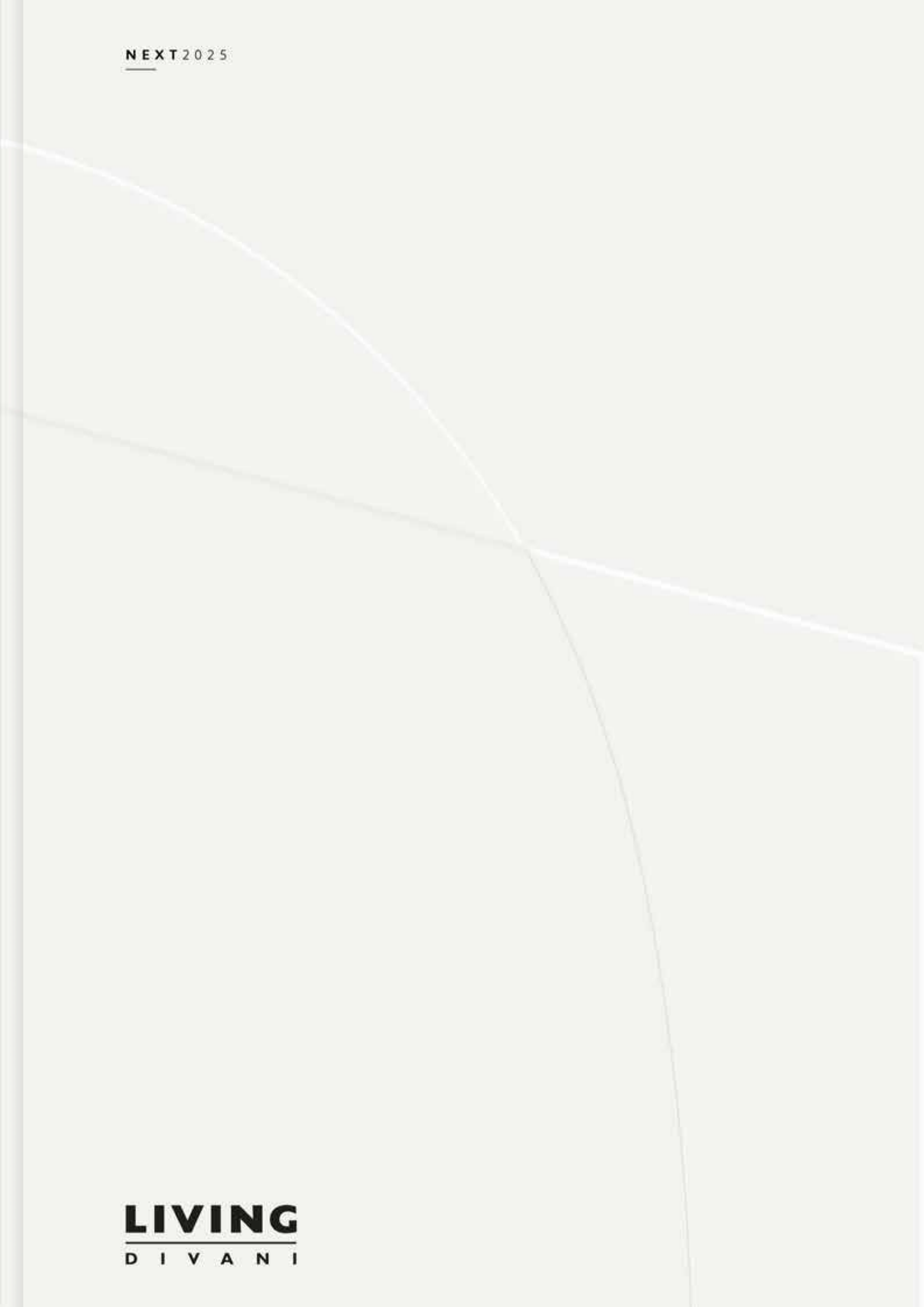


NEXT2025

The background of the page is a light gray. Two thin, curved lines, one white and one light gray, intersect diagonally across the page. The white line starts near the top left and curves towards the bottom right. The light gray line starts near the middle left and curves towards the bottom right, intersecting the white line.

LIVING
D I V A N I

DIVANI
SOFAS

BALESTRO 24 / Piero Lissoni
ECHOO / Piero Lissoni
ECHOO SYSTEM / Piero Lissoni
EXTRASOFT / Piero Lissoni
GALA / David Lopez Quincoces
LORENTZ / David Lopez Quincoces

137, 138, 140, 143, 144
51, 52, 121, 123, 125, 126
07, 08, 10
26, 29
36, 38, 42, 44, 46, 48
94, 96, 99, 102, 104, 107, 108, 110,
113, 114, 116, 118

POLTRONE
ARMCHAIRS

CONFIDENT / Piero Lissoni
ECHOO / Piero Lissoni
FILLET / Giacomo Moor
FROG / Piero Lissoni
GALA / David Lopez Quincoces
JAM / Piero Lissoni
KASUMI / Mist-o
OUZO / Piero Lissoni
RAKI / Piero Lissoni
SDRAIO / Piero Lissoni
SUPER FROG / Piero Lissoni
SUPER FROG LOUNGE / Piero Lissoni

110, 125
52, 54, 56
76, 78, 81
07, 08, 10
36, 38, 41, 42
13, 14
59, 61, 114, 128, 130, 133
30, 32,
66, 68, 71, 72, 74
48
16, 19, 21, 22, 25, 26
19

TAVOLI, SEDIE & SGABELLI
TABLES, CHAIRS & STOOLS

BRASILIA / David Lopez Quincoces
CAFÈ STOOL / Piero Lissoni
ETOILE / Marco Carini
GRAFT / David Lopez Quincoces
PEBBLE STOOL / Lanzavecchia + Wai
TICINO STOOL / Shibuleru
WEDGE / Arik Levy

30
88, 90
84, 87, 88
13, 14
84, 87, 163, 165, 164, 169
82
68, 71

TAVOLINI & COMPLEMENTI
COFFEE TABLES & COMPLEMENTARY FURNITURE

AD-ASTRA / Marco Lavit (*)
AERO T / Shibuleru
ECHOO LOW TABLE / Piero Lissoni
ERA TABLE / David Lopez Quincoces

EXTRASOFT CONTENITORI / Piero Lissoni
HALFSQUARE / Giacomo Moor
KASUMI LOW TABLE / Mist-o
KIWI / Keiji Takeuchi
LORENTZ LOW TABLE / David Lopez Quincoces
PEBBLE LOW TABLE / Lanzavecchia + Wai

96, 99, 137, 138, 149
35
07, 08, 10, 52, 56
08, 51, 48, 52, 54, 56, 99, 102, 104,
110, 113, 154, 157
26, 29
114, 149, 150, 153, 154, 157, 159, 161
38, 42, 61, 63, 64
52, 72, 74, 76, 78, 81, 114, 128
96, 102, 104, 107
94, 96, 114, 116, 121, 125

LETTI
BEDS

NEOWALL BED / Piero Lissoni

149, 150

TAPPETI
CARPETS

SIN TITULO 28 / Harry Paul

07, 08, 10, 30, 52, 56, 76, 78, 81, 99, 102, 104,
107, 110, 113, 114, 128

OUTDOOR
OUTDOOR

BALESTRO 24 / Piero Lissoni
CAFÈ STOOL / Piero Lissoni
ETOILE / Marco Carini
EXTRA WALL / Piero Lissoni
FILLET / Giacomo Moor
HI TECH / Piero Lissoni
ILE CLUB OUTDOOR / Piero Lissoni
ILE TABLE / Piero Lissoni
JELLY TABLE / Piero Lissoni
KASBAH / David Lopez Quincoces
KASBAH LOW TABLE / David Lopez Quincoces
KASUMI / Mist-o
KASUMI LOW TABLE / Mist-o
MAJA D / Piero Lissoni
NOTES / Massimo Mariani
RABBIT & THE TORTOISE COLLECTION / Studio Juju
SALE / David Lopez Quincoces
SEGNO / Leonardo Talarico
SUPER FROG LOUNGE / Piero Lissoni

180, 182, 184, 186
201, 203
201, 203
174, 176, 178
194, 196, 198
230, 232, 234
214, 216, 218, 221
180, 182, 184, 186, 216, 218, 221, 232
196, 216, 218, 221, 222
206, 208, 211, 212
206, 208, 211, 212
188, 191, 192, 216, 221, 222, 224, 227, 228
188, 191, 192
245, 247
245
174, 176, 178, 206, 208, 212
236, 238, 241, 243
248, 250, 253
173, 174

S O S P E S O

S U S P E N D E D

Materia grezza e forme levigate si fondono in scenari sospesi, dove il tempo incide le superfici e la bellezza affiora in silenzio. Il design si rivela come presenza discreta, capace di dialogare con spazi incompiuti, innestandosi con grazia là dove l'autenticità resiste. Ogni oggetto è misura e poesia, un punto d'incontro tra struttura e leggerezza. È un racconto visivo in cui la tensione si trasforma in armonia: luce, profondità e gesto si compongono in una danza calibrata. Uno stile che non grida, ma sussurra con una voce di sostanza.

Raw materials and smooth shapes blend into suspended scenarios, where time etches the surfaces and beauty emerges in silence. The design reveals itself as a discreet presence, capable of dialoguing with singular spaces, gracefully integrating where authenticity resists. Each object is measure and poetry, a confluence between structure and lightness. It is a visual narrative where tension evolves into harmony: light, depth, and gesture compose a calibrated dance. A style that does not shout, but whispers with a voice of substance.





—
Echoo System si declina in configurazioni fluide, componibili e dinamiche, pensate per chi desidera un divano che si adatta allo spazio che lo accoglie.
Echoo System unfolds in fluid, modular, and dynamic configurations, designed for those who seek a sofa that adapts to the space it inhabits.



08

ECHOO SYSTEM / ECHOO LOW TABLE /
FROG / ERA TABLE / SIN TITULO 28 /







—
Essenziale nelle forme, ma ricca di carattere, Jam è una presenza silenziosa e raffinata, capace di dialogare con ambienti diversi senza perdere la propria identità. Essential in its forms yet rich in character, Jam is a quiet and refined presence, capable of engaging with different interiors without losing its identity.

—
La forma tonda esalta l'eleganza
essenziale di Graft. Le gambe sottili
in metallo sostengono un piano
circolare per un'estetica raffinata
e senza tempo.
The round shape enhances Graft's
essential elegance. Slim metal legs
support a circular top, creating
a refined and timeless aesthetic.



Iconica e audace, Super Frog
celebra i 30 anni della poltrona Frog
con una sua evoluzione che ne esalta
l'estetica e il carattere distintivo.
Iconic and bold, Super Frog
celebrates 30 years of the Frog
armchair with an evolution
that highlights its aesthetics and
distinctive character.

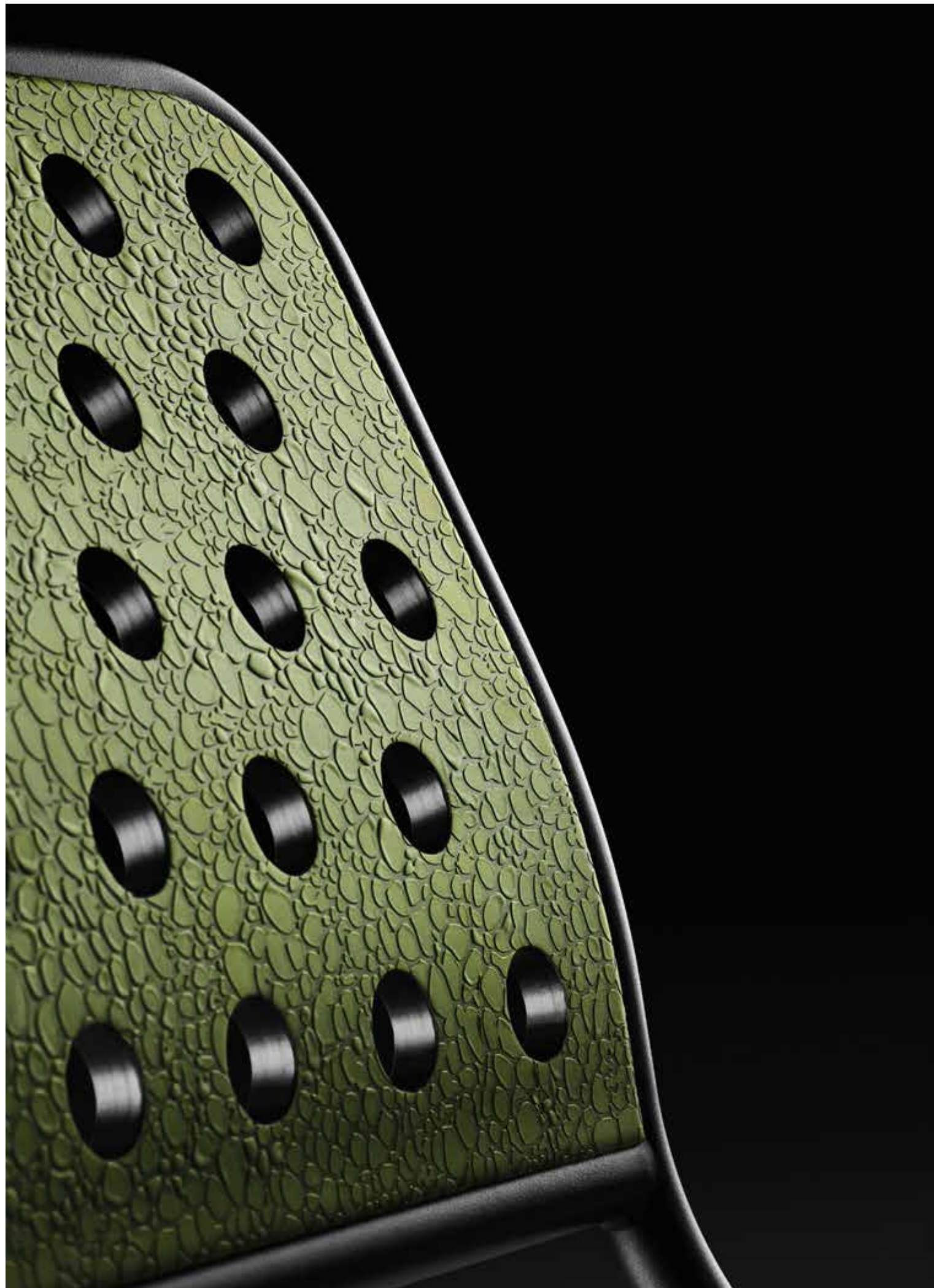




—

Super Frog, nella variante poltrona e Lounge, si distingue per una struttura in alluminio più imponente e sezioni aumentate, che le conferiscono una presenza scenica ancora più forte. Super Frog, in its Lounge version, stands out for its more imposing aluminium frame and enlarged sections, giving it an even stronger scenic presence.







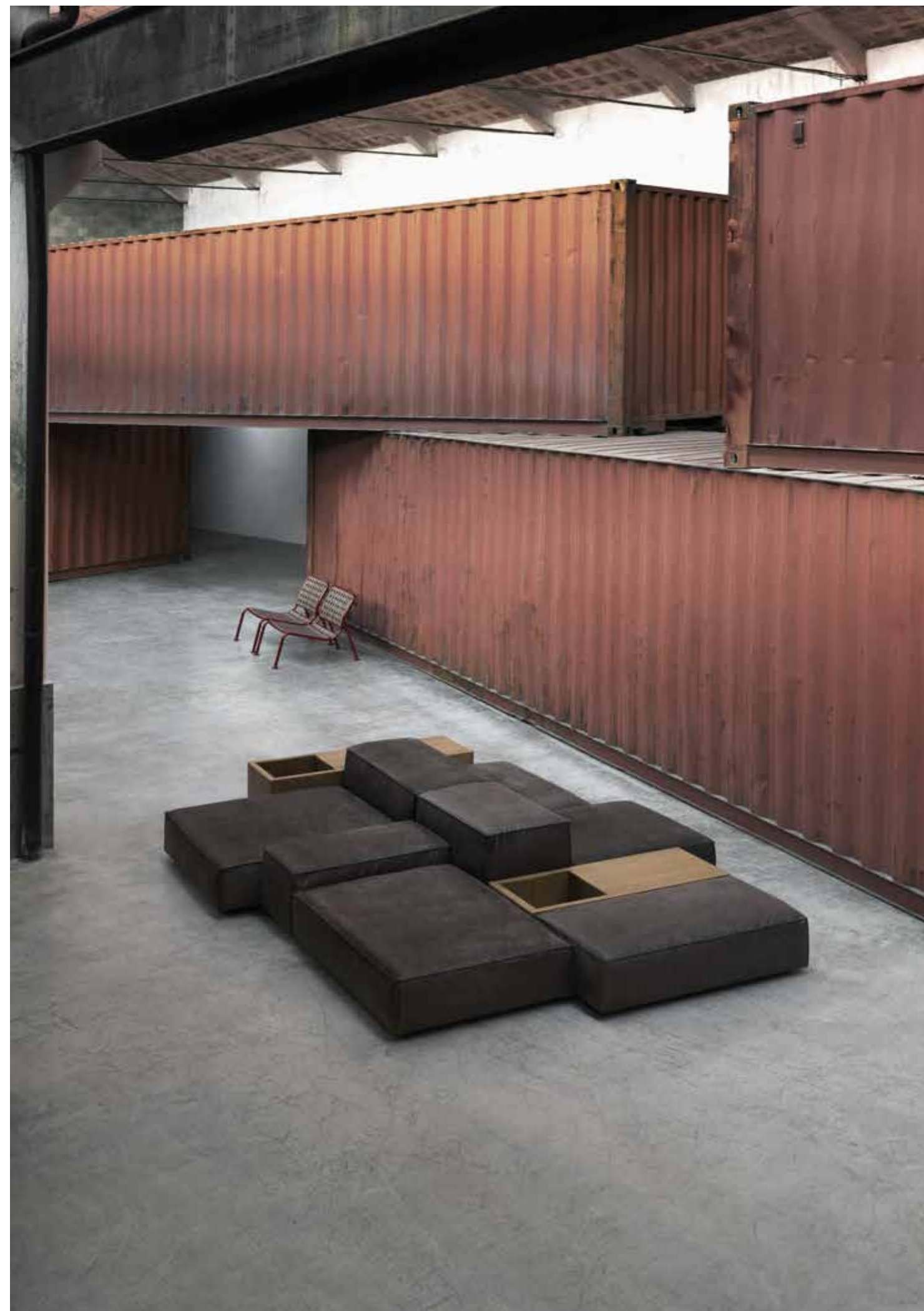


—

Super Frog è un equilibrio perfetto tra temperamento e sofisticatezza. È disponibile in due varianti: una caratterizzata da fresate orizzontali, l'altra arricchita da un gioco di fori. Super Frog is a perfect balance between temperament and sophistication. It is available in two versions: one featuring horizontal millings and the other enriched by a play of holes.



—
Divano iconico, Extrasoft esprime un'idea di comfort informale e rilassato. La sua composizione modulare e i volumi destrutturati lo rendono protagonista di ambienti versatili, dove il design si fa accoglienza. Iconic sofa, Extrasoft expresses a relaxed and informal idea of comfort. Its modular composition and deconstructed volumes make it the centerpiece of versatile spaces, where design invites conviviality.







—
Le poltroncine Ouzo evocano il piacere e il calore della convivialità, muovendosi con naturalezza tra mondi differenti e adattandosi a qualsiasi situazione.
Ouzo armchairs evoke the warmth and pleasure of conviviality, moving effortlessly between different worlds and adapting to any setting.





Aero T è un sofisticato carrello che coniuga funzionalità ed eleganza, preservando la leggerezza e la raffinatezza che caratterizzano l'omonima collezione.

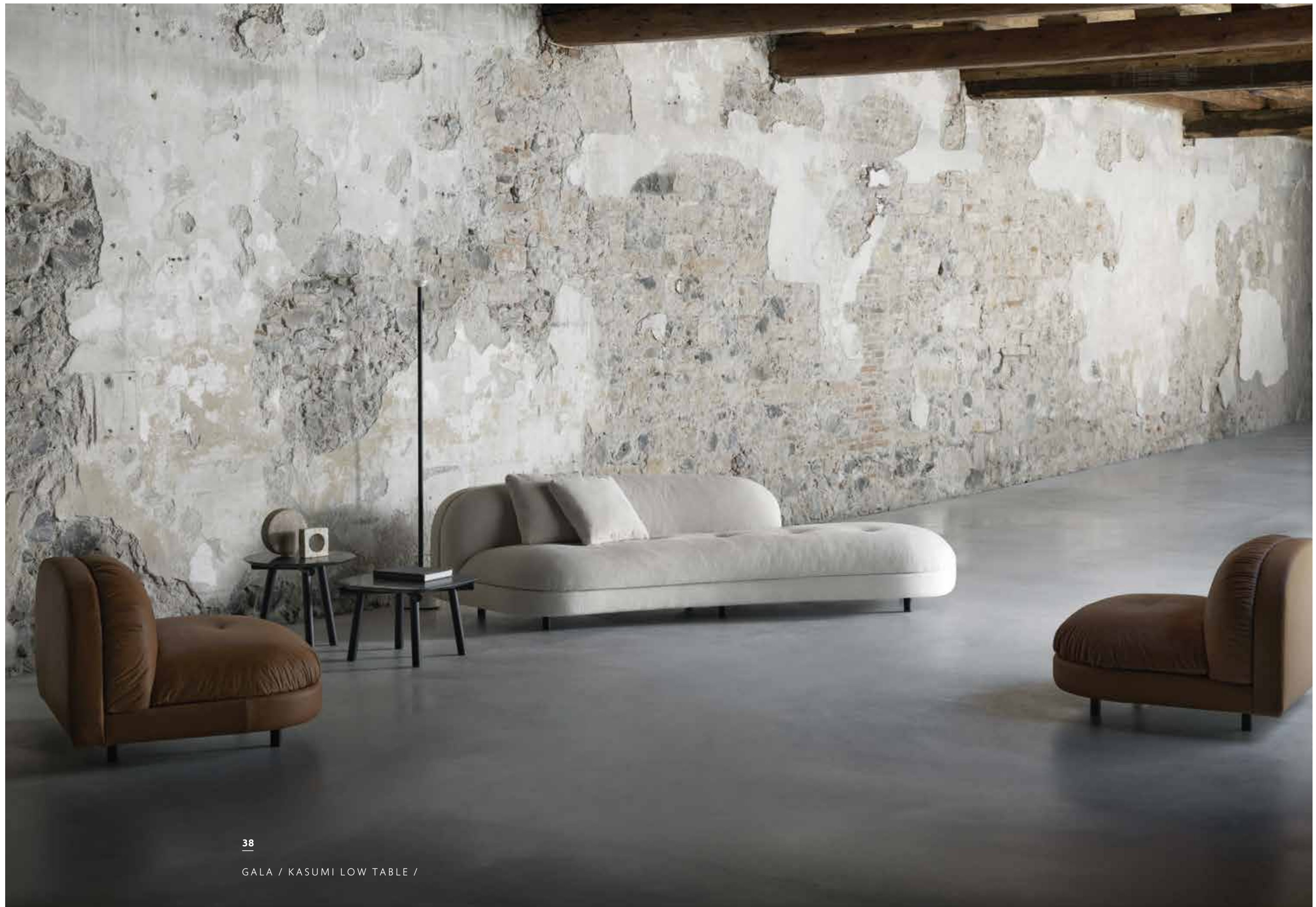
Aero T is a sophisticated trolley that combines functionality with elegance, preserving the lightness and refinement that define the homonymous collection.



Gala è una collezione che comprende poltrona e diverse misure di divano. Trova la propria essenza nella forza della curva, che non solo ne definisce la silhouette, ma diventa elemento distintivo del progetto.

Gala is a collection that includes an armchair and sofas in various sizes. It finds its essence in the strength of the curve, which not only defines its silhouette but becomes the distinctive element of the design.







La morbidezza delle linee e l'eleganza delle forme arrotondate di Gala evocano una sensualità delicata, che riflette una visione contemporanea del relax e dello stile.
The softness of its lines and the elegance of Gala's rounded forms evoke a delicate sensuality, reflecting a contemporary vision of relaxation and style.



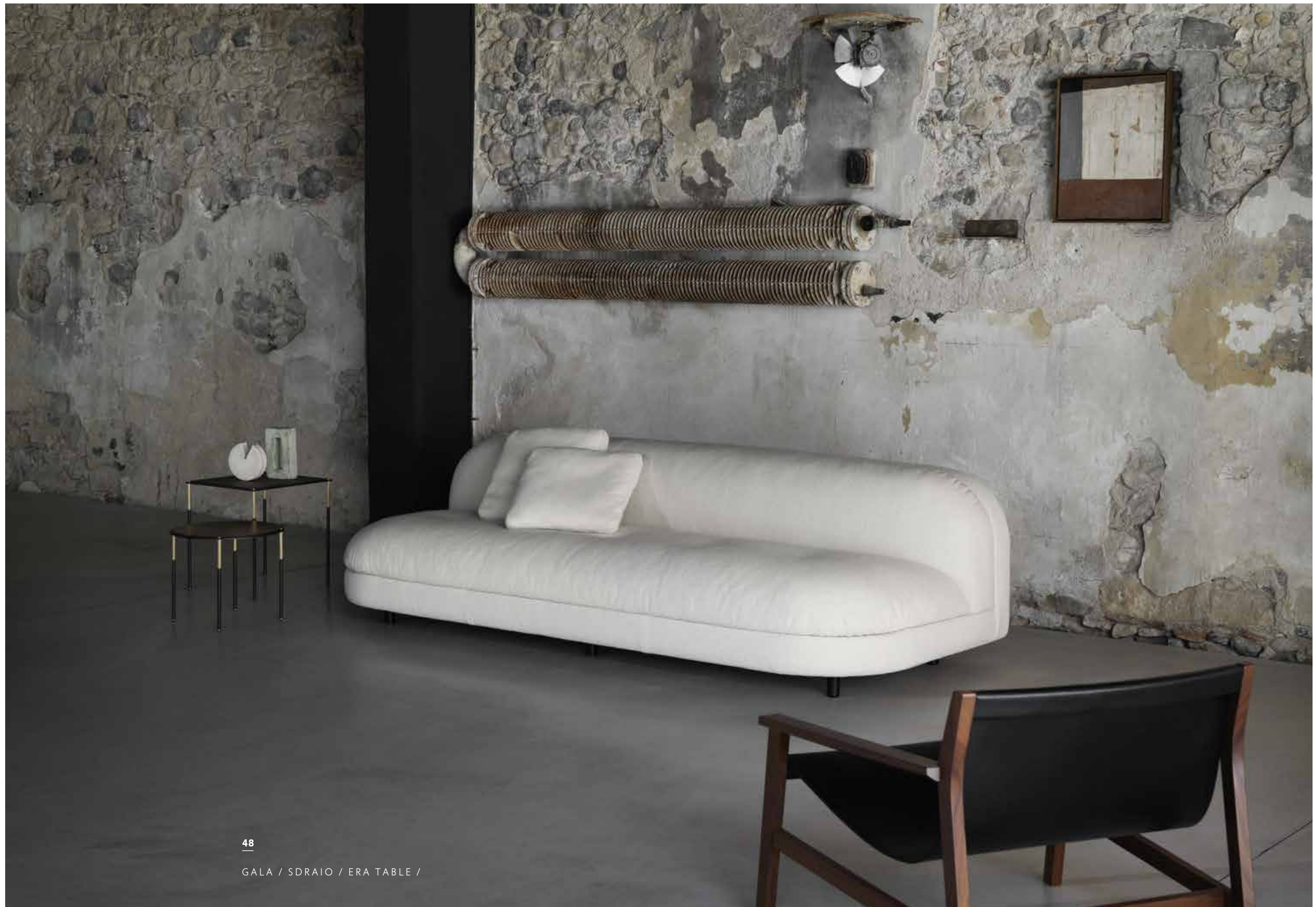




Gala si propone così come una sintesi di bellezza, in cui la fluidità delle linee e dei volumi non solo vive lo spazio, ma definisce un nuovo concetto di relax.

Gala presents itself as a synthesis of beauty, where the fluidity of lines and volumes not only inhabits the space but defines a new concept of relaxation.











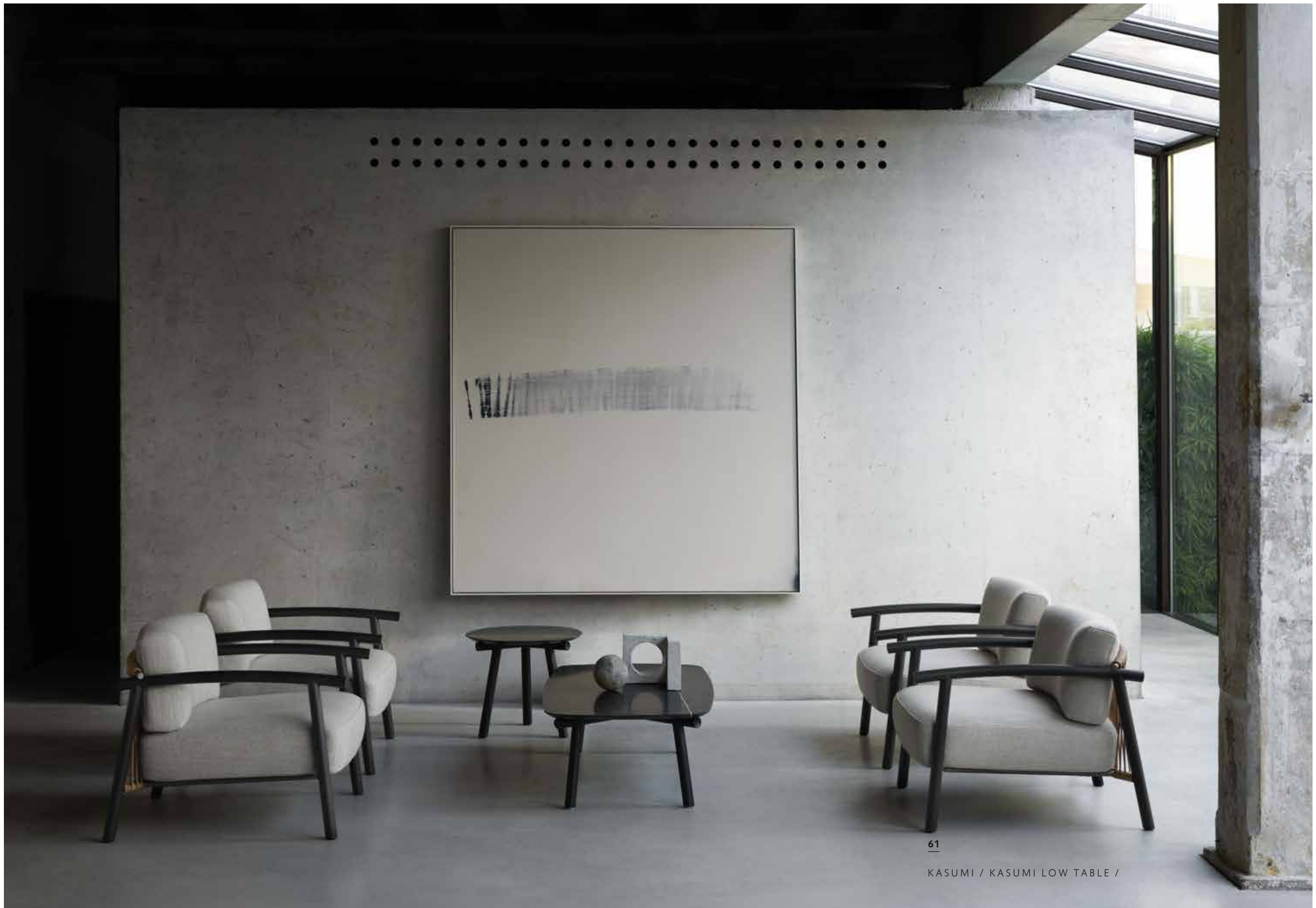
—
La poltrona Echoo ripropone
il medesimo incontro tra scocca
e cuscini dell'omonimo divano:
un insieme armonico che invita
ad un comfort avvolgente.
The Echoo armchair reprises the
same harmonious meeting of shell
and cushions as the homonymous
sofa: a seamless ensemble
that invites enveloping comfort.





—

Kasumi trasmette un senso di leggerezza e naturalezza attraverso una struttura in legno, dalla silhouette nitida e pulita. Kasumi conveys a sense of lightness and naturalness through a wooden frame with a pure and linear silhouette.





—

Ampliano la famiglia Kasumi gli omonimi tavolini, disponibili in una varietà di altezze e dimensioni, introducendo un elemento di praticità e stile.
The Kasumi family expands with the homonymous low tables, offered in a variety of heights and sizes, introducing an element of practicality and style.











Non sono semplici sedie, né vere
e proprie poltrone: il design di
Raki bilancia leggerezza e comfort,
interpretando con fluidità le
esigenze di uno stile di vita sempre
più trasversale.

Not simple chairs, nor strictly
armchairs: Raki's design balances
lightness and comfort, gracefully
interpreting the needs of an
increasingly transversal lifestyle.



Perfette per un momento di relax,
un incontro informale o un pranzo
elegante, le poltroncine Raki
rendono ogni spazio più accogliente
e sofisticato.
Perfect for a moment of relaxation,
an informal meeting, or an elegant
lunch, the Raki armchairs make
every space more welcoming and
sophisticated.









Fillet è un incontro perfetto tra leggerezza e solidità, in cui materiali e lavorazioni diverse dialogano con elegante equilibrio.
Fillet is a perfect fusion of lightness and solidity, where diverse materials and techniques engage in an elegant dialogue of balance.



—
Facile da spostare, impilabile e
leggero, Ticino Stool è la sintesi
perfetta tra innovazione
e tradizione.
Lightweight, stackable, and easy
to move, Ticino Stool is the
perfect synthesis of innovation
and tradition.







Etoile è un tavolo alto dalla forma tonda con una struttura leggera, che unisce il garbo francese a quello di matrice orientale.
Etoile is a tall round table with a light structure, blending French grace with oriental refinement.



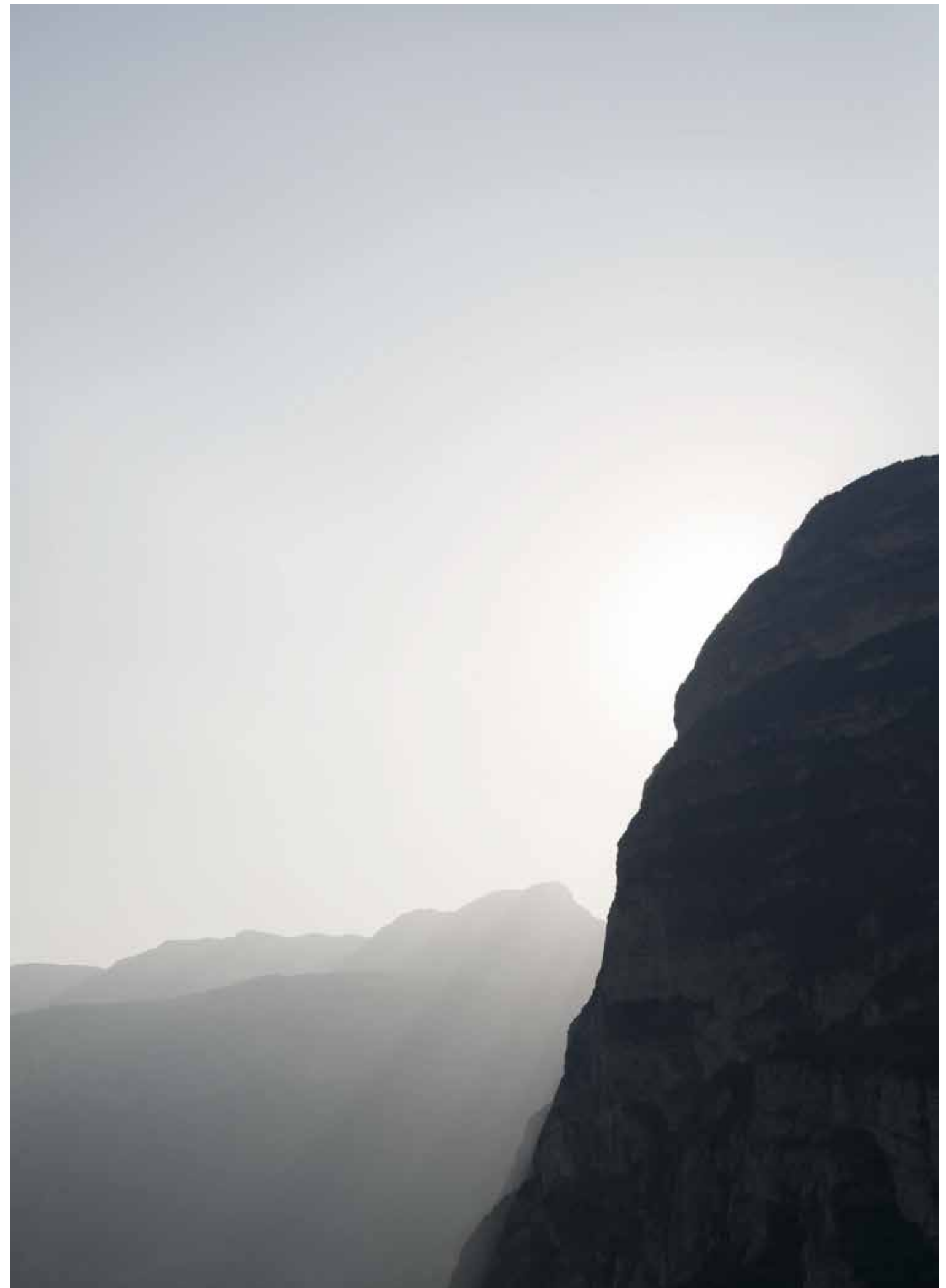
—
Dall'eleganza discreta e dalla
leggerezza formale della poltroncina
Café nasce l'omonimo sgabello: una
naturale estensione del suo design
essenziale.
Born from the discreet elegance
and formal lightness of the Café
armchair, the Café Stool is a natural
extension of its essential design.



ISPIRAZIONALE INSPIRATIONAL

I codici della raffinatezza incontrano l'istinto emotivo della natura, enfatizzando silhouette rilassate dallo stile senza tempo. Frammenti di storia si fondono con la purezza del design, in un'esplorazione di concetti di bellezza, di un mondo formato da ricordi. Ogni situazione esprime una visione contemporanea attraverso un connubio unico di audacia e delicatezza, animo ardito ed eleganza borghese. Lo stile è immediatamente riconoscibile: oggetti autentici di artigianato e grazia.

Codes of refinement encounter the nature's emotive instinct, enhancing relaxed silhouettes with timeless aesthetic. Historical fragments blend with purity of design, exploring concepts of beauty, of a world built on memories. Every situation expresses a contemporary vision through a unique combination of daring and delicacy, fearless spirit and bourgeois elegance. The style is immediately recognisable: authentic and graceful craft objects.



—
Una base apparentemente a mezz'aria
sostiene morbidi cuscini, colline
tondeggianti dai dolci versanti sui
quali riposare indisturbati.
A base, apparently in mid-air,
supports soft cushions, rounded hills
with gentle slopes on which to rest
undisturbed.









—
Lorentz è una nuvola sospesa
nell'aria, un oggetto fluttuante
che possiede una gravità inusitata
e per questo invitante.
Lorentz is a cloud suspended in
the air, a floating object that owns
an unconventional and therefore
inviting gravity.







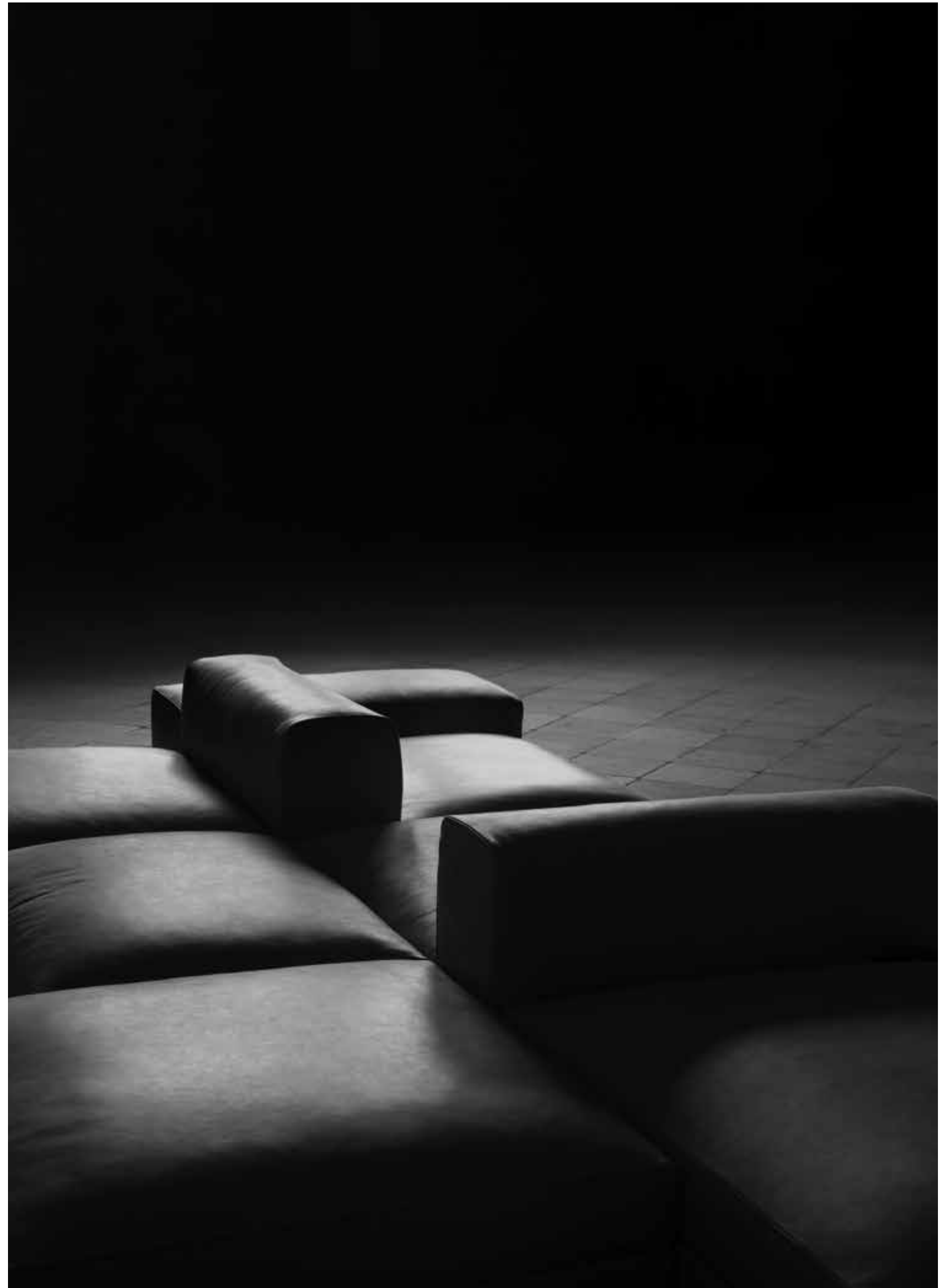
—

I braccioli intervallano di tanto in tanto la seduta, proponendosi come il sostegno geometrico perfetto per ogni tipo di comfort.
The armrests punctuate the seat from time to time, presenting themselves as the perfect geometric support for any type of comfort.



107

LORENTZ / LORENTZ LOW TABLE /
SIN TITULO 28 /





110

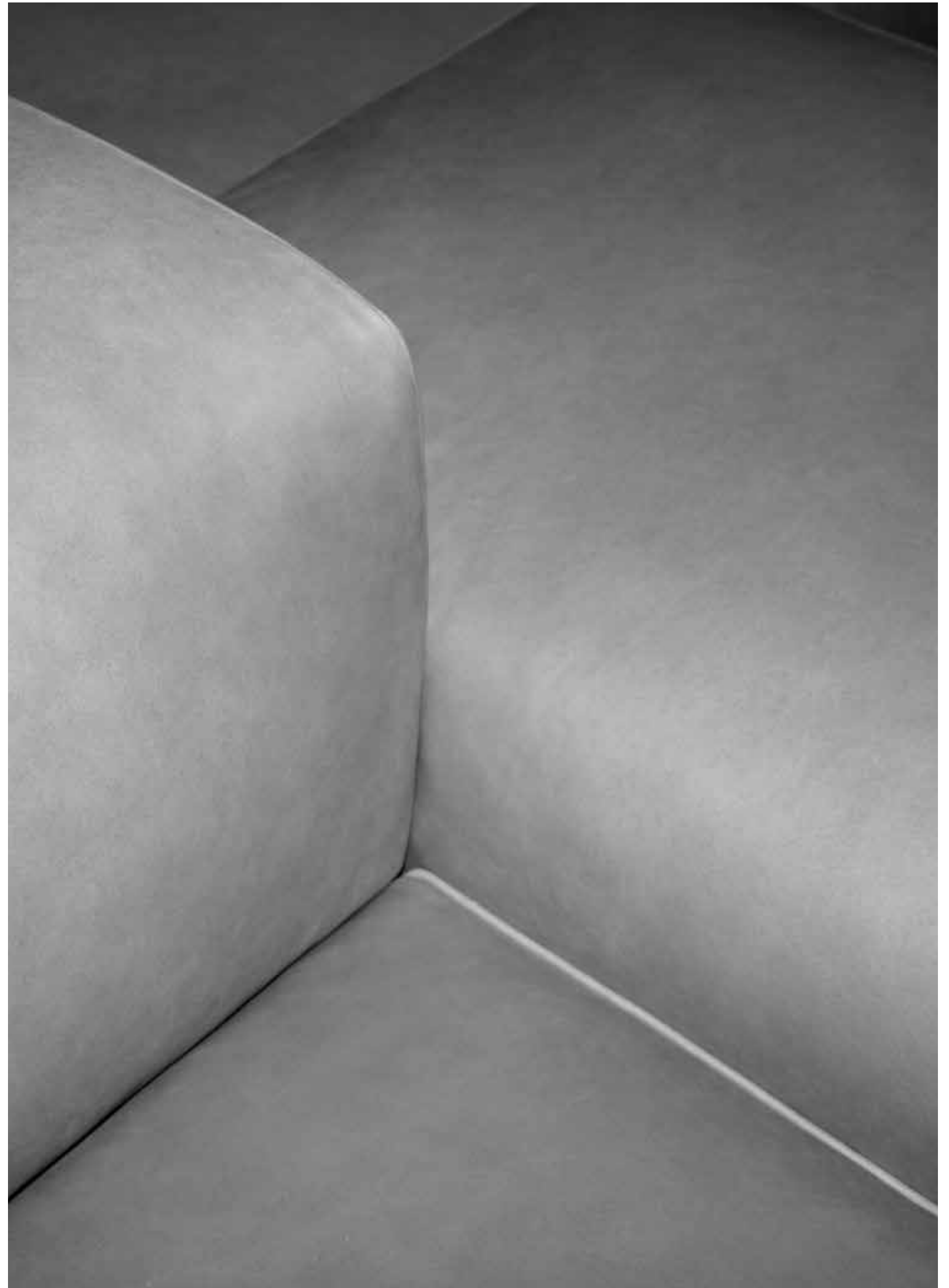
LORENTZ / CONFIDENT / ERA TABLE /
SIN TITULO 28 /



La versatilità del divano Lorentz
permette composizioni differenti
che assecondano lo spazio, risaltando
gli ambienti e ottimizzandoli.
The versatility of Lorentz sofa allows
for different compositions that adapt
to the space, highlighting
the ambience and optimizing it.











—

Echoo è un imbottito la cui scocca abbraccia l'intero divano fino a contenerlo, involvendo al suo interno anche i cuscini per creare un armonioso ensemble.

Echoo is a product whose shell encompasses the entire sofa to contain it, also enveloping the cushions within it to create a harmonious ensemble.



123

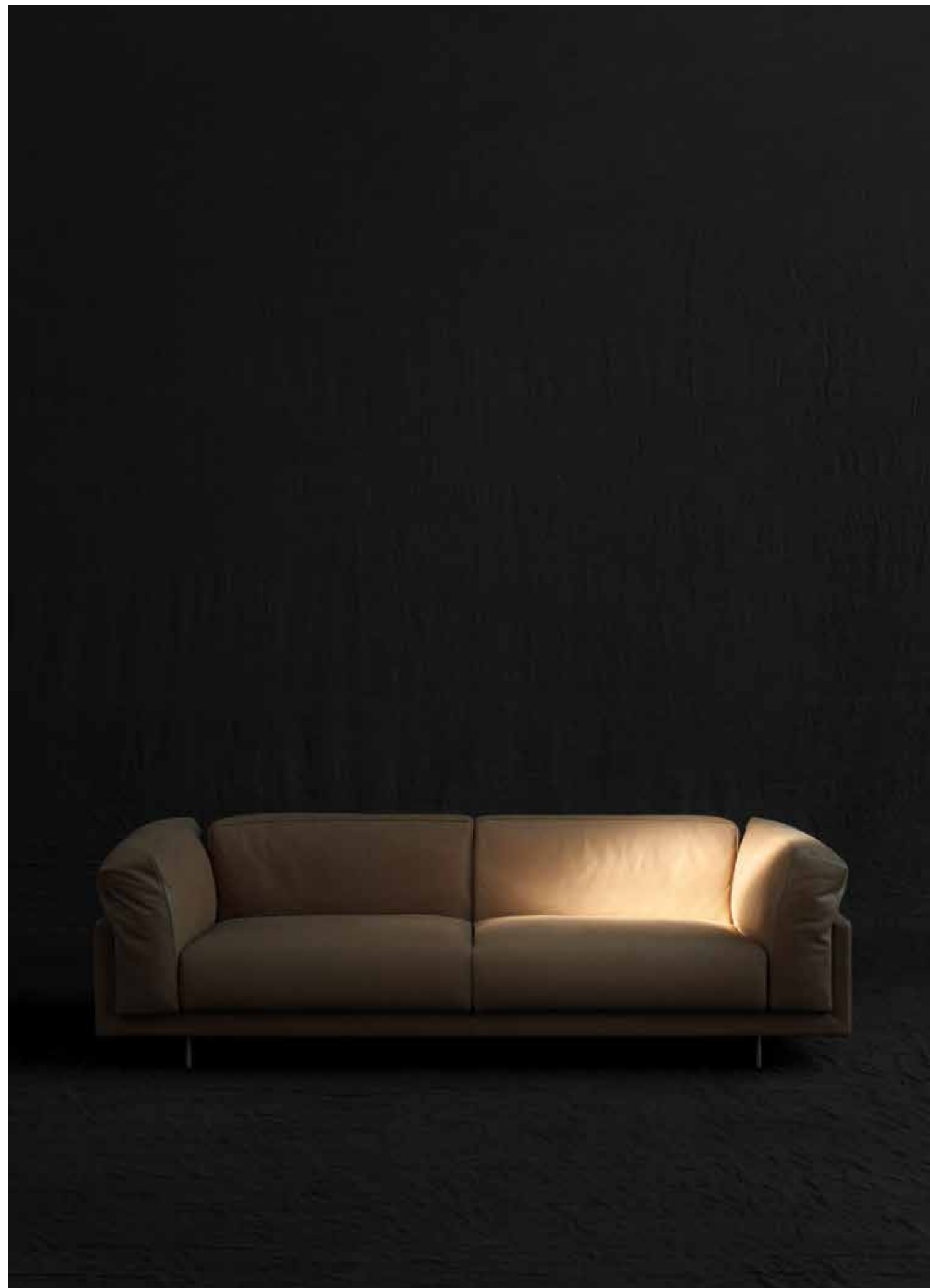
ECHOO /





126

ECHOO /



—
Kasumi trasmette un senso di leggerezza e naturalezza attraverso una struttura in legno, dalla silhouette nitida e pulita.
Kasumi conveys a sense of lightness and naturalness thanks to a wooden structure, with a clean and pure silhouette.



128

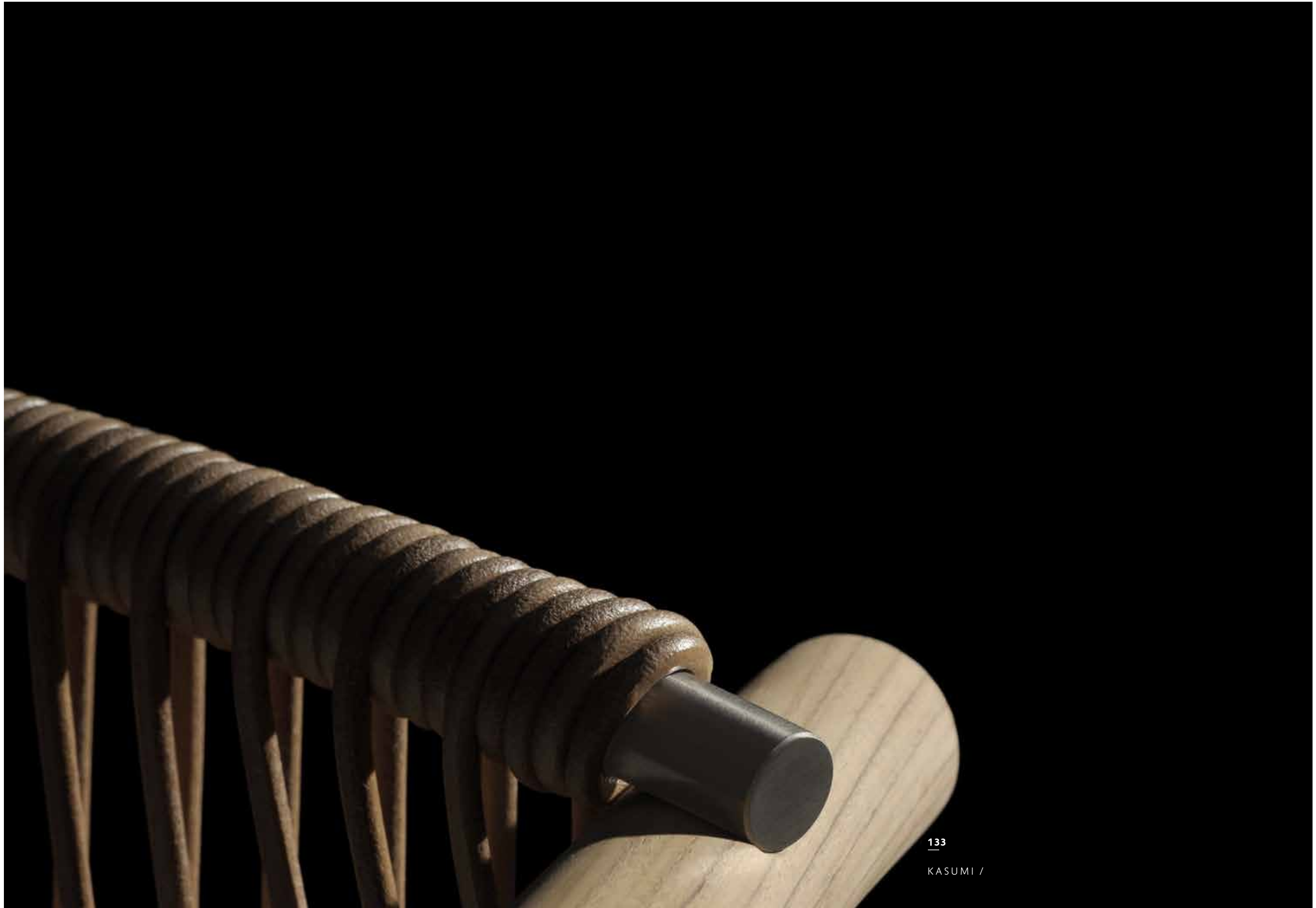
KASUMI / KIWI /
SIN TITULO 28 /



—

Gli elementi di cui è composta la poltrona sono progettati per conferire al prodotto un carattere misurato ma distintivo.
The elements of which the armchair is made are designed to give the product a measured but distinctive character.









—
Balestro 24 è un elemento ripensato
e plasmato per divenire oggetto
dinamico e contemporaneo senza
rinunciare alla funzionalità.
Balestro 24 is an element rethought
and shaped to become a dynamic
and contemporary object without
sacrificing functionality.







—

Un concetto basato sulla semplicità degli elementi, dove la base fine e leggera è sormontata da una cuscinatura morbida e accogliente. A concept based on the simplicity of the components, where the fine and light base is surmounted by soft and cozy cushions.





144

BALESTRO 24 /







149

HALFSQUARE / AD-ASTRA /
NEOWALL BED /





Halfsquare è una famiglia di contenitori che si sviluppa in verticale, alternando parti a giorno a cassetti, per un progetto discreto e funzionale.

Halfsquare is a family of cabinets that develops vertically, alternating open parts with drawers, for a discreet and functional project.





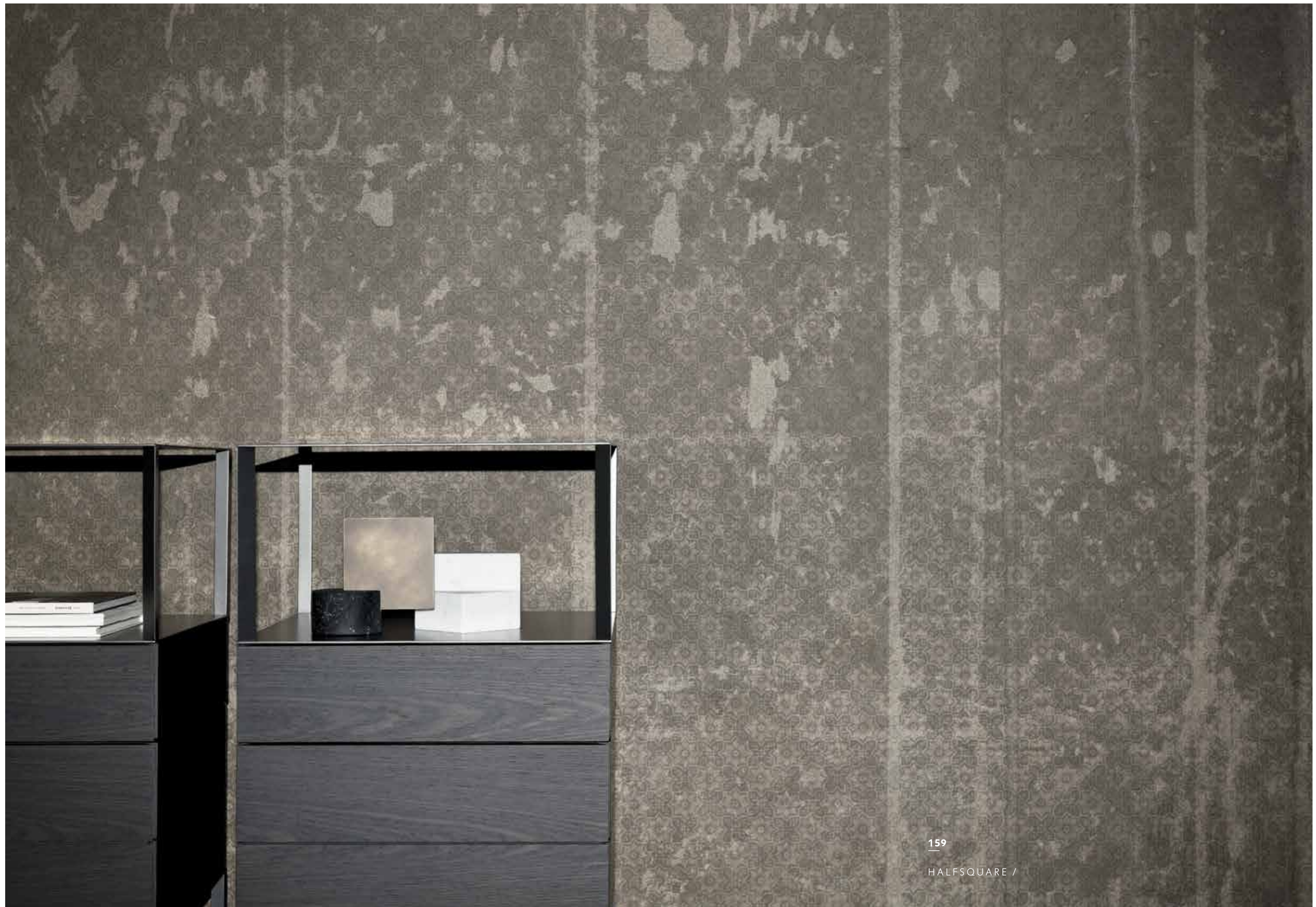


—

Una base quadrata dà vita a una struttura che intervalla un paesaggio di pieni e vuoti, culminando in un pratico ripiano d'appoggio e cassetti intimi e discreti, dissimulati dalla superficie esterna.

A square base creates a structure that intersperses a landscape of solids and voids, culminating in a practical shelf together with intimate and discreet drawers, disguised by the outer surface.









Pebble Stool è un insieme di sgabelli
erti per mezzo di gambe sottili
e affusolate come giunchi, slanciate
a sorreggere sagome organiche
rimembranti sassi lacustri.
Pebble Stool is a set of stools
characterized by slender legs, tapered
as rushes, soaring to support organic
silhouettes reminiscent of lake
pebble-stones.





166

PEBBLE STOOL /





Tre altezze e tre larghezze, perché ogni ciottolo si distingua da sé, valorizzandone l'unicità e avvalorando la diversità qualora si accostino l'uno all'altro.

Three different shapes for the backrests, so that each pebble stands out on its own, enhancing its uniqueness and boosting diversity if placed next to each other.

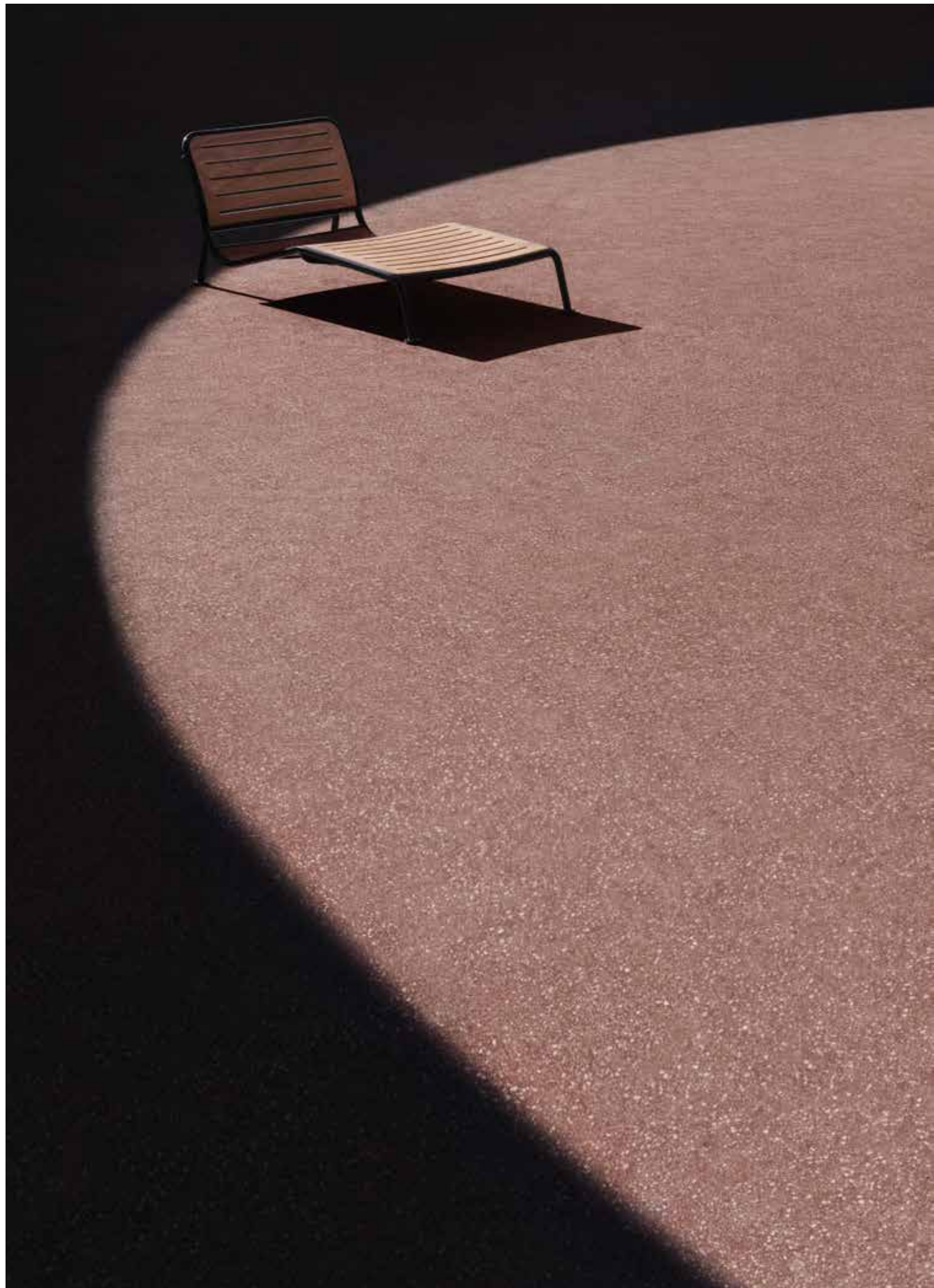
EVOCATIVO

EVOCATIVE

Spazi aperti, pensati come estensioni sensibili dell'architettura. L'outdoor non è solo luogo di passaggio, ma parte integrante di una visione progettuale che riconosce nella materia, nella luce e nel paesaggio i suoi interlocutori naturali. Gli arredi si inseriscono con precisione, interpretando le geometrie dell'esterno e rafforzando il legame tra ciò che è costruito e ciò che cresce. Ogni forma è il risultato di un gesto misurato: funzionale, ma capace di evocare. La composizione si affida alla semplicità, al ritmo degli spazi e alla qualità della presenza. Il paesaggio non è sfondo: è materia attiva del progetto.

Open spaces, conceived as sensitive extensions of architecture. The outdoors is not merely a place of transit, but an integral part of a design vision that acknowledges matter, light, and landscape as its natural interlocutors. Furnishings are placed with precision, interpreting the geometries of the exterior and strengthening the bond between what is built and what grows. Each form is the result of a measured gesture: functional, yet capable of evoking. The composition relies on simplicity, on the rhythm of spaces, and on the quality of presence. The landscape is not a backdrop: it is an active material in the project.





Super Frog Lounge si distingue per una struttura in alluminio più imponente e sezioni aumentate, che le conferiscono una presenza scenica ancora più forte, anche in contesti outdoor.

Super Frog Lounge stands out with a more imposing aluminum structure and enlarged sections, giving it an even bolder scenic presence-even in outdoor settings.



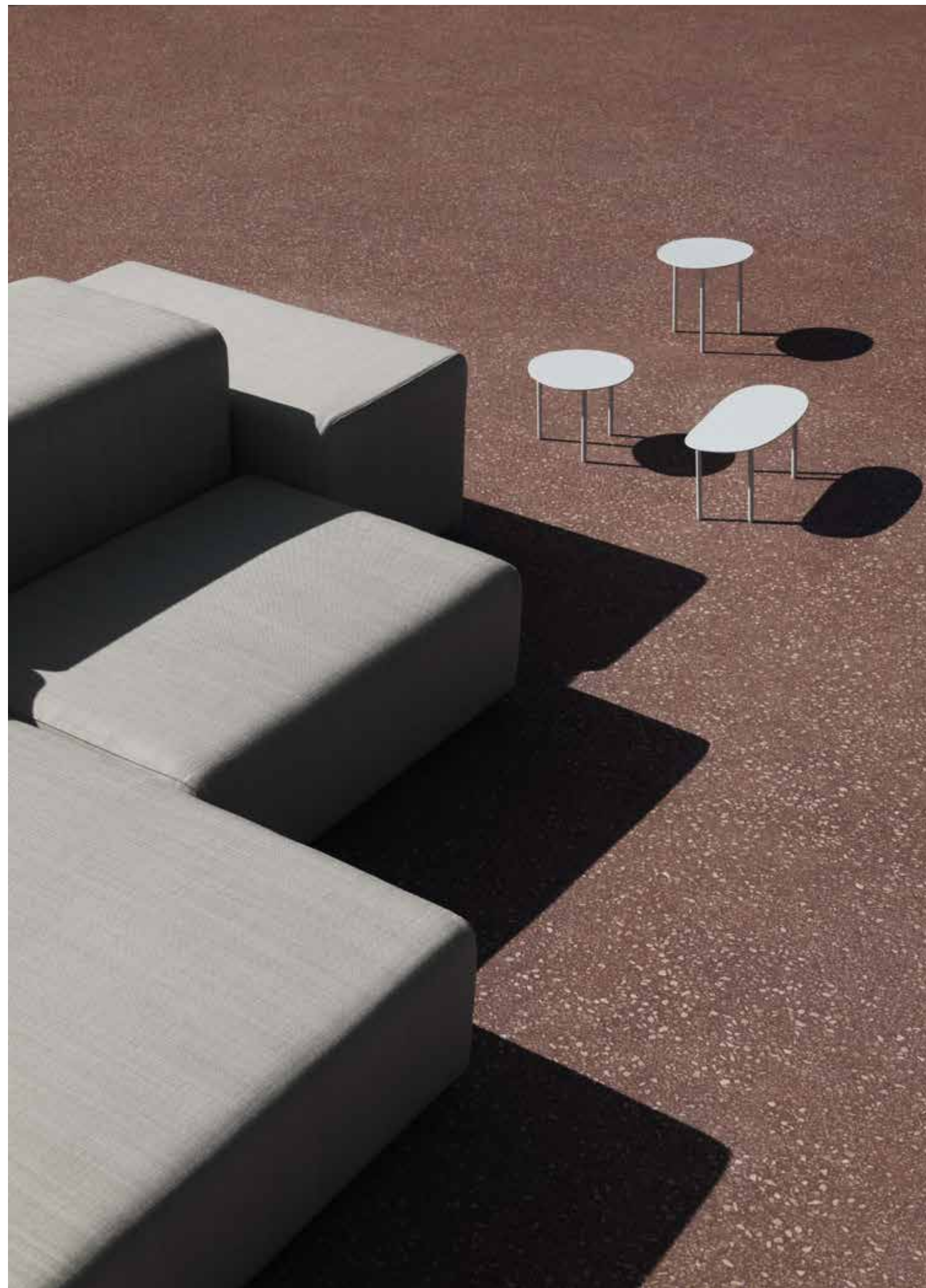




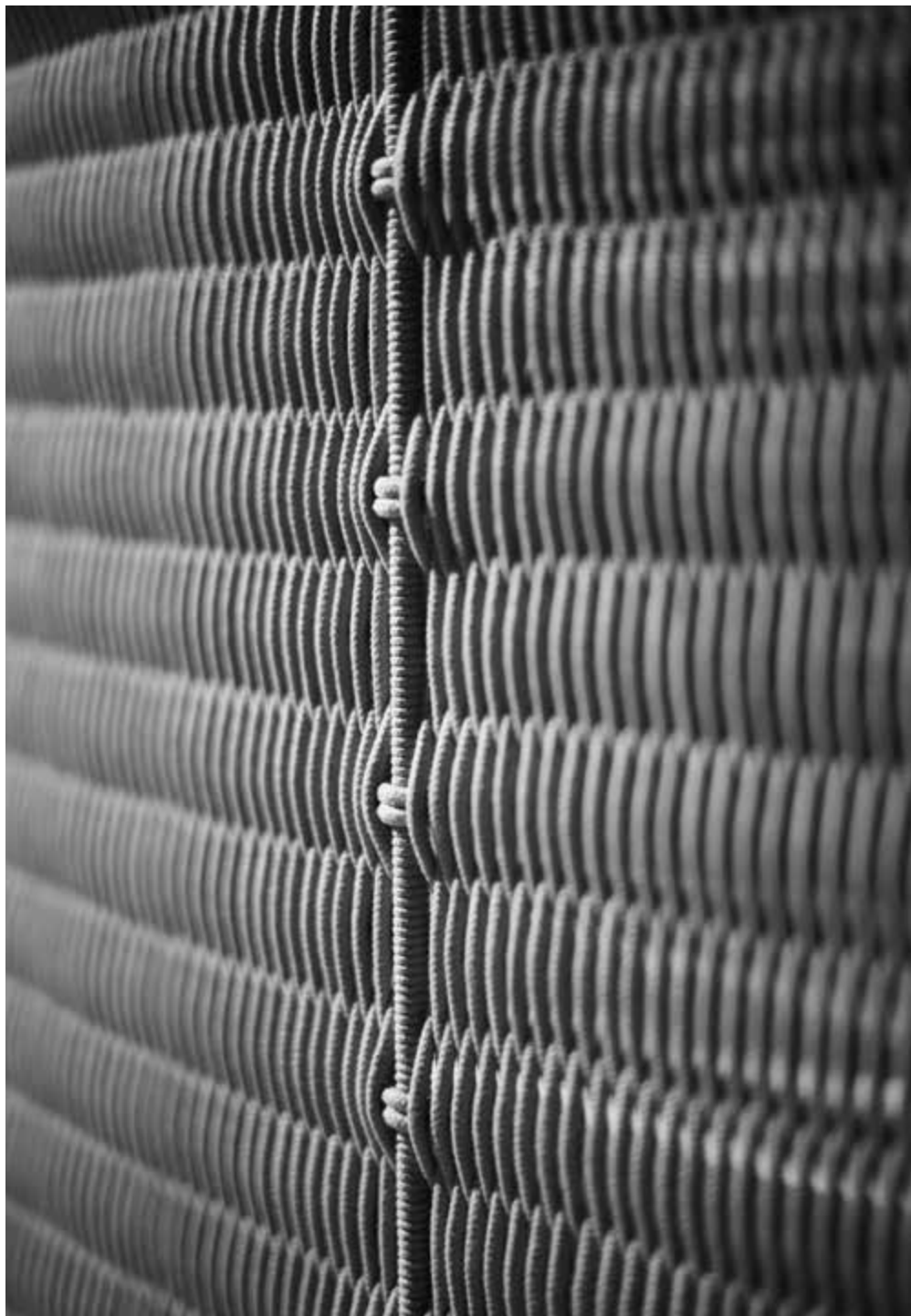
176

EXTRA WALL /
RABBIT & THE TORTOISE COLLECTION/

Linee nette e geometrie rigorose definiscono la versione outdoor di Extra Wall. Un sistema modulare dall'estetica architettonica, che unisce comfort e resistenza per ambienti esterni dal carattere deciso e contemporaneo. Sharp lines and rigorous geometries define the outdoor version of Extra Wall. A modular system with architectural aesthetics that merges comfort and durability for bold, contemporary outdoor spaces.

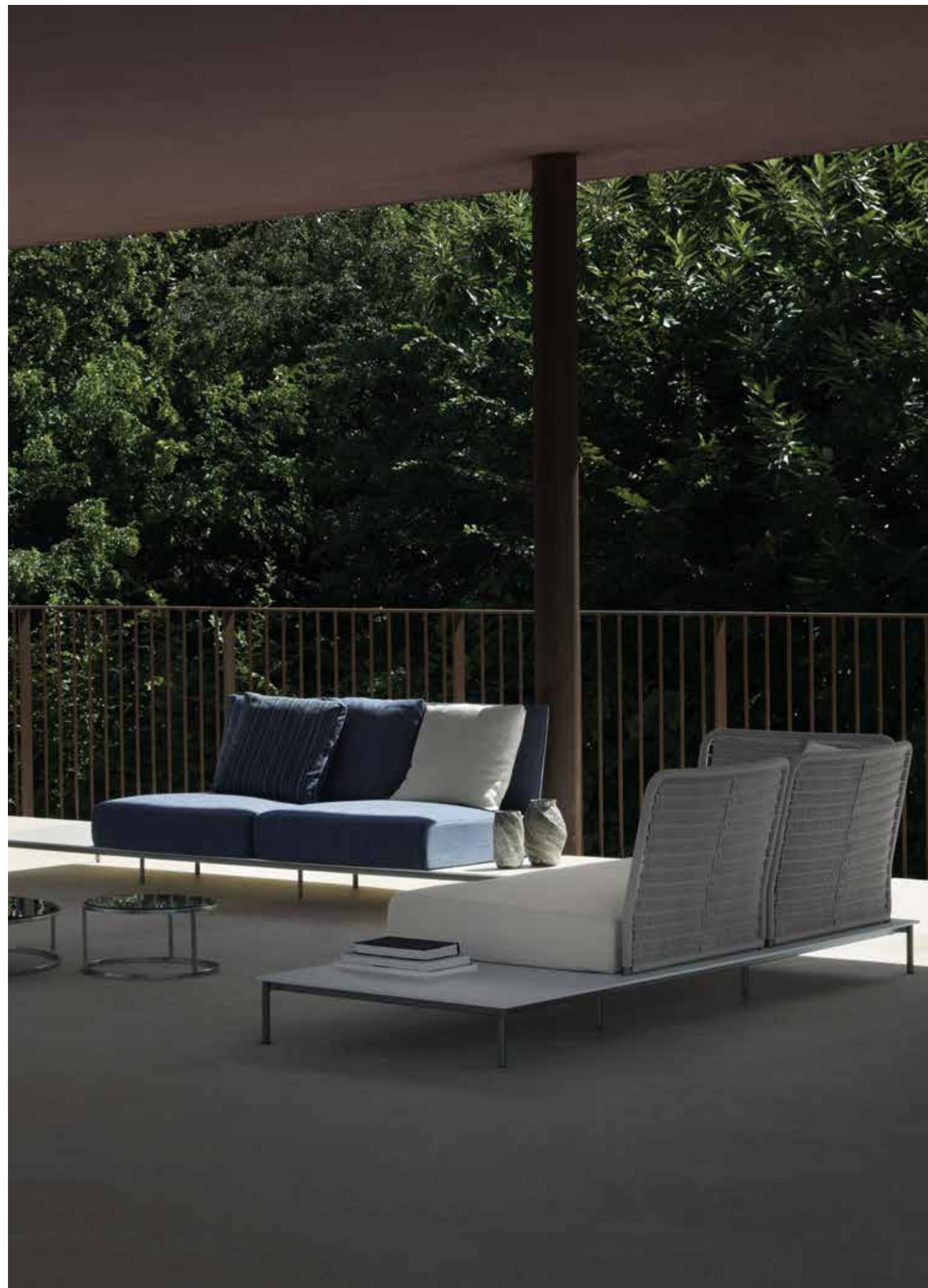


—
Il divano Balestro 24 si rinnova,
portando il suo fascino anche
nel contesto outdoor.
Balestro 24 sofa is renewed,
bringing its charm into outdoor
environments.

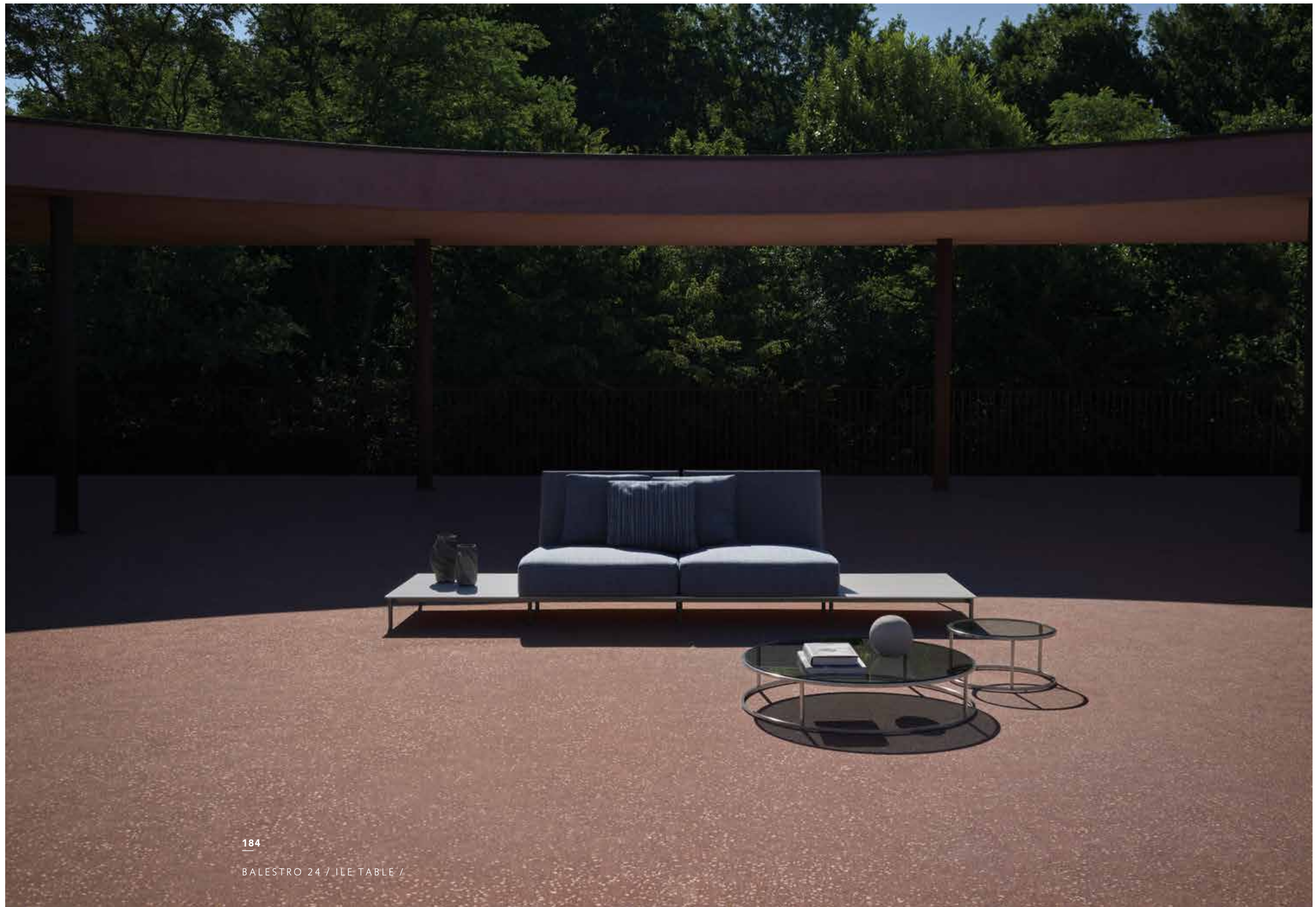


180

BALESTRO 24 / ILE TABLE /





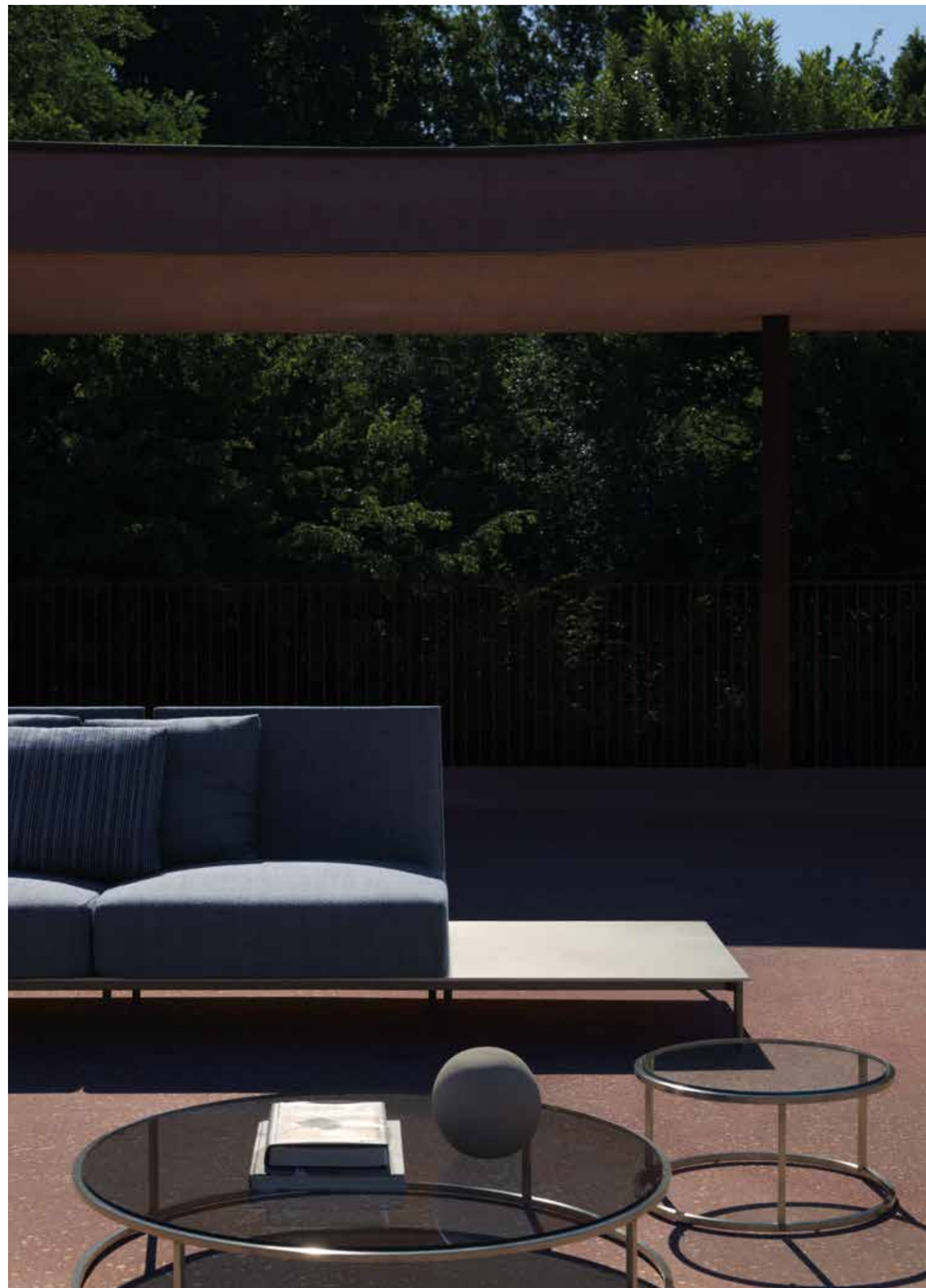


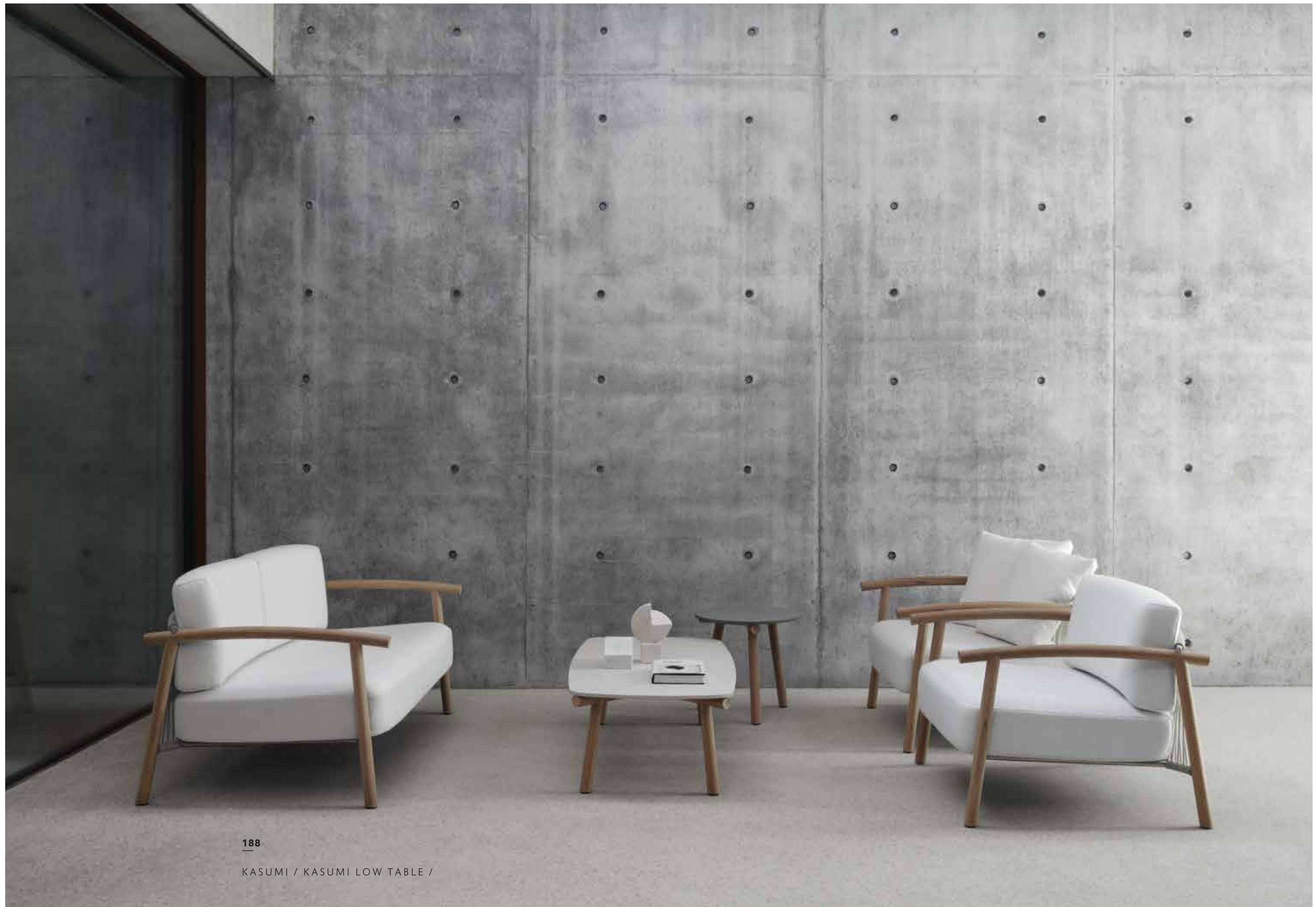
—
Ogni dettaglio di Balestro 24 è pensato per coniugare comodità e durabilità, mantenendo intatta l'essenza originaria del divano, ora pronto a dialogare anche open air. Every detail of Balestro 24 is designed to combine comfort and durability, preserving the original essence of the sofa-now ready to engage in open-air settings.



186

BALESTRO 24 / ILE TABLE /





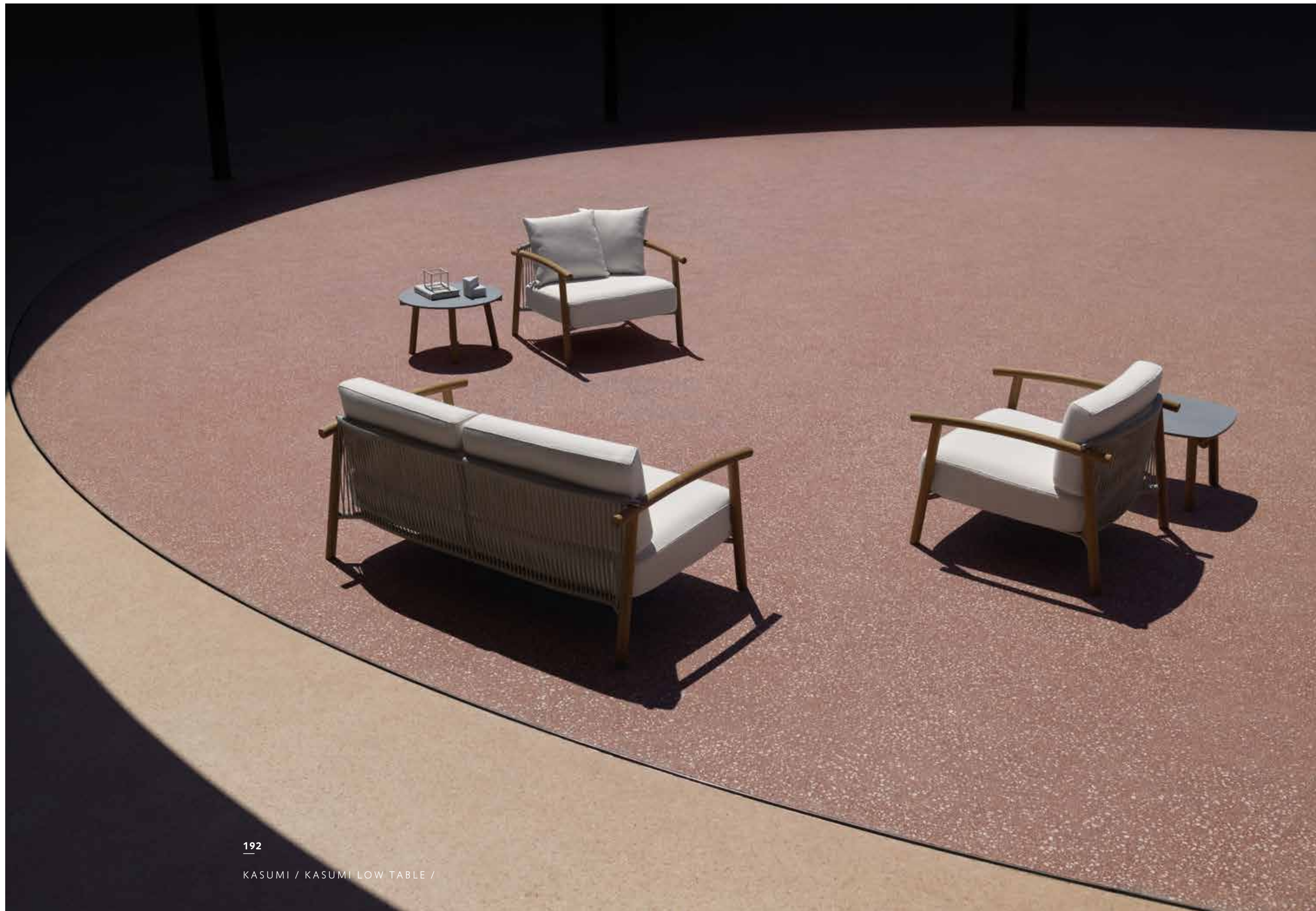


—

La collezione Kasumi si amplia con nuovi elementi che reinterpretano il linguaggio elegante e minimale della poltrona per creare angoli di relax immersi nella natura.

The Kasumi collection expands with new elements that reinterpret the elegant, minimalist language of the armchair to create relaxing corners immersed in nature.

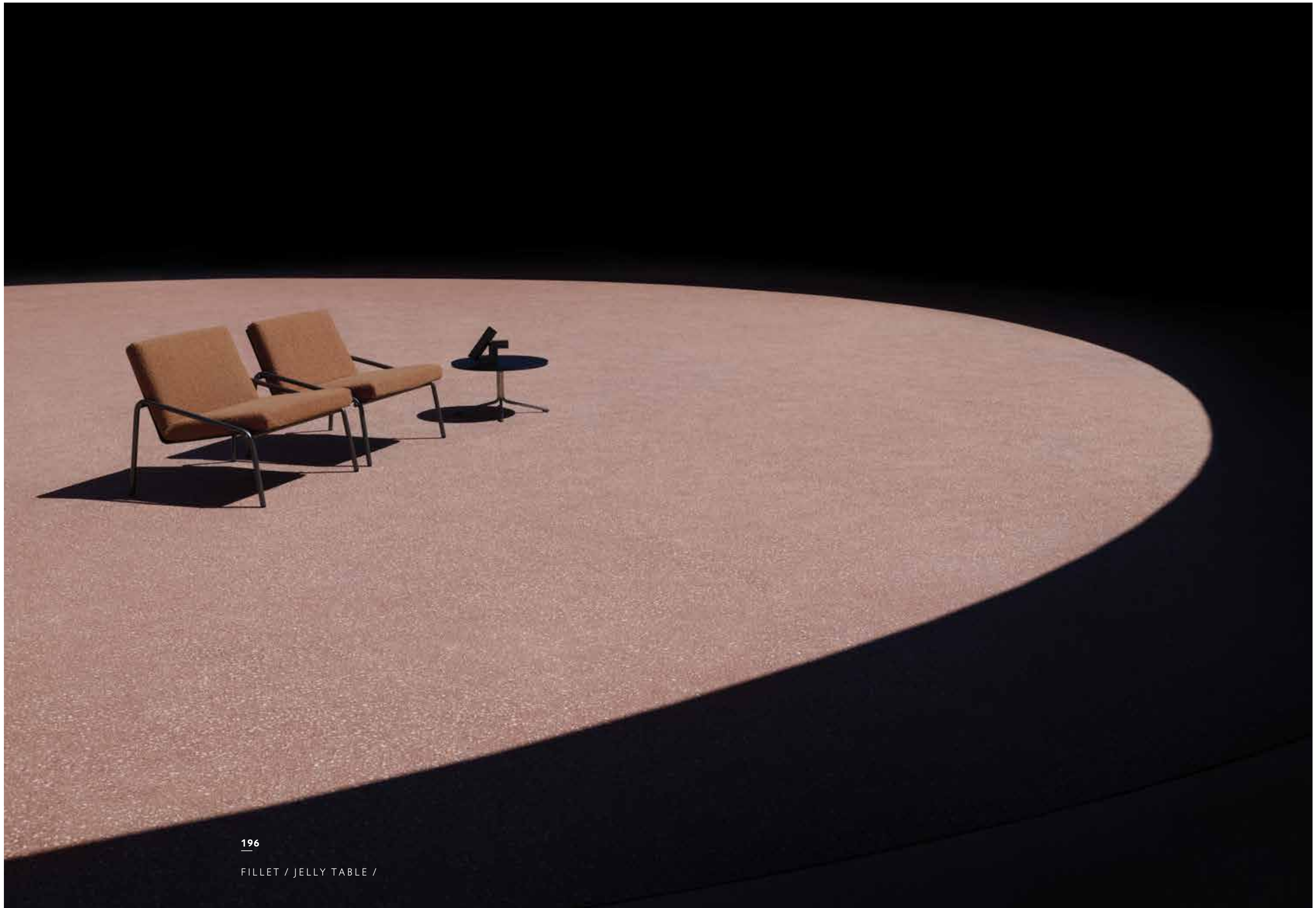




—

La struttura essenziale di Fillet accoglie con naturalezza un foglio di alluminio curvato, in un gioco di continuità tra gambe e seduta. Un design armonico e rigoroso, pensato per offrire leggerezza, comfort e versatilità anche all'esterno. Fillet's essential frame naturally embraces a curved aluminium sheet, creating a seamless interplay between legs and seat. A harmonious and rigorous design, conceived to offer lightness, comfort, and versatility outdoors as well.





Il metallo, plasmato dalla calandratura, si modella in un telaio essenziale dove i nodi di connessione non vengono celati, ma esaltati come dettagli distintivi, segni visibili della struttura che sostiene e accoglie. The metal, shaped by calendering, forms an essential frame where the joints are not concealed but celebrated as distinctive details-visible signs of the structure that both supports and welcomes.





201

ETOILE / CAFÈ STOOL /



Linee snelle e proporzioni equilibrate definiscono l'incontro tra il tavolo bar Etoile e lo sgabello Café. Una coppia versatile, pensata anche per l'esterno, che unisce eleganza e funzionalità in spazi conviviali all'aperto.

Slim lines and balanced proportions define the union between the Etoile bar table and the Café Stool-a versatile pair designed also for outdoor use, merging elegance and functionality in convivial open-air settings.

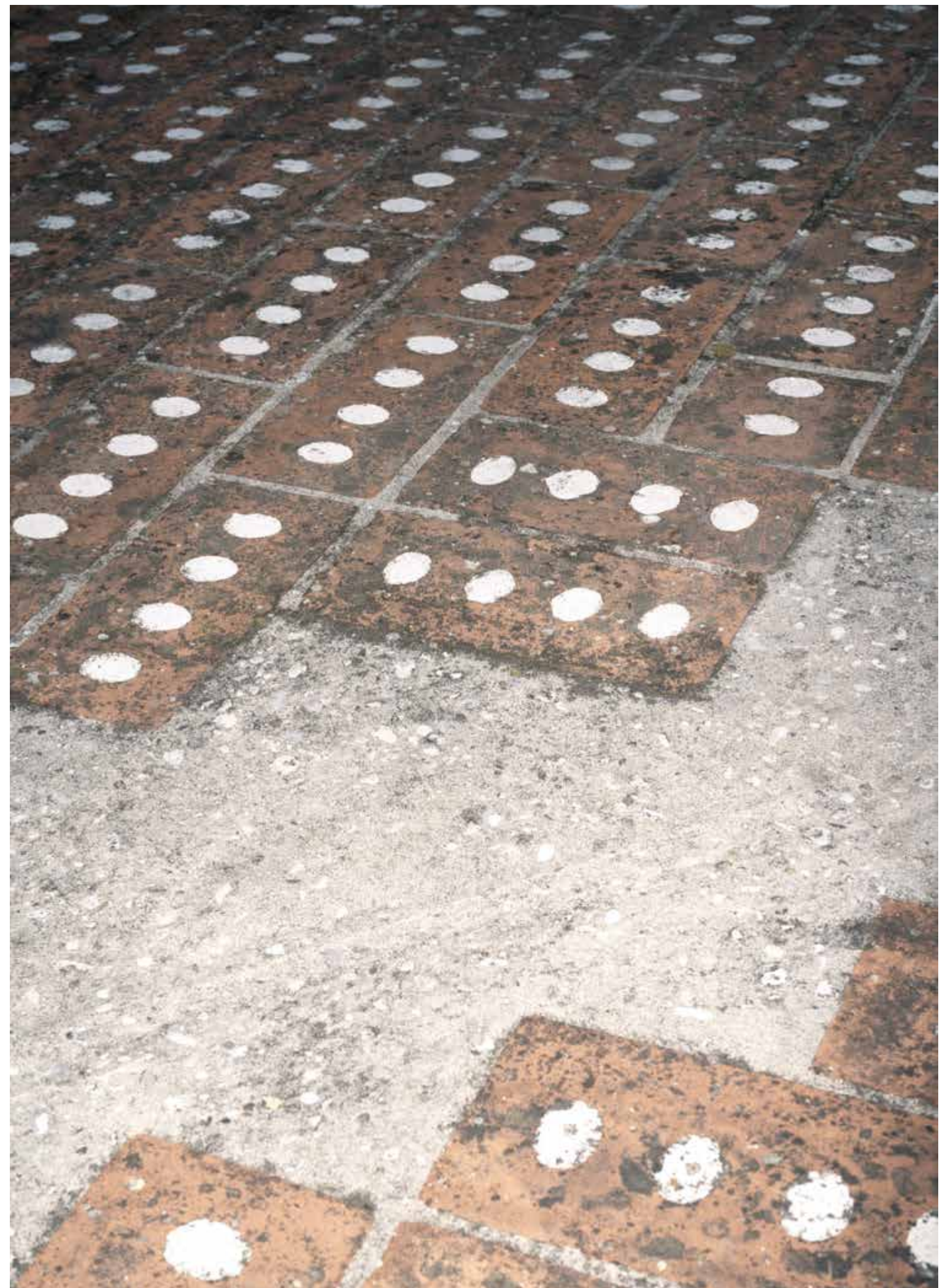


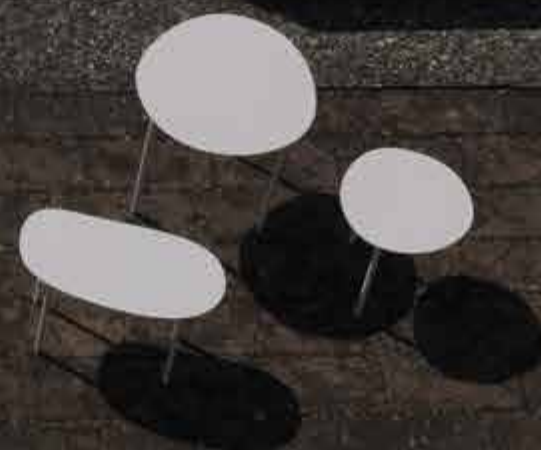
S U B L I M E

S U B L I M E

Armonie che enfatizzano il gesto contemporaneo all'aperto, calibrato sulle caratteristiche dell'esistente. Contrasti tra materiali diversi, linee ogni volta peculiari e volumi antropici arricchiscono l'atmosfera con una nuova poetica. Ogni elemento che fa parte della scena viene studiato nei dettagli e in relazione non solo alla sua essenza, ma anche al contesto architettonico in cui si inserisce. Il dialogo tra le forme disegnate e la natura lega tutti gli spazi del progetto, in una produzione originale e misurata.

Harmonic gestures that enhance the contemporary outdoor, balanced on the characteristics of the existing. The contrast between different materials, distinctive lines and anthropic volumes, enrich the atmosphere with new poetry. Each element belonging to the scene is studied in detail, and not only in relation to its essence, but also to the specific architectural context. The dialogue between design and nature connects all spaces of the project in an original and measured production.





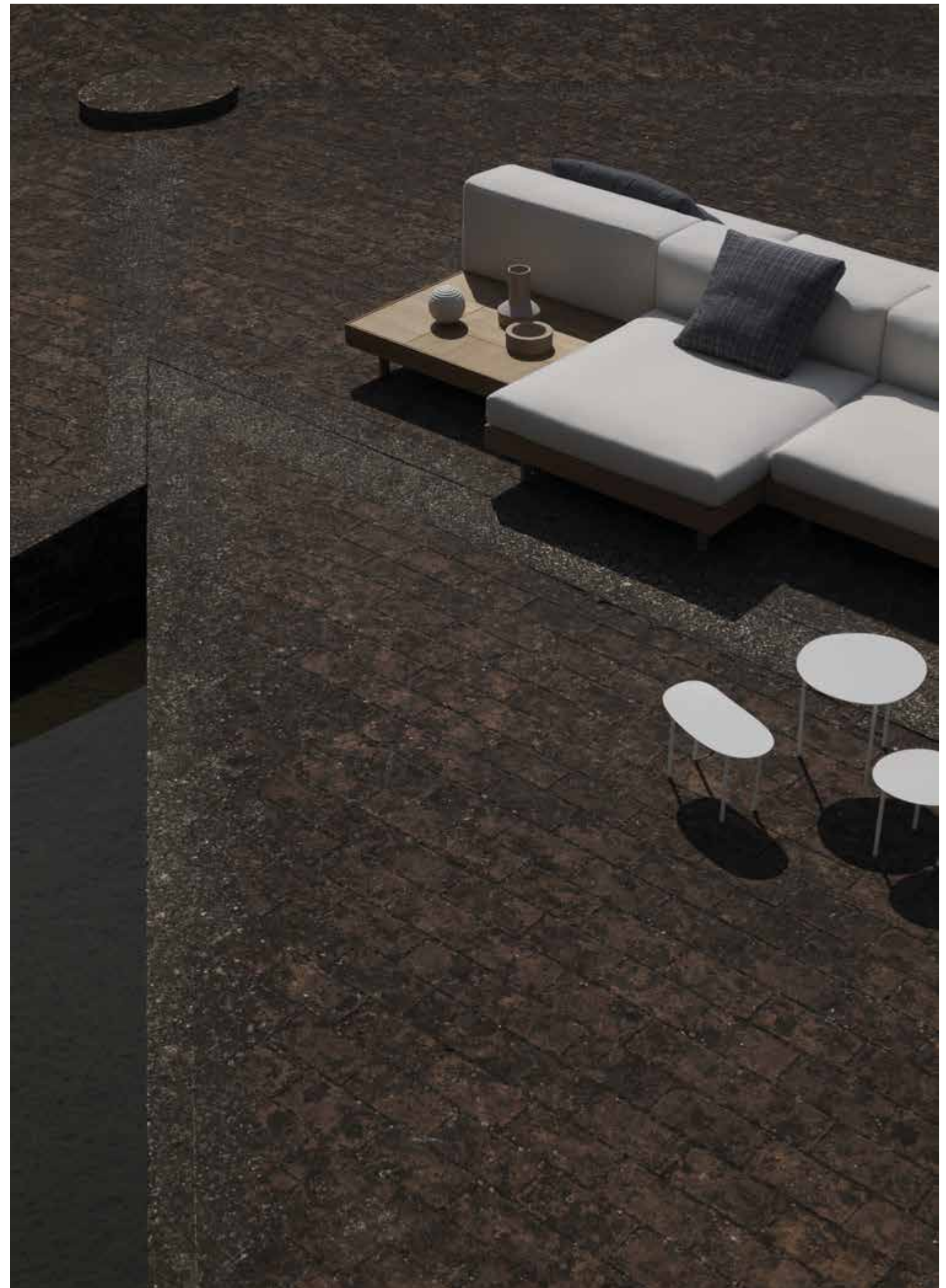
206

KASBAH / KASBAH LOW TABLE /
RABBIT & THE TORTOISE COLLECTION /

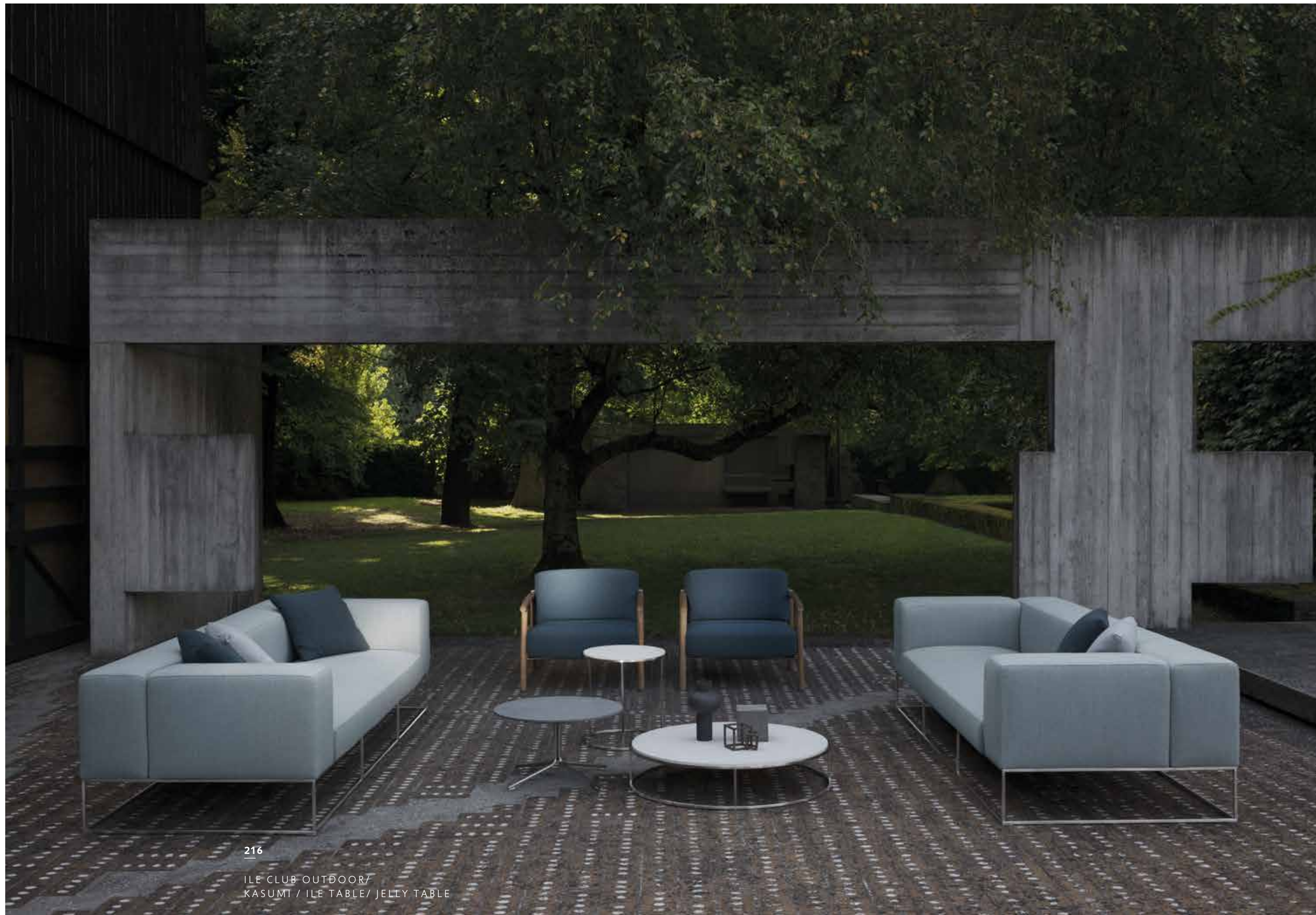




Kasbah fa esplodere tutto il fascino degli spazi aperti, con uno stile che si fa rilassato e informale senza rinunciare alla delicatezza delle forme e all'eleganza.
Kasbah brings out all the charm of open spaces, with a style that becomes relaxed and informal without losing delicacy of form and elegance.

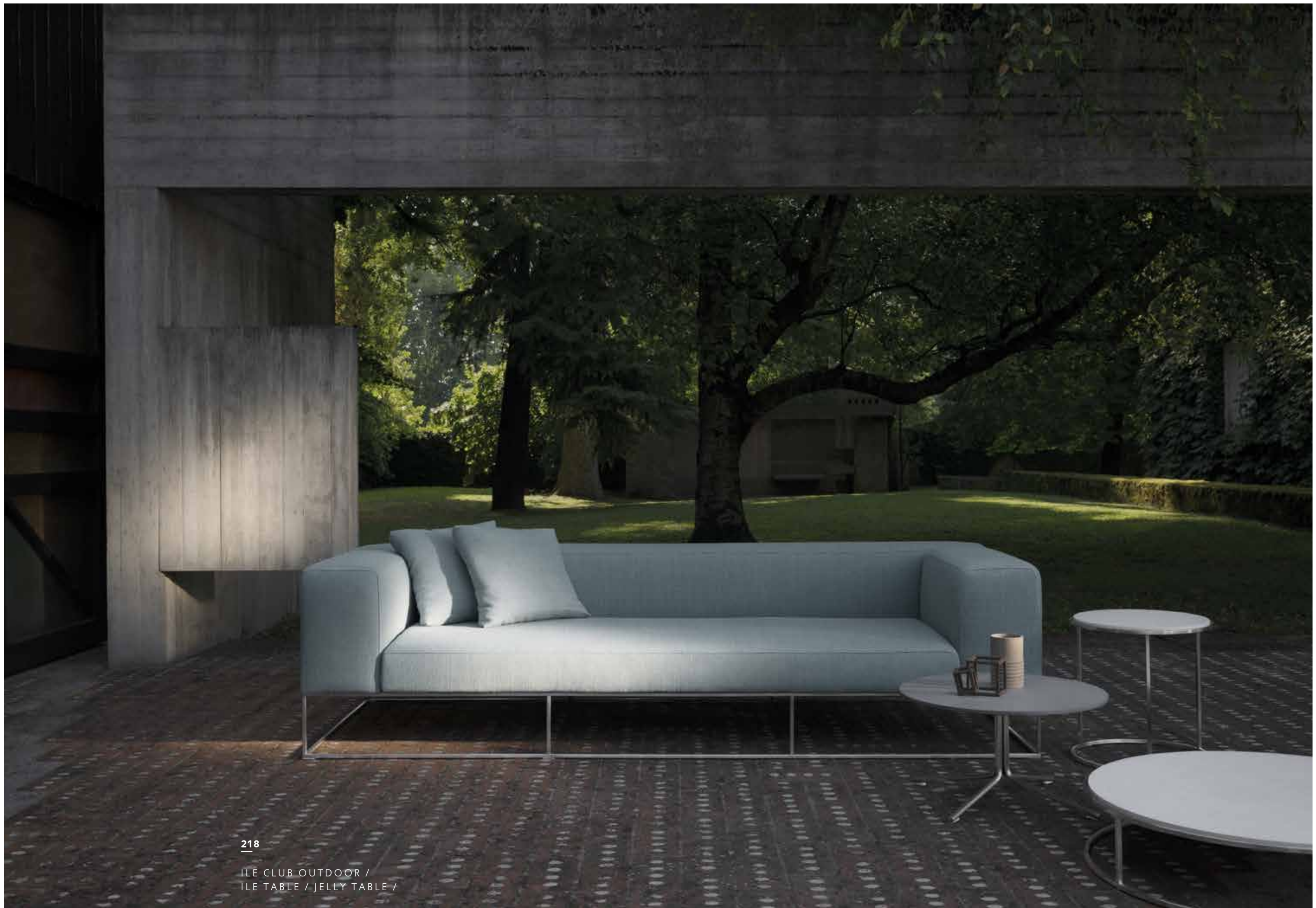






216

ILE CLUB OUTDOOR/
KASUMI / ILE TABLE/ JELLY TABLE



218

ILE CLUB OUTDOOR /
ILE TABLE / JELLY TABLE /



Ile Club è il dettaglio stilistico dalle linee eternamente contemporanee, un imbottito in grado di evolversi innovandosi, pur mantenendo il suo rigore inconfondibile.
Ile Club embodies stylistic detail with eternally contemporary lines, a model able to evolve by innovating, while maintaining its unmistakable rigor.

221

ILE CLUB OUTDOOR/
KASUMI / ILE TABLE / JELLY TABLE



—

La poltrona Kasumi nasce come un oggetto in grado di evocare la natura e lo spazio aperto, ispirandosi al bagliore che filtra attraverso la nebbia e la foschia.

The Kasumi armchair has been created as an object that evokes nature and open space, inspiring to the dawn for which the glow filters through the fog and mist.

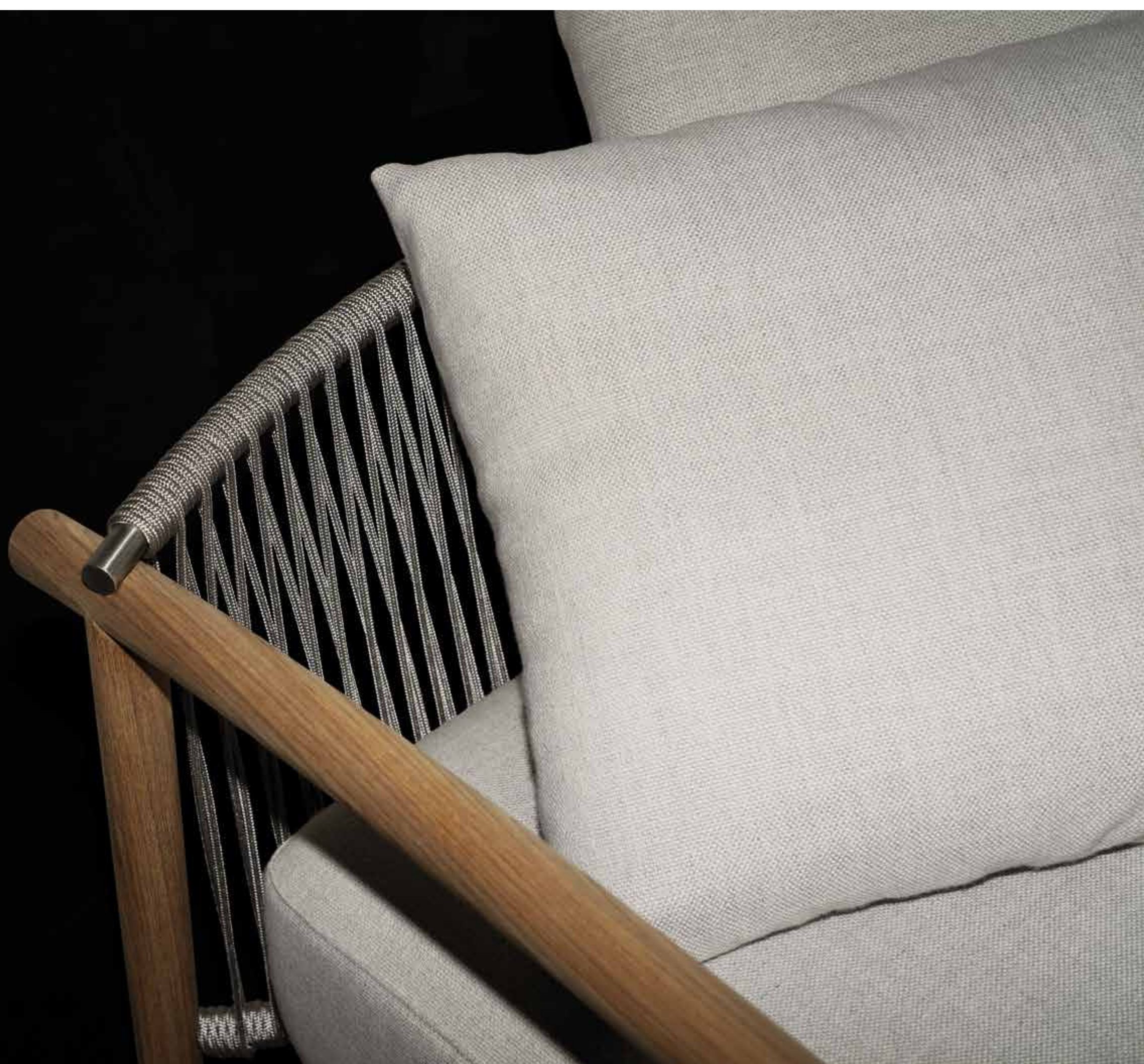


224

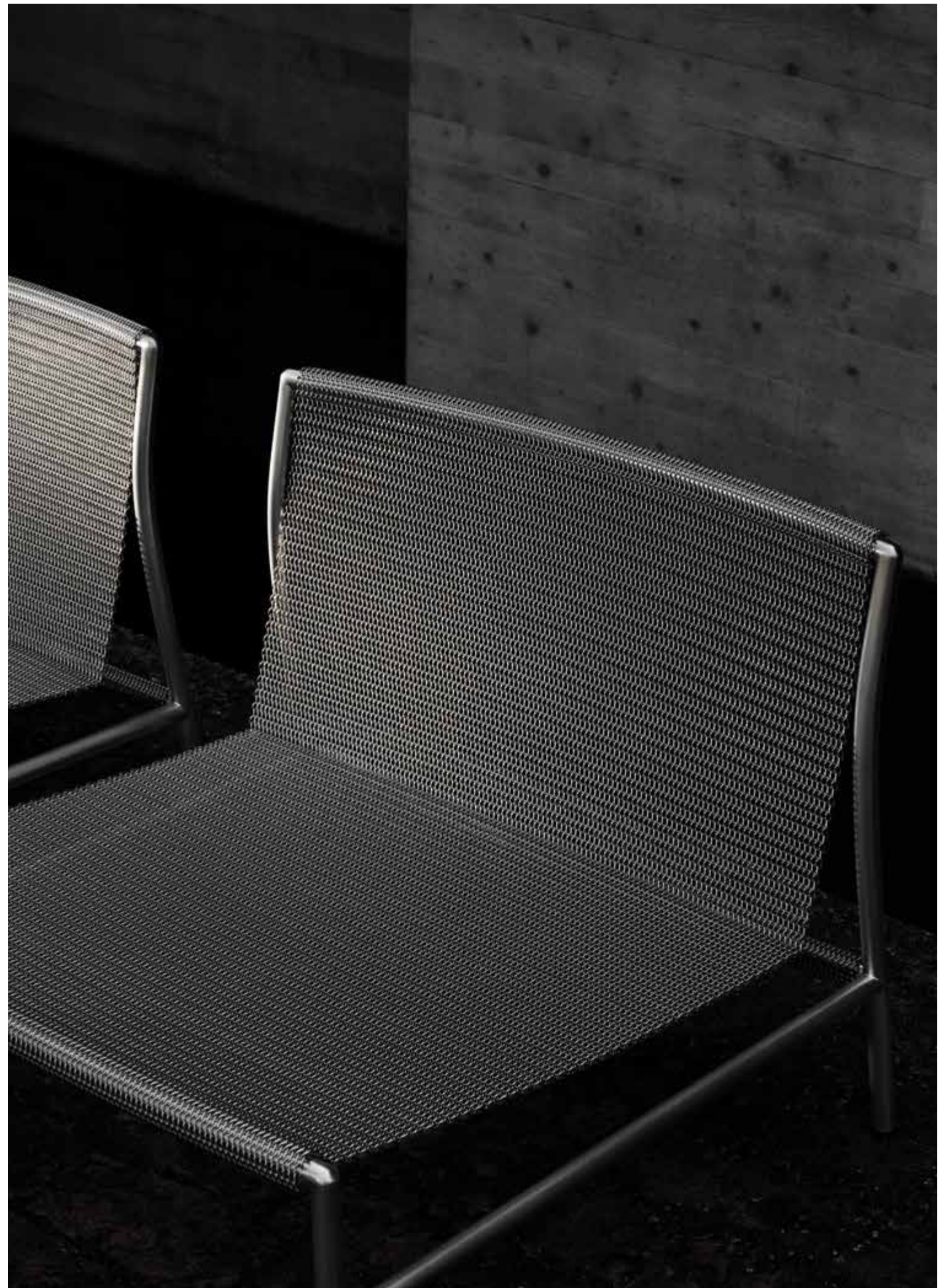
KASUMI /

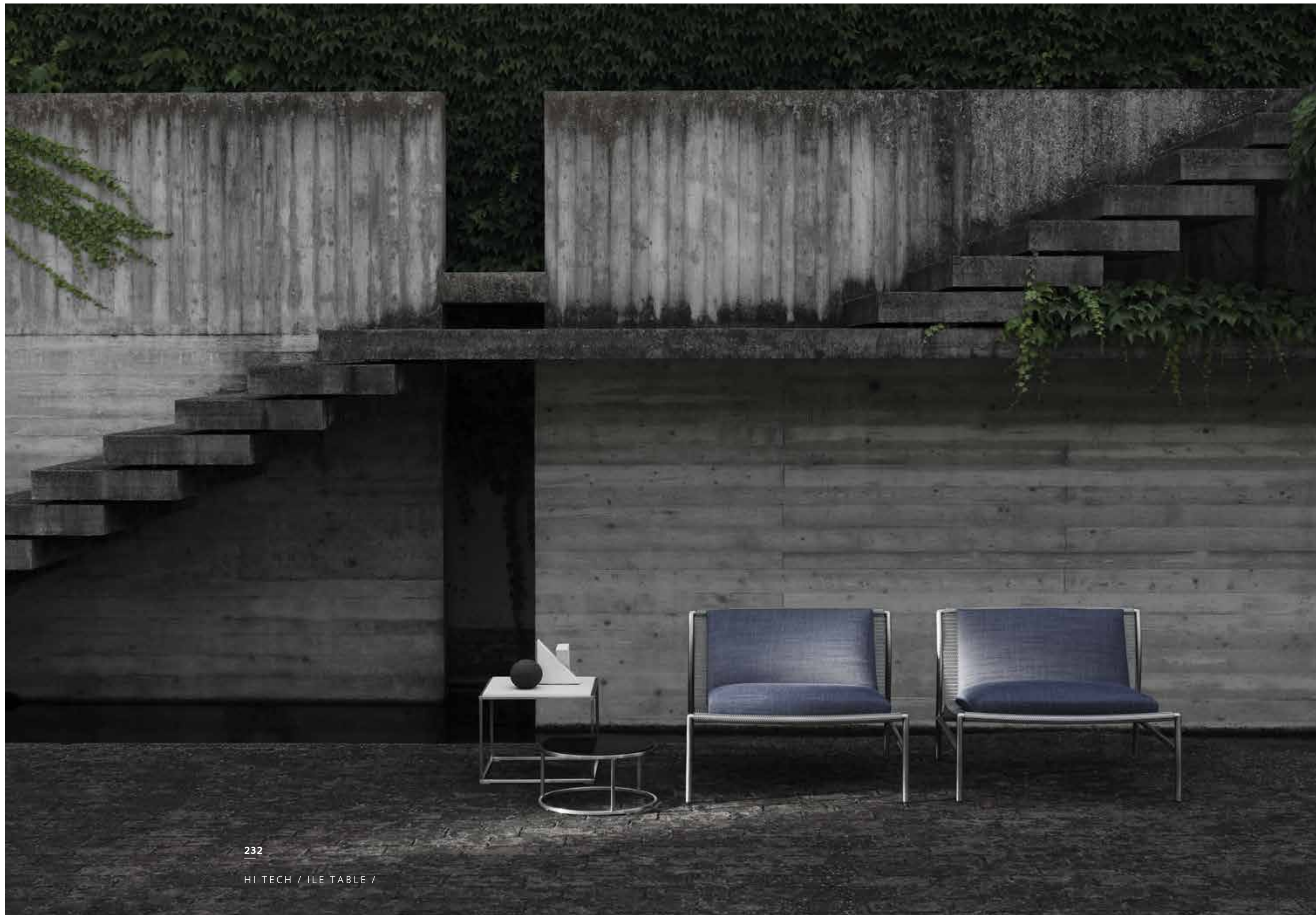


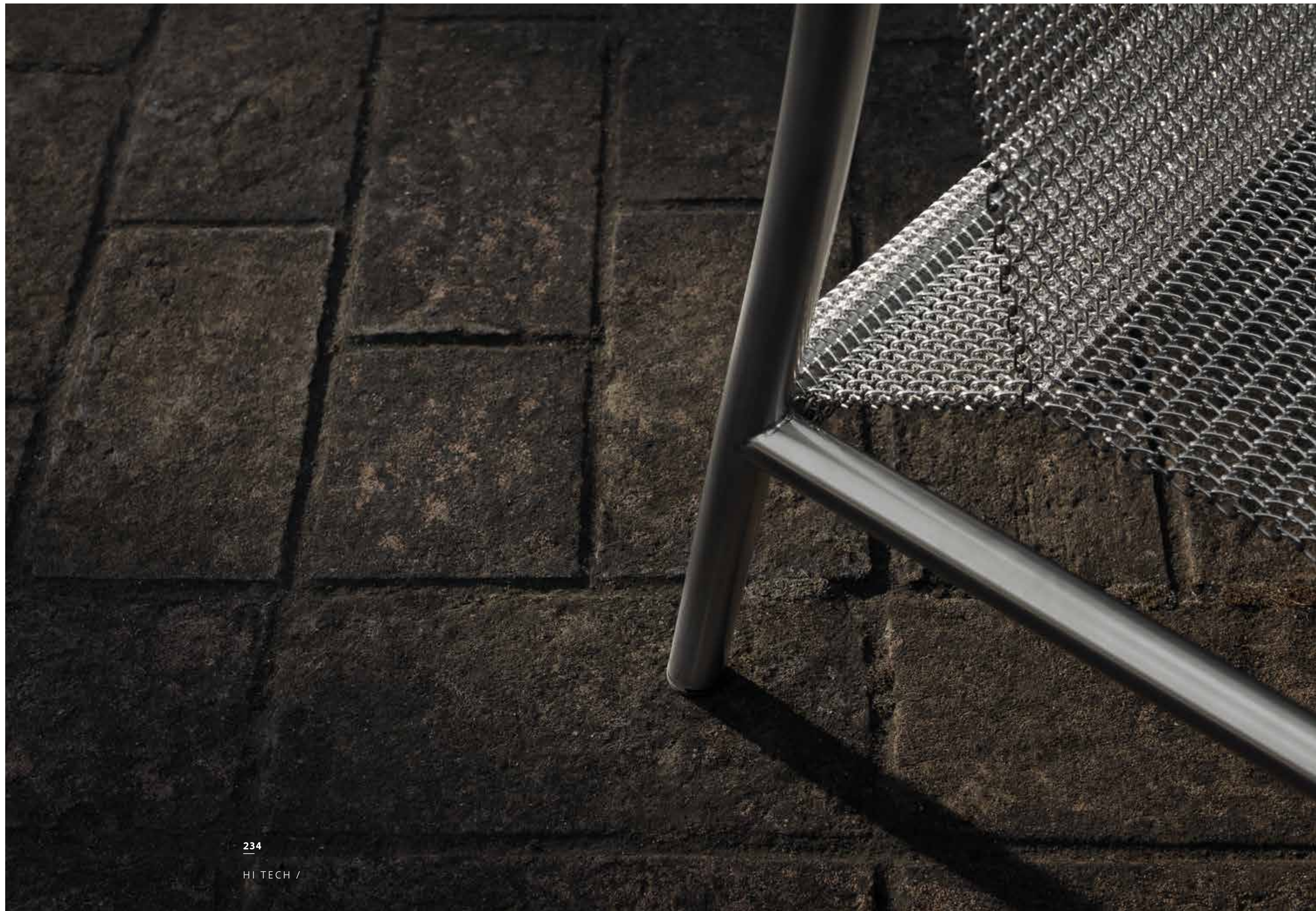




Hi Tech è un oggetto estremo per
l'aspetto contraddittorio: un gioco
metallico dal design futurista
ma calibrato.
Hi Tech is an extreme object because
of its contradictory appearance:
a metal play of futuristic yet
calibrated design.

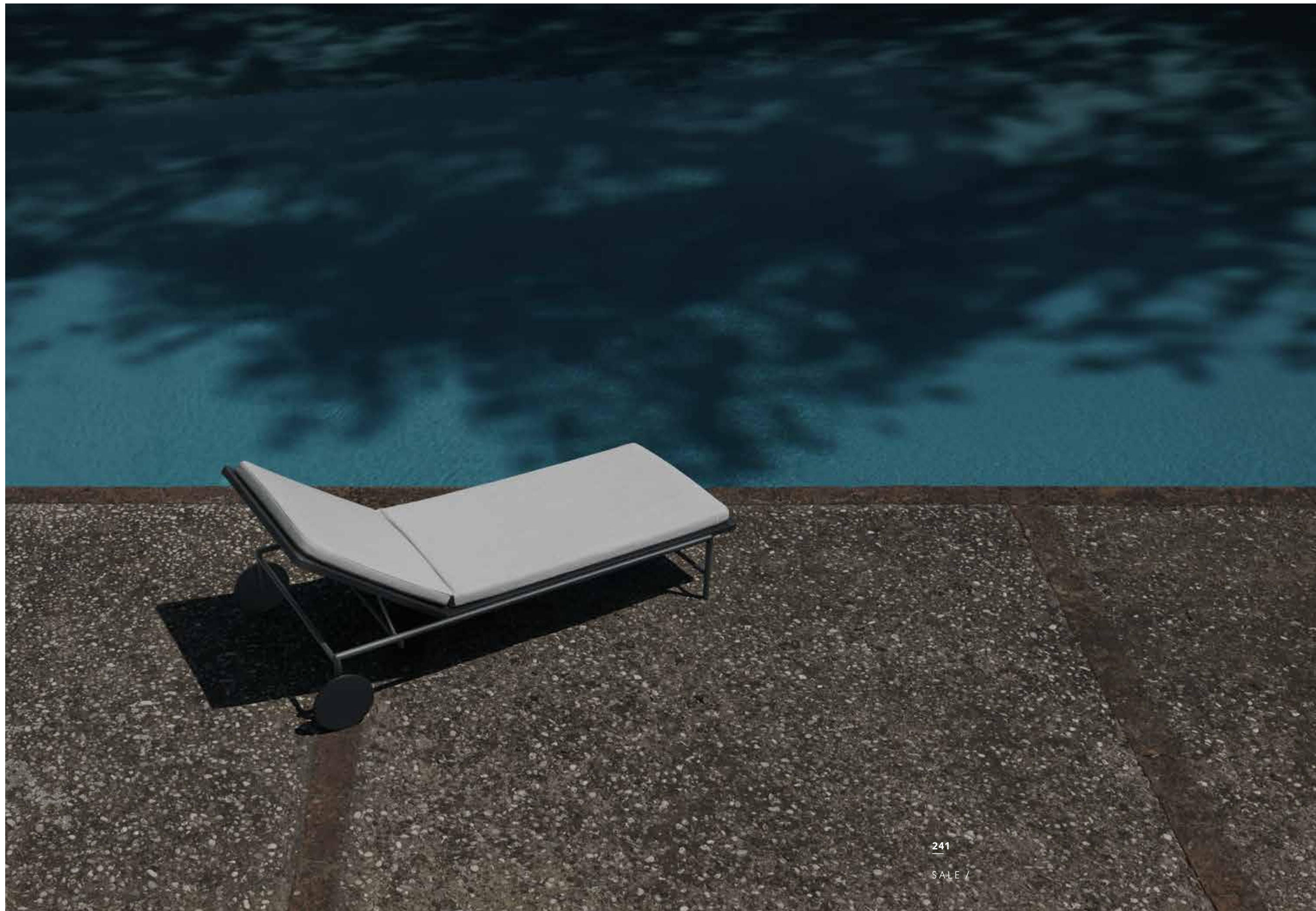






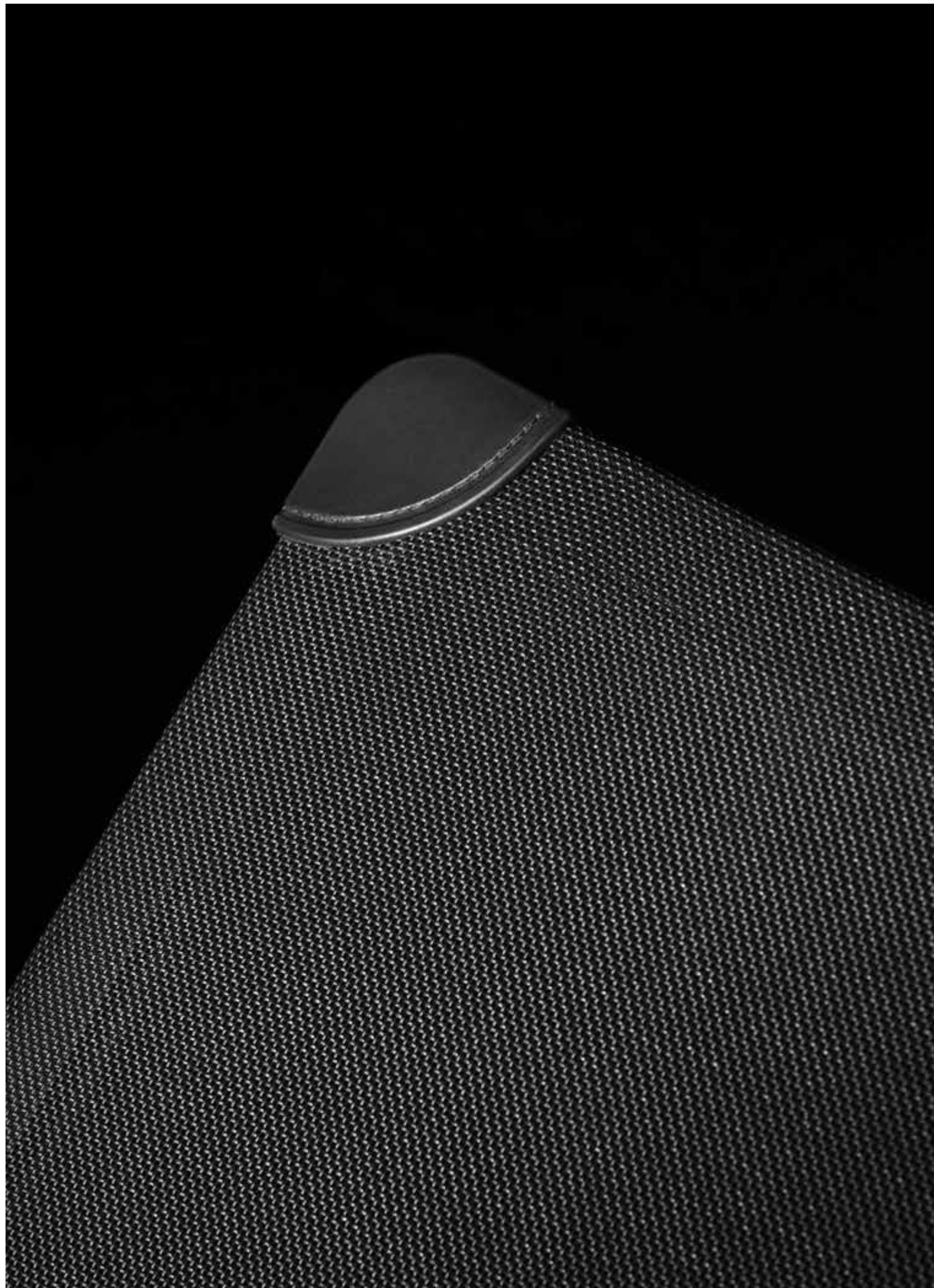






241

SALE /

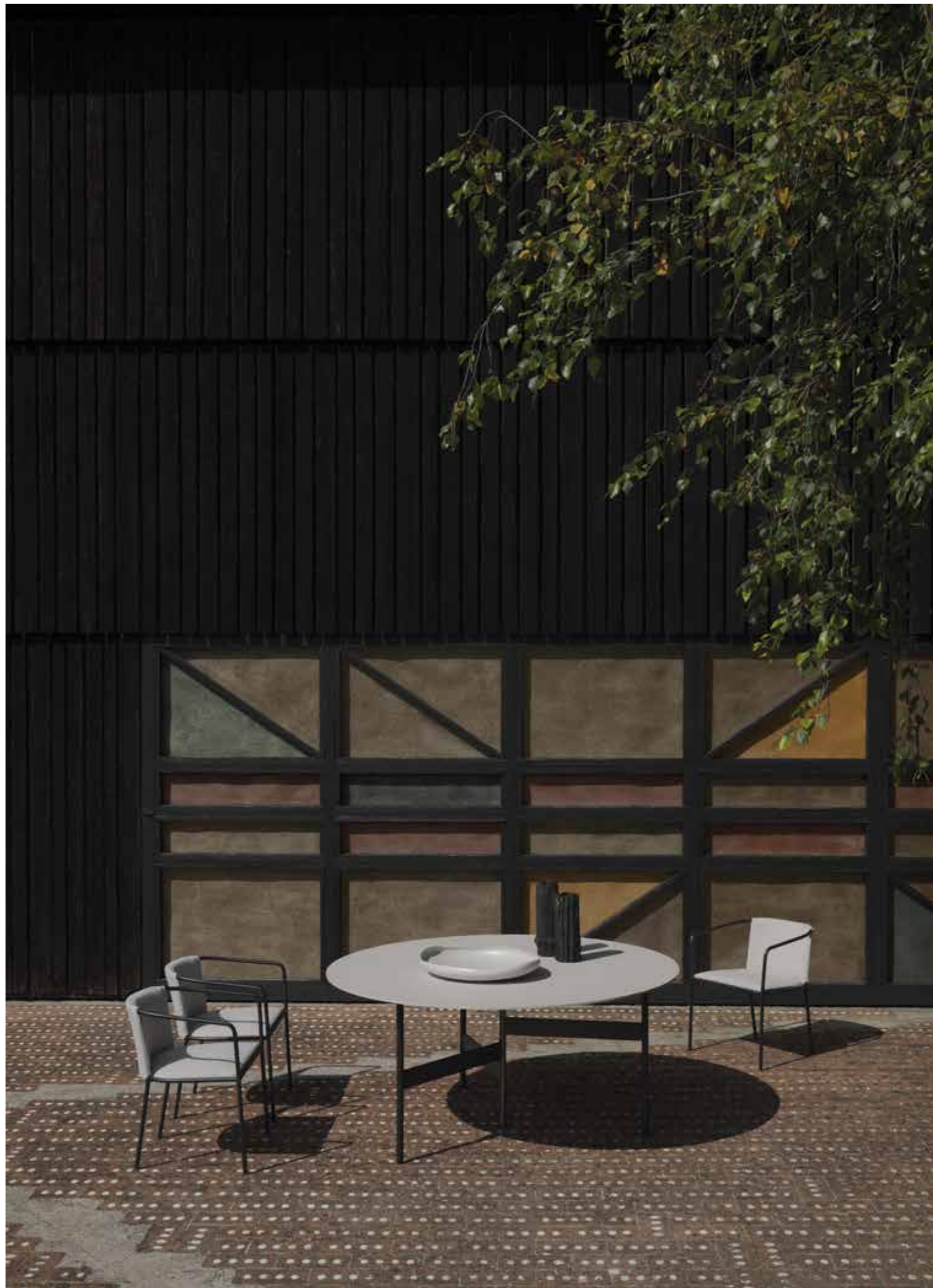


—
Snello, elegante, disinvolto,
il lettino Sale è perfetto per il relax
in qualsiasi spazio.
Slender, elegant, casual,
the Sale sunbed is perfect for
relaxing in any space.



243

SALE /



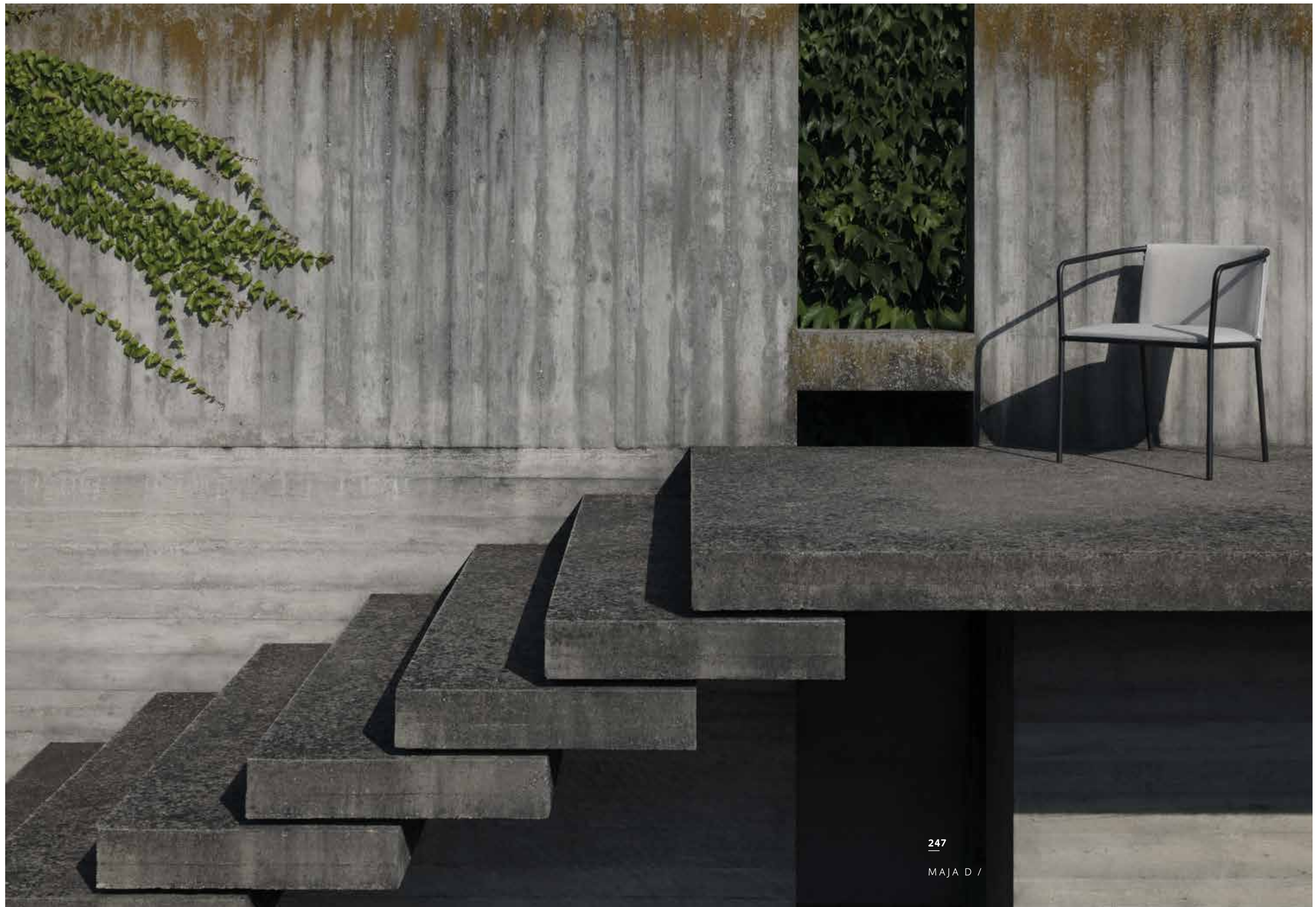
—

Un gioco grafico ritma il disegno
del tavolo Notes, offrendo ogni volta
una prospettiva diversa.
A graphic game rhythms the design
of the Notes table, offering a different
perspective each time.



245

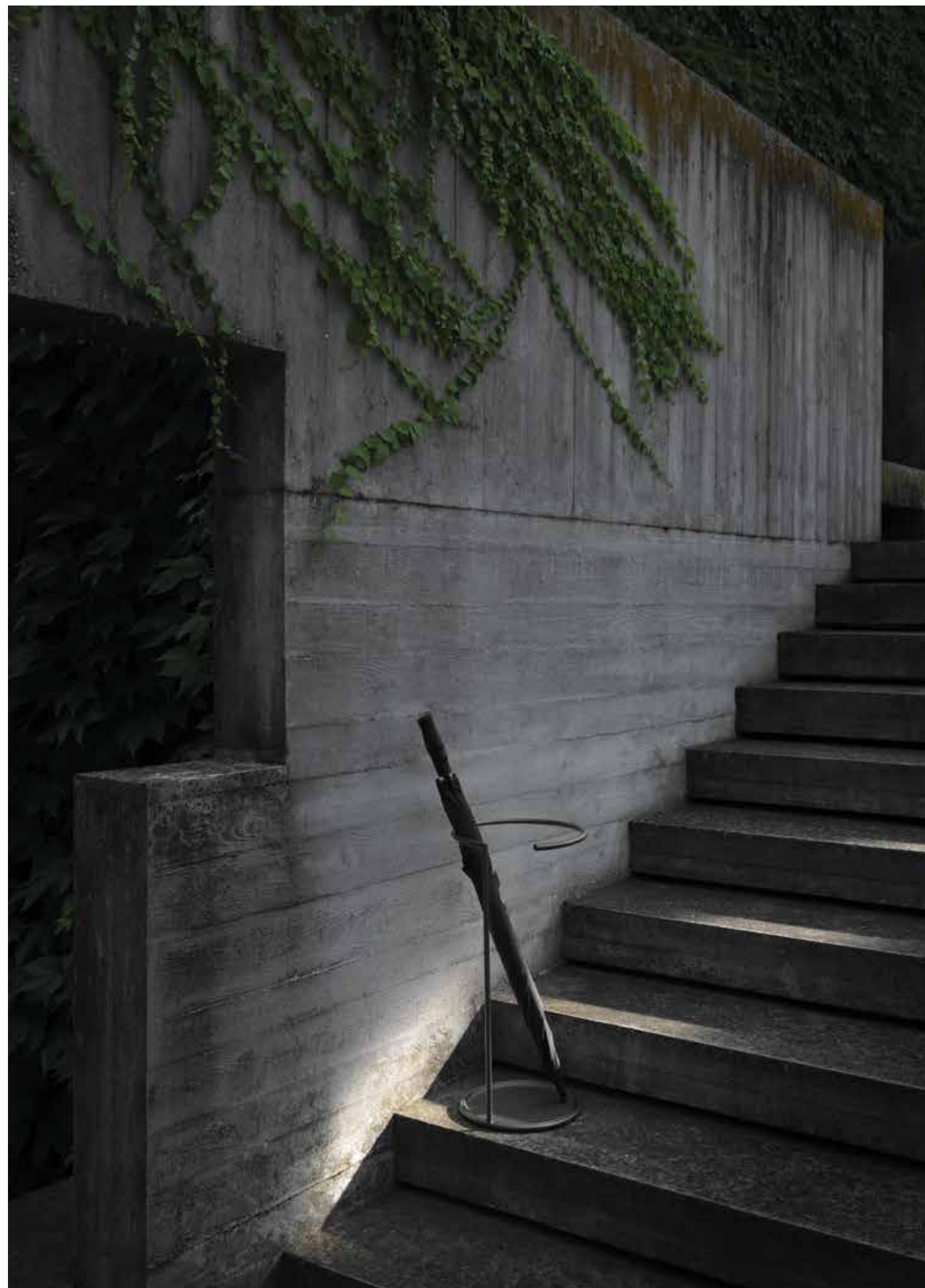
NOTES / MAJA D /

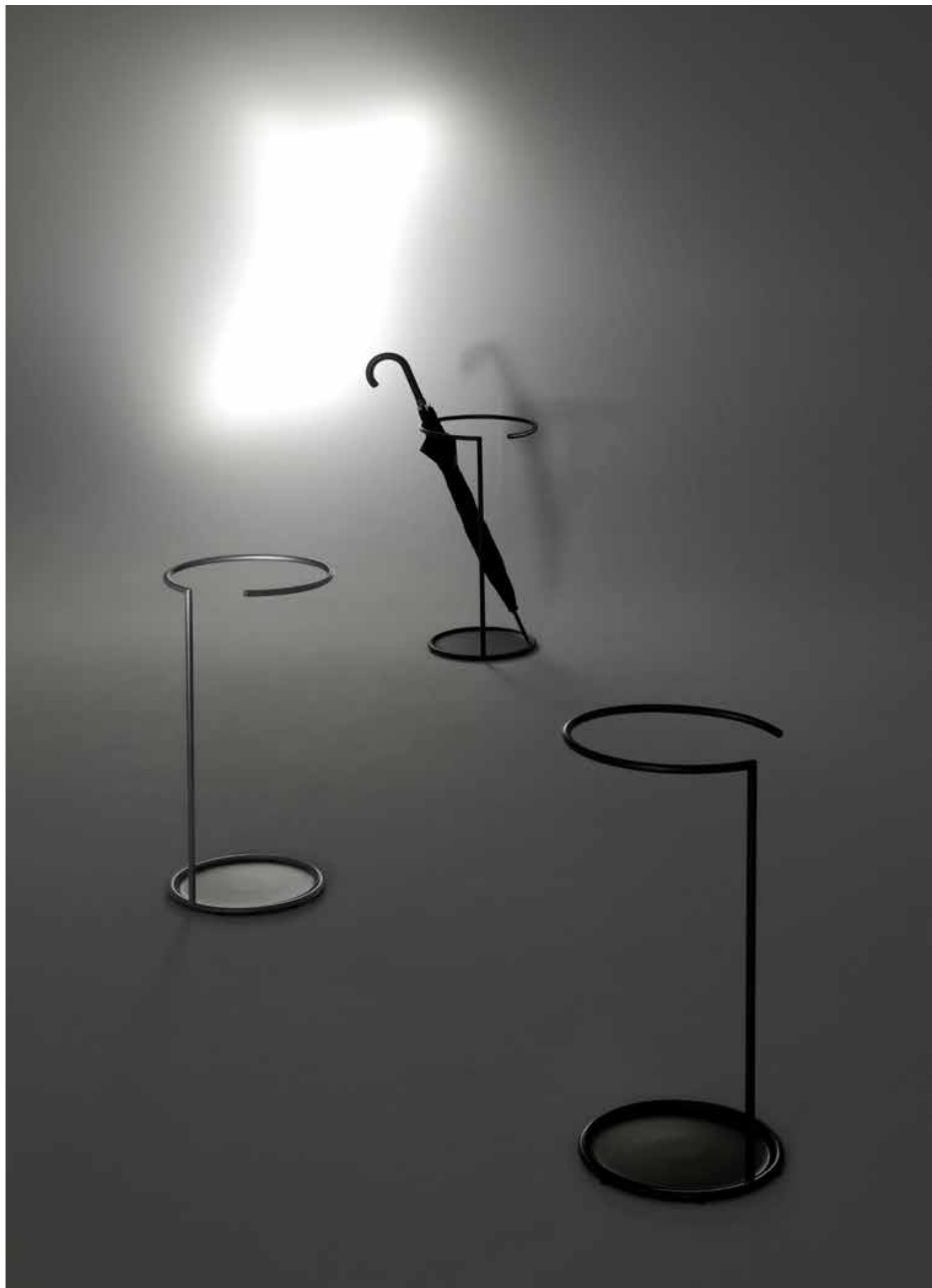




Segno è un porta ombrelli essenziale:
un elemento affascinante per la
sua semplicità, un tratto che va
a costituire l'oggetto, sottraendo
la materia.

Segno is an umbrella stand, essential
in shape and structure: a fascinating
element thanks to its simplicity,
a gesture that goes to constitute
the object, subtracting the matter.





Una base rotonda si propone come punto di partenza per una linea curva e morbida nella sua sagoma pronta ad abbracciare e contenere.
A round base is proposed as the starting point for a curved and soft outline, ready to embrace and contain.

a.d. Lissoni Graphx photo T. Sartori styling Elisa Ossino Studio repro Cd Cromo

Thanks to:

Andrea Solaja
Astep
Cadogan Gallery
Davide Groppi
Edizioni Design
Flos
Jane Cairns
Officine Saffi

(*) La famiglia di lampade Ad-astra entrerà a collezione nel corso del 2025.
The family of lamps Ad-astra will join our collection during 2025.

I colori e le finiture, le illustrazioni e le descrizioni del presente catalogo sono a titolo indicativo e non vincolante.

Living Divani si riserva il diritto di apportare, anche senza preavviso, modifiche di carattere tecnico e produttivo.

The colours, finishes, illustrations and descriptions in this catalogue are provided solely by way of example.

Living Divani reserves the right to make technical and design changes without prior notice.

LIVING DIVANI srl

Strada del Cavolto - 22040 Anzano del Parco (CO) Italy
tel. +39 031 630954 - fax +39 031 632590
info@livingdivani.it www.livingdivani.it

LIVING DIVANI GALLERY

Corso Monforte, 20 - 20122 Milan Italy
tel. +39 0287178662
gallery@livingdivani.it

member of



Made and Printed in Italy - 2025



ID Wechat - livingdivani