / JALIS CLUB CHAIR

(GS-geprüfte Sicherheit)

Drehgestell Tellerfuß/swivel plate base



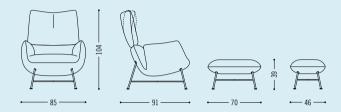
Drahtgestell/wire frame

22

Drehgestell 4-Fuß /4-star swivel base

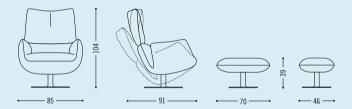
JALIS LOUNGE

Drahtgestell/wire frame



Drehgestell Tellerfuß/swivel plate base

Mit manueller (ab/bis 90 kg) oder elektrischer Kippmechanik/ with manual (up to/over 90 kg) or electrical tilt back mechanism



Drehgestell 4-Fuß/4-star swivel base

Mit manueller oder elektischer Kippmechanik/ with manual or electrical tilt back mechanism

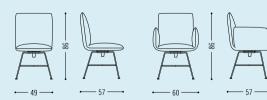


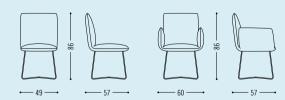
JALIS (GS-geprüfte Sicherheit)

Stühle/chairs

Armlehnenhöhe/armrest height 67 cm Sitzhöhe/seat hight 47 cm

Drehgestell/swivel frame





Drahtgestell/wire frame

Drehgestell 4-Fuß / 4-star swivel base



JALIS

Armlehnenhöhe/armrest height 70 cm (*höhenverstellbar/adjustable height 64-73 cm)

Drehgestells 5-Fuß / 5-star swivell base



Drehgestells 5-Fuß auf Rollen/



Barhocker/bar stools

Sitzhöhe/seat height 65 bzw./or 76 cm

Barstühle/bar chairs

Armlehnenhöhe/armrest height 88 bzw./or 99 cm Sitzhöhe/seat height 70 bzw./or 81 cm

Drahtgestell/wire frame





---- 57 **----**



Drehgestell Tellerfuß/swivel plate base *höhenverstellbar/height adjustable

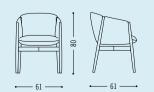


KAGU

Planen Sie Ihren individuellen Kagu mit dem Onlinekonfigurator unter cor.de/kagu

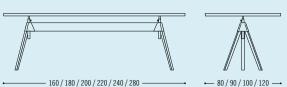
Put together your customised Kagu sofa with the online configurator at cor.de/kagu

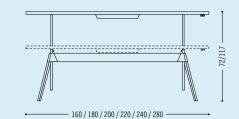
Armlehnenhöhe/armrest height 87 cm Sitzhöhe/seat height 47 cm



LEVEL

höhenverstellbar/adjustable height +/- 4 cm

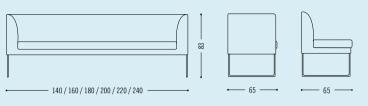




elektrisch höhenverstellbar/electrically height adjustable

MELL BANK

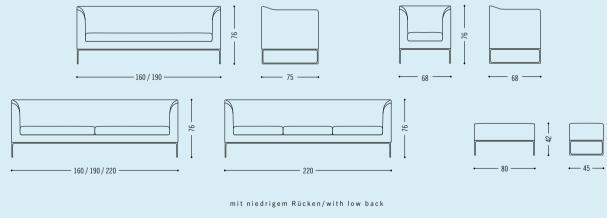
Sitzhöhe/seat height 47 cm

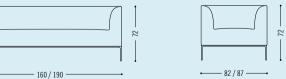




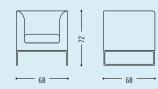
MELL

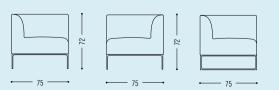
mit hohem Rücken/with high back

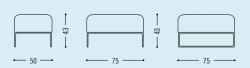








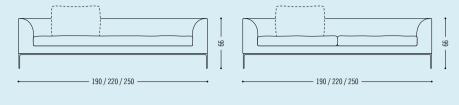


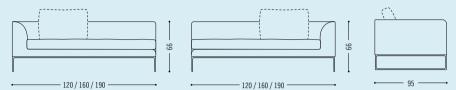


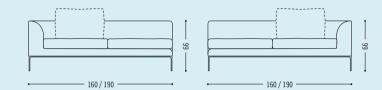
MELL LOUNGE

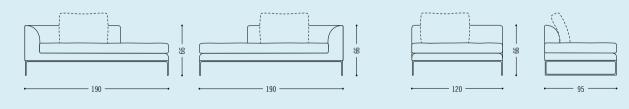
Planen Sie Ihre individuelle Mell Lounge mit dem Onlinekonfigurator unter cor.de/melllounge

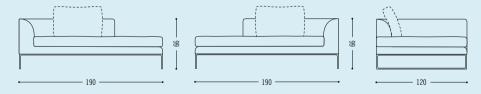
Put together your customised Mell Lounge sofa with the online configurator at cor.de/melllounge



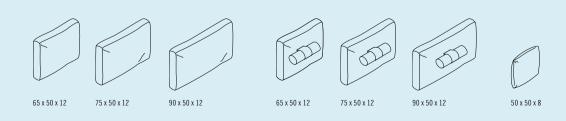






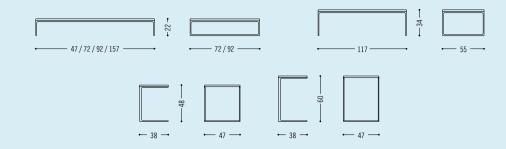


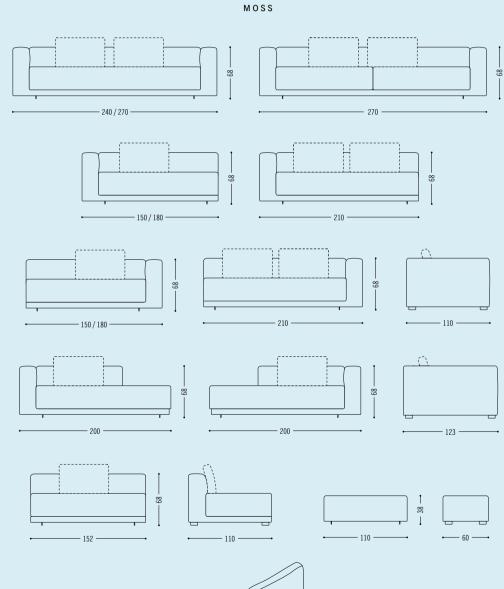




Beistelltische/side tables

Mell, Mell Lounge, Mell C



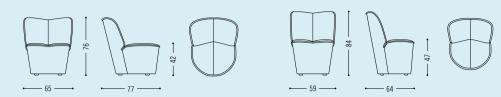




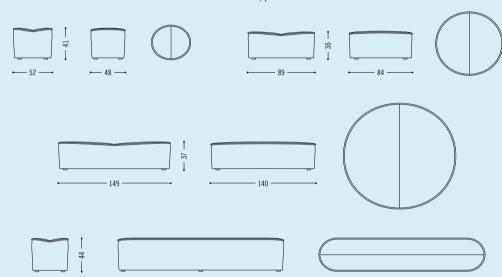
NENOU

Sessel/easy chair

Mit Gleitern oder Drehteller/ on black glides or with swivel plate



Hocker und Bank/pouf and bench

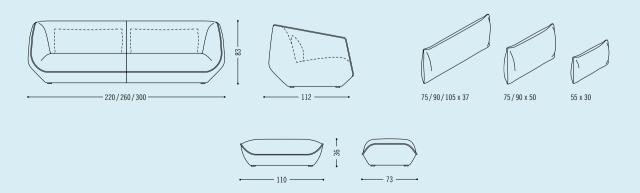


Tablett/tray

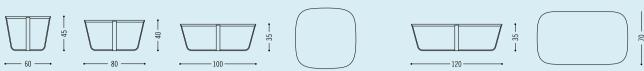
— 220 —



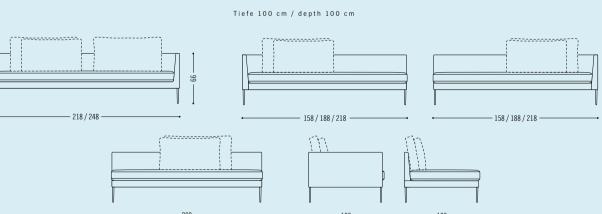
NOOK

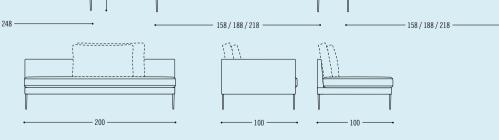


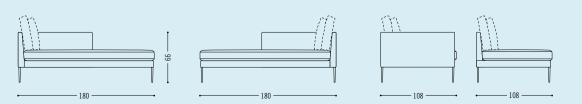
Beistelltische/side tables









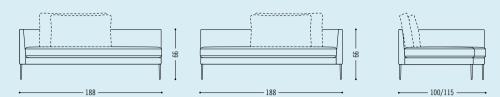


Tiefe 108 cm / depth 108 cm

--- 49 **---**

Schrägelemente/slanted elements

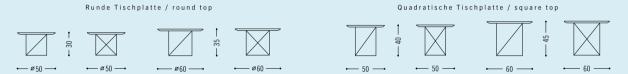
Tiefe 100/115 cm / depth 100/115 cm



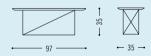
Tiefe 100/130 cm / depth 100/130 cm



Beistelltische/side tables

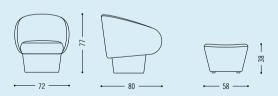


Rechteckige Tischplatte / rectangular top



ROC (GS-geprüfte Sicherheit)

Mit Drehteller/with swivel plate

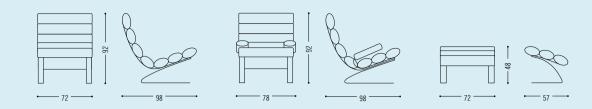


SHRIMP

Drehsessel/swivel chairs

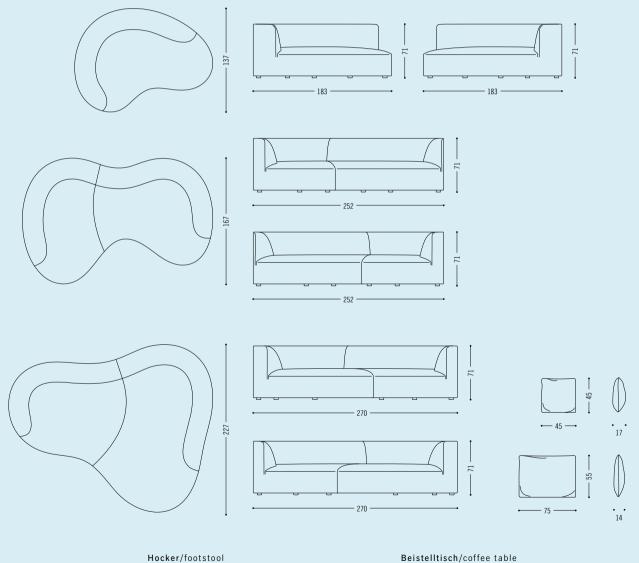


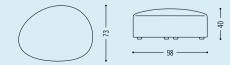
SINUS



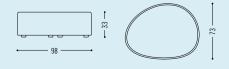
SIWA

Mehr Informationen/further informations: cor.de/siwa





Beistelltisch/coffee table



STING

Höhe jeweils 35/40/45 oder 50 cm / hight each 35/40/45 or 50 cm

Runde Tischplatte 3-Bein/round top 3 legs



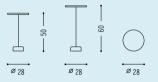
Quadratische Tischplatte 4-Bein/square top 4 legs

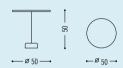


Rechteckige Tischplatte 4-Bein/rectangular top 4 legs



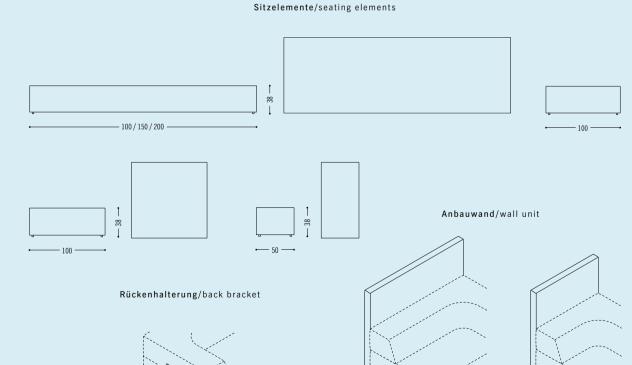
TABLO



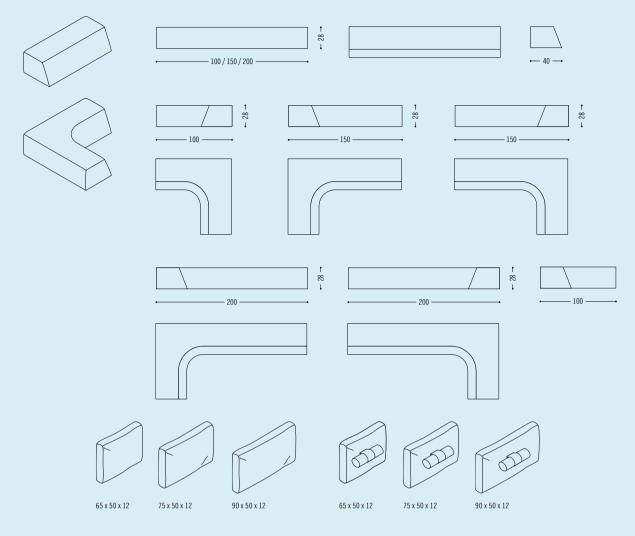


TRIO

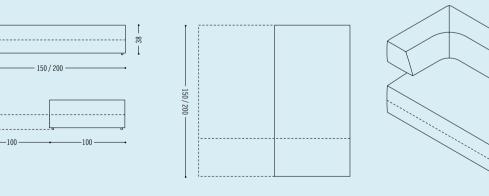
Planen Sie Ihre individuelle Trio mit dem Onlinekonfigurator unter cor.de/trio Put together your customised Trio sofa with the online configurator at cor.de/trio



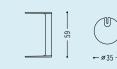
Rückenelemente/back rests



Schlafsofa/sofa bed



TWIN





DE Im COR Haus in unserer Heimat Rheda-Wiedenbrück erwartet Sie die weltgrößte Ausstellung von COR Möbeln mit neuen Programmen, zig Varianten und vielen frischen Ideen fürs Einrichten und Wohnen. Dazu gibt es kundige Beratung sowie eine Sammlung mit Möbeln aus 70 Jahren COR Geschichte. Vereinbaren Sie telefonisch einen Termin zur Beratung und stellen Sie alle Fragen zur Planung Ihrer Einrichtung mit Möbeln von COR. Wir wünschen Ihnen schon jetzt viel Spaß dabei!

EN In the COR Haus in our home town of Rheda-Wiedenbrück, the world's largest exhibition of COR furniture awaits you with new programmes, countless variations and many fresh ideas for furnishing and living. You can also expect expert advice and furniture from 70 years of COR history. Ask for our advice and everything you want to know about planning your living space with COR furniture. Our main concern is that you thoroughly enjoy yourself!

COR Haus Hauptstraße 74, 33378 Rheda-Wiedenbrück, Germany T +49.(0)5242.4102-400 haus@cor.de

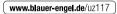
Öffnungszeiten montags bis freitags 10-17 Uhr, samstags 10-14 Uhr Opening hours Monday to Friday 10 am to 5 pm, Saturday 10 am to 2 pm



Seit 2021 ist COR klimaneutral. Nicht vermeidbare Treibhausgasemissionen werden durch anerkannte Klimaschutzprojekte vollständig ausgeglichen. COR has been climate-neutral since 2021. Unavoidable greenhouse gas emissions are fully offset by recognized climate protection projects.



Alle Polstermöbel sind mit dem Blauen Engel ausgezeichnet – ein Ausweis ihrer besonderen Umweltfreundlichkeit. All COR upholstery furniture products have the Blue Angel seal of approval as environmentally friendly products.





Mit dem weltweit anerkannten GS-Zeichen stellen wir sicher, dass unsere Produkte die Qualitäts- und Sicherheitsstandards des deutschen Produktsicherheitsgesetzes erfüllen. GS-geprüfte Produkte (Alvo, Cordia Sessel und Stühle, Cordia Lounge, Drop, Flint, Floater Schreibtisch elektrisch, Jalis Stühle, Jalis Lounge, Jalis Clubsessel, Noto, Roc) werden nach DIN EN 16139 Anhang B (Prüfstufe L1) für die allgemeine Nutzung geprüft. With the globally recognised GS mark, we ensure that our products meet the quality and safety standards of the German Product Safety Act. GS-approved products (Alvo, Cordia armchairs and chairs, Cordia lounge, Drop, Flint, Floater electric desk, Jalis chairs, Jalis lounge, Jalis club chair, Noto, Roc) are tested in accordance with DIN EN 16139 Annex B (test level L1) for general use.

IMPRINT Publisher COR Sitzmöbel, Nonenstraße 12, 33378 Rheda-Wiedenbrück, Germany, T +49.(0)5242.4102-0, info@cor.de Concept, Design, Photography Art Direction www.factor.partners Photography Rudolf Schmutz, Urban Zintel, Gerhardt Kellermann, Frank Springer Styling Juliane Bennien, Irina Graewe Painting (Seite 28/29) Julia Thesenfitz, Bild geliehen über Roomservice Hamburg CGI Sooii, PX2 Hamburg, Atelier 522 Text Nina Puri, Elena Bartrina y Manns, Dr. Oliver Herwig, Harald Willenbrock, Sigrun Abel Technische Illustrationen industriedesign polster Translation Ian McCaughtrie Lithography PX2 Hamburg Print Druckerei Vogl. Die Produkte in diesem Katalog entsprechen dem Stand zum Zeitpunkt der Drucklegung. COR behält sich spätere Änderungen auch ohne Ankündigung vor. Alle Farbwiedergaben können nur eine Orientierung vermitteln und sind keine Referenzmuster. The products in this catalogue corres-pond to the status quo at the time of printing. COR reserves the right to make subsequent changes, also without giving prior notice. All colour reproductions can only provide orientation and do not constitute reference samples.



COR.DE