

EIN SYSTEM – 1000 MÖGLICHKEITEN

cube

Lowboard

Sideboard

Highboard

Vitrinen

Einzelmöbel

Design: Werner Aisslinger





Programmbeschreibung

Konzept cube	4
Programmlinie cube bold	6
Programmlinie cube light	20

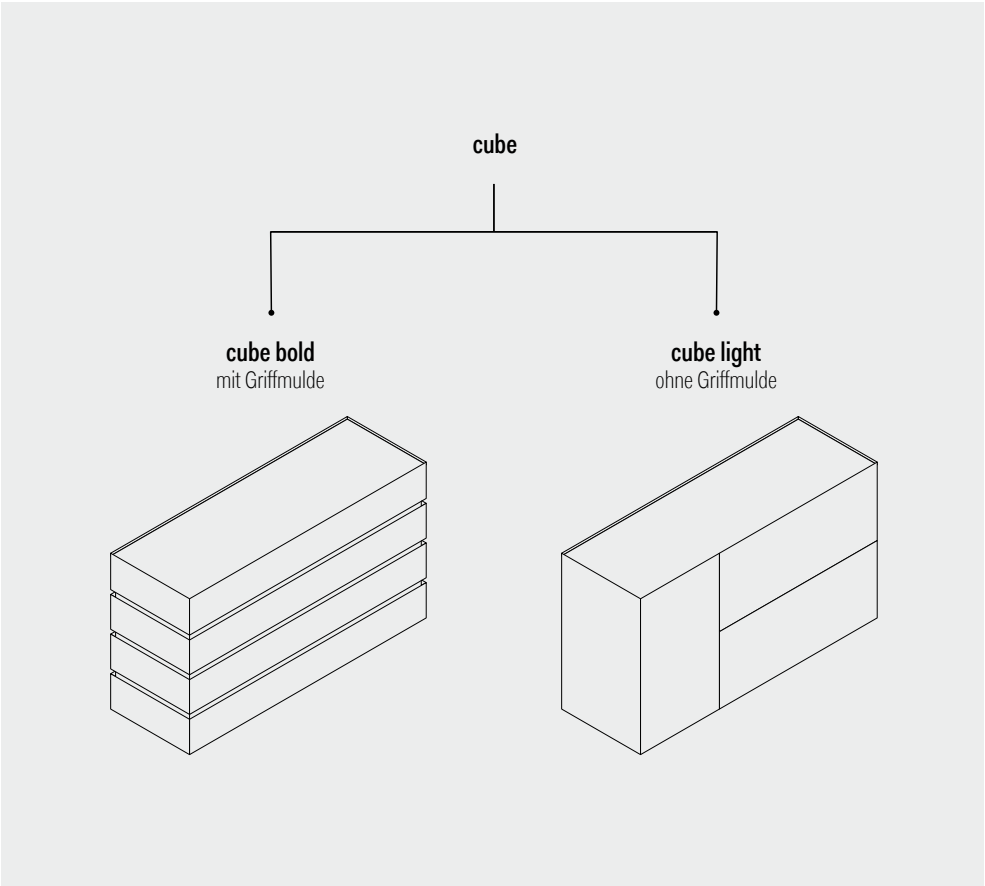
cube bold

Das Konzept
Ein Programm – 1000 Möglichkeiten

cube macht seinem Namen alle Ehre. Kubischer und puristischer kann man Möbel nicht denken. Die feine Formensprache und hinter der Front liegende Abdeckplatten, die umlaufend eingerahmt sind, machen es möglich.

Ob Lowboard, Sideboard, Vitrine, hohe Stauraum-Möbel oder ausgefallene Solitäre: Verschiedene Untergestelle und Rundfüße, zusammen mit der grafischen Planungsphilosophie und mehr Maßen passen die Wunschkreation jedem Raum individuell an.

Design: Werner Aisslinger



Das Konzept

Die cube bold Variante mit ausdrucksstarker Griffmulde orientiert sich in der Gestaltung bewusst an horizontalen Linien. Hinter der Front liegende Abdeckplatten oder aufliegende Abdeckplatten und konsequent auf Gehrungen verarbeitete Seiten unterstreichen den kubischen Charakter des Möbels. Genau wie die vierseitig gerahmte Abdeckplatte.

Im Baukastensystem sind 6 Höhen, 6 Breiten und 2 Tiefen wählbar. Dazu unterschiedliche Füße, ein niedriges oder hohes Gestell in 3 Höhen, die den Charakter des Möbels stark variieren können. Bei Raumteilern laufen die Griffmulden um alle Seiten herum.

Design: Werner Aisslinger



Programmbeschreibung

Konzept cube bold	6
Planung und Maßübersicht	8
Beschreibung und Individualisierung	12
Fußversionen	14
Ausstattungen	15
Sitzpolster	16
Offene Module	17
Mediausstattung	18



Farben und Materialien für Abdeckplatten

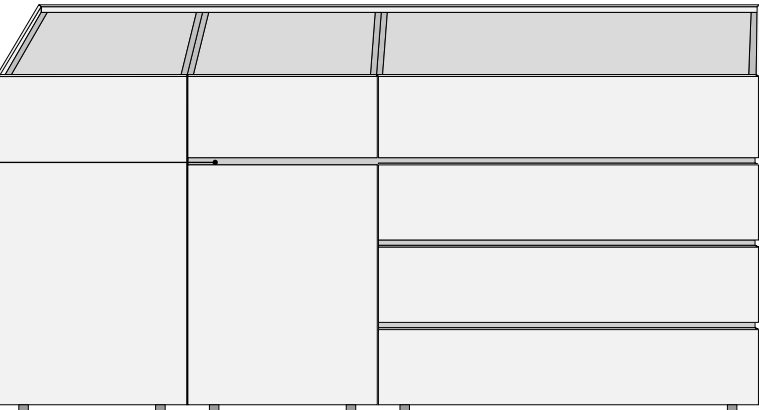
- sind separat zu bestellen
- M.. Mattlack
- M1.. Hochglanzlack
- S.. Klarglas Rückseite lackiert
- T.. Mattglas Rückseite lackiert
- H1.. Holz 1
- H2.. Holz 2
- L.. Leder
- O.. Stein

Abdeckplattenstärke: 0,8 bis 1,2 cm, abhängig vom Material

Abdeckplatte mit Fugenprofil

- sind separat zu bestellen
- M.. Mattlack
- H1.. Holz 1
- H2.. Holz 2

Abdeckplattenstärke: 19 mm



- 4 Raster Außen-Modul mit Drehtür
- 1 Raster Mittel-Modul mit 1 Schubkasten + 3 Raster Mittel-Modul mit Drehtür
- 4 Raster Außen-Modul mit 4 Schubkästen

Griffmulde

- M.. Mattlack
- O86 edelstahlfarbig
- O82 brüniert



Fronten und Seiten sind aufwändig gefälzt und gefast.

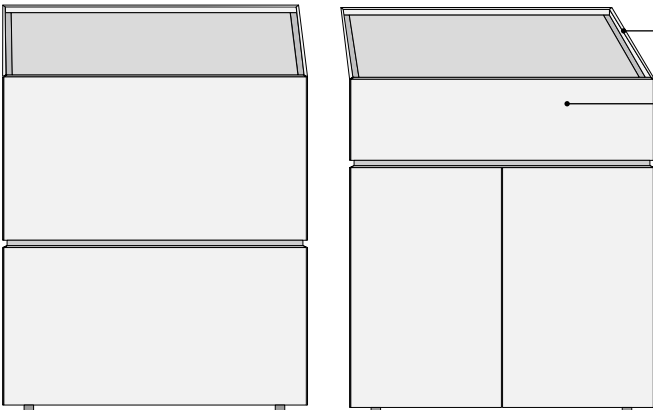


Die Aufkanteleiste (hinten) gehört serienmäßig zum jedem Modul und ist bei den Modulfugen geteilt. Farbe wie Außenseite.

Farben und Materialien für Fronten und Außenseiten

- M.. Mattlack
- M1.. Hochglanzlack
- H1.. Holz 1
- H2.. Holz 2

Frontüberstand oben zum Greifen bei hinter der Front liegenden Abdeckplatte in:
Lack/Glas 4 mm, Holz 3 mm, Stein/Leder 2 mm, Metall 6 mm

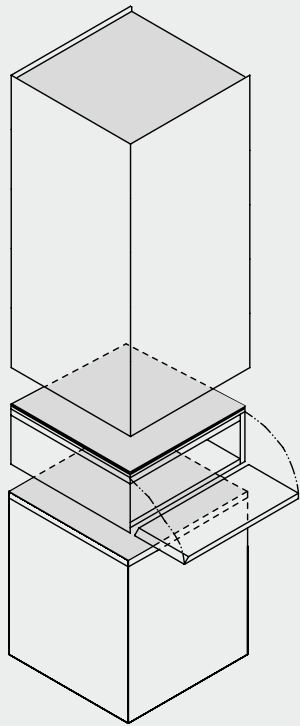


- 4 Raster Einzel-Modul mit 2 Großraum-Schubkästen
- 1 Raster Einzel-Modul mit 1 Schubkasten + 3 Raster Einzel-Modul mit Drehtüren

Fußversionen

- Standard-Füße, 2,5 cm hoch, dunkelgrauer Kunststoff
- Sockelprofil, 4,0 cm hoch, M.. Mattlack, O86 edelstahlfarbig, O82 brüniert – Farbe serienmäßig wie Griffmulde
- Rundfüße, 4 cm hoch, M.. Mattlack, O86 edelstahlfarbig, O82 brüniert
- Diagonalfüße, 17 und 27 cm hoch, M.. Mattlack, O86 edelstahlfarbig, O82 brüniert
- Untergestelle 17, 27 und 47 cm hoch mit Diagonalfüßen, M.. Mattlack, O86 edelstahlfarbig, O82 brüniert

Planung und Maßübersicht



Stapeln der Module

Für Funktionswechsel und bei Höhen > 6 Raster sind die Module bis max. 10 Raster = 216 cm stapelbar.

Für Raumteiler sind die Module um 180° drehbar.

Bitte stapeln Sie nur Module in gleicher Breite übereinander. Die Korpusseiten müssen übereinander liegen.



Raumteilerrückwand

Aufteilung bei Schubkasten-Modulen wie Front, sonst 1-teilig. Griffmulden.

Raumteilertiefe 52 cm.

Maßübersicht

	Breite in cm					
Höhen Höhen in cm angeben	50	60	80	100	120	160
19,7 cm = 1 Raster	•	•	•	•	•	•
41,3 cm = 2 Raster	•	•	•	•	•	•
62,9 cm = 3 Raster	•	•	•	•	•	
84,5 cm = 4 Raster	•	•	•	•	•	
106,1 cm = 5 Raster	•	•	•	•	•	
127,1 cm = 6 Raster	•	•	•	•	•	

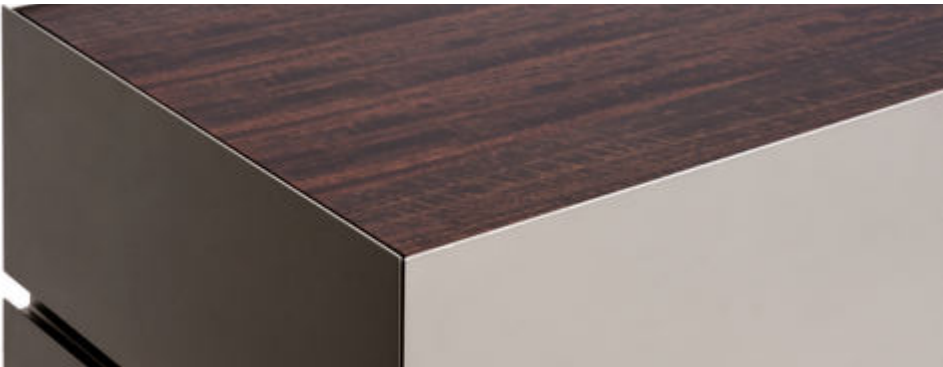
Tiefen 35 und 50 cm für wandstehend
Tiefe 52 cm für Raumteiler

1 Raster = 21,6 cm = 19,7 + 1,9 Fuge

Beschreibung und Individualisierung



Aufwändig gefaste und gefälzte Fronten, Seiten und Aufkanteleisten hinten für eine filigrane Optik. Die gefälzte Kante der Fronten lässt sich zum Öffnen ideal greifen.



Die hinter der Front liegende Abdeckplatte wird eingerahmt von Fronten, Seiten und hinterer Aufkanteleiste.



Das raffinierte Spiel mit ausdrucksstarken Fugen geht weiter. Mit der aufliegenden Abdeckplatte entsteht ein betonter Abschluss. Dafür sind Sideboard und Platte formal perfekt aufeinander abgestimmt.



Die obere Fase setzt sich seitlich in der Gehrung fort, so dass eine konsequente, kubische und formale Einheit entsteht.

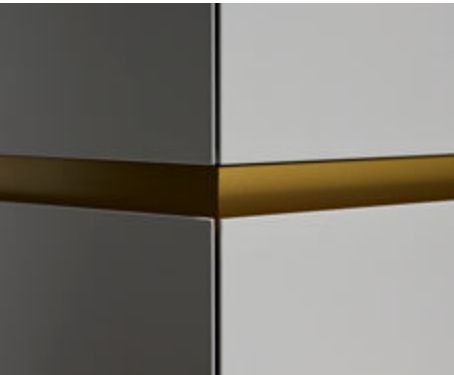


Leder-Abdeckplatten mit handgearbeiteten Sattlernähten sowie ausdrucksstarke Stein-Abdeckplatten setzen mit ihren Materialien, Oberflächen und Strukturen edle Akzente.

Beschreibung und Individualisierung



Ton-in-Ton



farblich abgesetzt



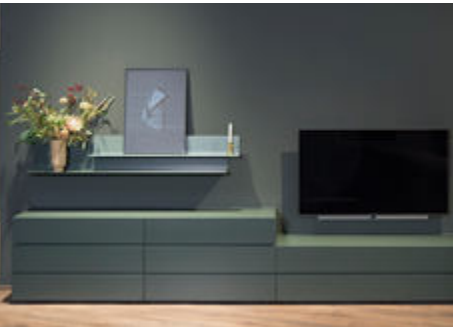
edelstahlfarbig



brüniert

Griffmulden zur Betonung der horizontalen Gestaltung:

- setzen entweder prägnante Akzente oder
- erzeugen Ton-in-Ton mit der Frontfarbe ein dezentes Schattenspiel.



Betonung der Horizontalen mit 160 cm breiten Modulen – als Solitär oder Lowboard.



Gestaltung mit Frontgeometrien und Fugenanordnung.

Fußversionen



Standard-Fuß - 2,5 cm hoch
dunkelgrau, verstellbar um +1,5 cm.



Sockelprofil - 4 cm hoch
nimmt formal und farblich die Griffmulde auf, so dass sich deren Optik unten konsequent wiederholt und das Sideboard damit noch kubischer wirkt. Farbe serienmäßig wie Fugenprofil, verstellbar um +1,5 cm.



Untergestell mit Diagonal-Füßen - 17 und 27 cm hoch
Diagonal-Füße führen die seitliche Gehrung fort. Farben: Mattlacke, edelstahlfarbig, brüniert
Oben verstellbar um -0,3/+1,3 cm. Bis Breite 240 cm mit 2 Außenfüßen. Ab 160 cm Breite und 3 Raster Höhe mit zusätzlichem Mittelfuß. Breite > 240 cm grundsätzlich mit Mittelfuß.

Wandhängend



Rundfuß - 4 cm hoch
setzt formale Akzente zur geradlinigen Formensprache der Möbel. Farben: Mattlacke, edelstahlfarbig, brüniert, verstellbar um -0,3/+1,3 cm, unter Korpusaußenseiten und Mittelfugen.



Diagonal-Kufe + Mittel-Kufe gerade - 17 und 27 cm hoch
ür Sideboards bis 4 Raster Höhe und für 5 Raster hohe Module mit Drehtüren bis 120 cm Breite. 2 Rastermodule bis zur Breite 160 cm. Unter Korpusaußenseiten und Mittelfugen. Diagonal-Füße führen die seitliche Gehrung fort. Farben: Mattlacke, edelstahlfarbig, brüniert
Oben verstellbar um -0,3/+1,3 cm. Unter Korpusaußenseiten und Mittelfugen.



Untergestell mit Diagonal-Füßen - 47 cm hoch
für Einzel-Module bis 160 cm Breite und 4 Raster Höhe sowie für Einzel-Module mit Drehtüren bis 120 cm Breite und 5 Raster Höhe. Diagonal-Füße führen die seitliche Gehrung fort. Farben: Mattlacke, edelstahlfarbig, brüniert
Oben verstellbar um -0,3/+1,3 cm.

Ausstattungen



Innenschubkästen hinter Drehtüren in zwei Höhen



Innenschubkästen hinter Schubkästen



Großraum-Schubkasten mit hoher Zarge



Schuhablage



Rückwände, 8 mm stark, innen in Korpusfarbe lackiert, außen weiß



pillowbox



Hintergrundbeleuchtung – LED-Lichtprofil mit Farbtemperatur-Regelung, 3-seitig an der Rückwand umlaufend. Für die Stromversorgung ist ein Grund- oder Erweiterungsset erforderlich. Zum Schalten, Farbtemperatur regeln und Dimmen enthält das Grundset eine Fernbedienung. Die Hintergrundbeleuchtung ist bei einem wandhängenden Möbel nicht möglich.

Sitzpolster



Ob im Flur oder in der Ankleide, zum bequemen Anziehen der Schuhe oder als Sitzpolster im Wohnzimmer: cube bold als Bank, die gleichzeitig Stauraum schafft.



Sitzpolster für 35 und 50 cm tiefe Module stehen mit ihrer weichen, hochaktuellen Pfeiffensteppung im starken Kontrast zur puristischen, feinen Formensprache von cube bold.



Offene Mittel-Module



Offene Mittel-Module Die Kanten der offenen Module sind bündig mit der Abdeckplatte und springen gegenüber der Front zurück. Außen- und Einzel-Module stehen nicht zur Verfügung.



interlücke TV-Drehsäule

Auf Modulen mit Drehtüren, Schubkasten und Klappe planbar. Kabel werden in der TV-Drehsäule verdeckt nach unten geführt. Die Befestigung erfolgt unsichtbar unter der Abdeckplatte (ohne sichtbare Anschraubplatte). Der Platz unter der TV-Drehsäule ist nutzbar. Dank ihrer hervorragenden Dreheigenschaften bleibt sie in jeder gewünschten Position stehen. Chrom oder matt lackiert stehen als Farben für die Manschette zur Verfügung. Die von interlücke mitgelieferte TV-Halterung auf der Metall-Montageplatte ist für alle gängigen 32 bis 55 Zoll Fernseher bis max. Vesa 400 x 400 mm und max. Tragkraft bis 30 kg geeignet.

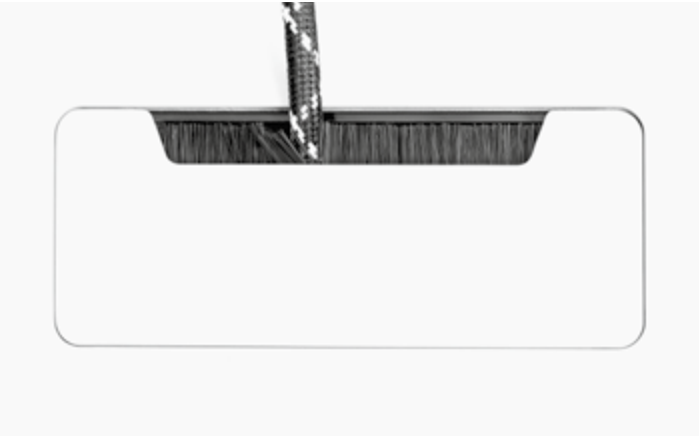
TVs ab 55 Zoll auf Anfrage.

Maße
Drehbar bis: 252°
Durchmesser in cm: 7,5
Hohe in cm: 63,0



Durchdachtes Kabel- und Gerätemanagement

Senkrecht stehende, schwarze Kabelblenden hinter den Geräten sowie schwarze Kabelkanäle unter dem Korpusoberboden sorgen für den kabelfreien Innenraum. Optionale Ausschnitte in Rückwand und Boden für die Geräte-Belüftung. 45 cm breite Auszugsböden zum bequemen Verkabeln der Geräte sind auf Wunsch erhältlich.



Kabeldurchlass für Sichtflächen

Er ordnet sich formal und farblich dem Möbel unter. Die nur 0,2 cm starke Abdeckplatte mit in allen Mattlacken erhältlicher Oberfläche wird flächenbündig in cube Abdeckplatten mit matt lackierter Oberfläche eingelassen.
Breite in cm: 17,0
Tiefe in cm: 6,9

Magnete garantieren die stabile Befestigung und jederzeit einfache Demontage der grafisch geformten Abdeckplatte, die schwarze Bürste den staubfreien Innenkorpus. Für die einfache Verkabelung passt die Hand durch den Ausschnitt.



Das Konzept

Pure Fronten, fast unsichtbare Linien: Dank der klaren Formensprache kommen die edlen Materialien und deren hochwertige Verarbeitung perfekt zur Geltung. Feine Seitenwangen betonen die Vertikale und rahmen zusammen mit gefälzten Fronten und Aufkanteleisten die hinter der Front liegenden Abdeckplatte. Gestaltung mit Frontgeometrien und Fugenanordnung bringen Spannung in die Kombinationen.

Module in 7 Breiten, 11 Höhen und 2 Tiefen bieten zusammen mit fast 100 Farben und Materialien schier unendliche Gestaltungsmöglichkeiten. Vitrinen, schmale hohe Module, Füße und Untergestelle in 3 Höhen erweitern die Optionspalette. Vom grafisch gestalteten Side- und Lowboard, über hohe Stauraum-Möbel und filigrane Vitrinen bis hin zum ausgefallenen und exklusiven Einzel-Möbel.

cube light gibt es grifflos oder mit grafischen Griffen.

Design: Werner Aisslinger



Programmbeschreibung

Konzept cube light	22
Planung und Maßübersicht	24
Vitrinen	26
Modul mit Glastür, Barmodul	30
Schreibtisch	31
Stand- und Gestellversionen	32
Griffversionen	33
Ausstattungen	35
Media-Ausstattung	36
Media- und Lautsprecher-Module	40

Planung

Farben und Materialien für Fronten und Seitenwangen

Seitenwangen sind separat zu bestellen

M.. Mattlack

M1.. Hochglanzlack

S.. Klarglas Rückseite lackiert

T.. Mattglas Rückseite lackiert

H1.. Holz1

H2.. Holz2

Frontüberstand oben zum Greifen bei Abdeckplatte in:
Lack/Glas 4 mm, Holz 3 mm, Stein/Leder 2 mm

Farben und Materialien für hinter der Front liegende Abdeckplatte

sind separat zu bestellen

M.. Mattlack

M1.. Hochglanzlack

S.. Klarglas Rückseite lackiert

T.. Mattglas Rückseite lackiert

H.. Holz

L.. Leder

0.. Stein

Abdeckplattenstärke: 0,8 bis 1,2 cm,
abhängig vom Material

Farben und Materialien für aufliegende Abdeckplatte

sind separat zu bestellen

M.. Mattlack

S.. Klarglas Rückseite lackiert

T.. Mattglas Rückseite lackiert

H., Holz

Abdeckplattenstärke: 1 cm

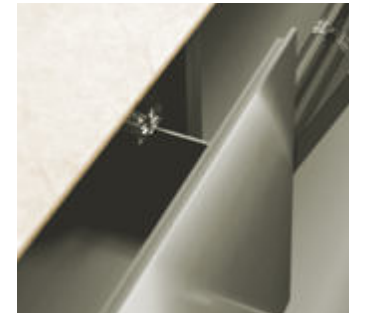
Abdeckplattenstärke Holz: 1,1 cm



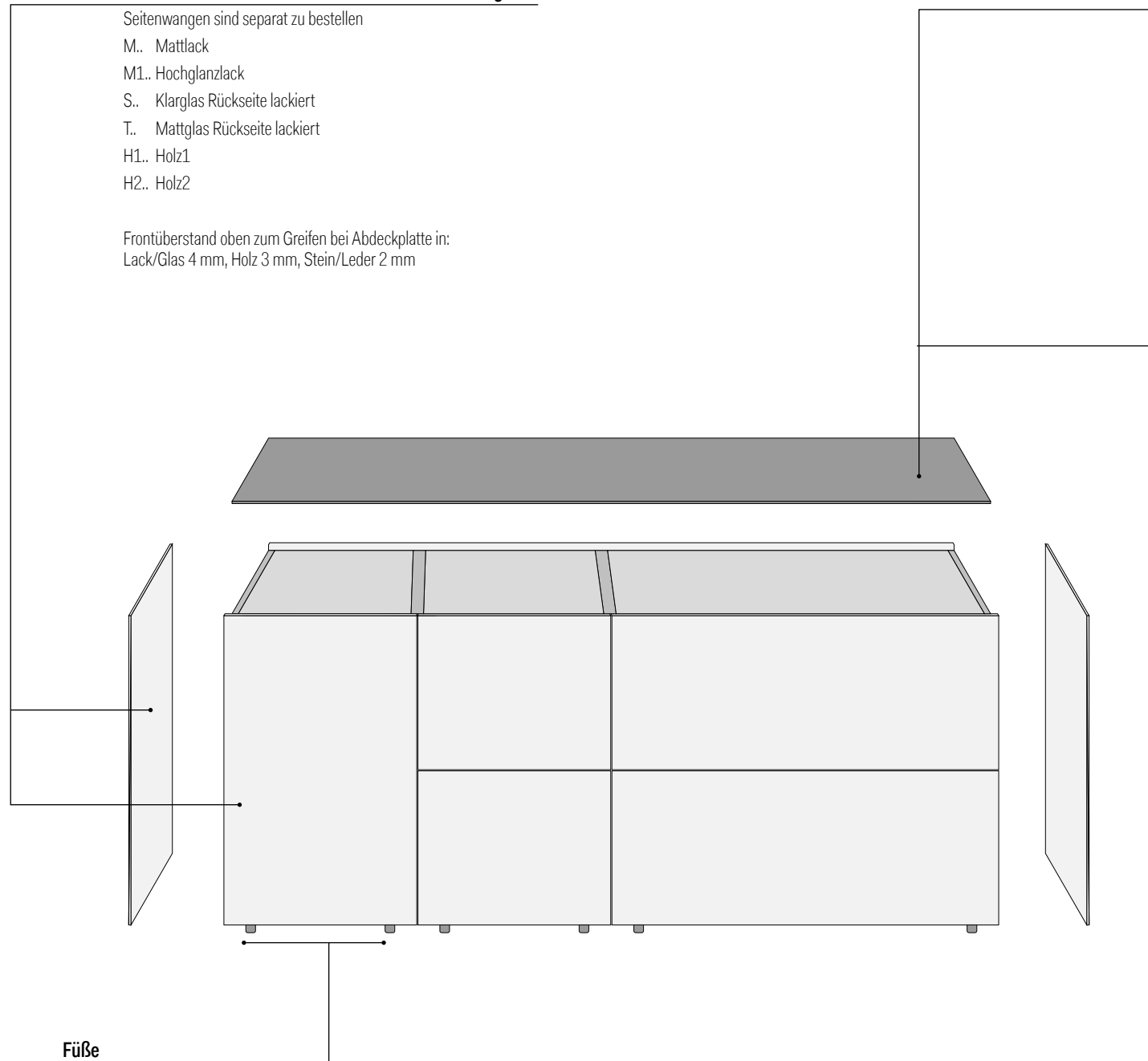
Hinter der Front liegende Abdeckplatte
in Verbindung mit gefälzter Front.

Die Aufkanteleiste gehört serienmäßig zu jedem Modul und ist bei den Modulfugen geteilt. Farbe wie Front.

Aufwändig gefälzte Fronten schaffen zusammen mit feinen Seitenwangen und Aufkanteleisten den perfekten Rahmen für abgesenkte Abdeckplatten.



cube light



Füße

Standard-Füße, 2,5 cm hoch, dunkelgrauer Kunststoff

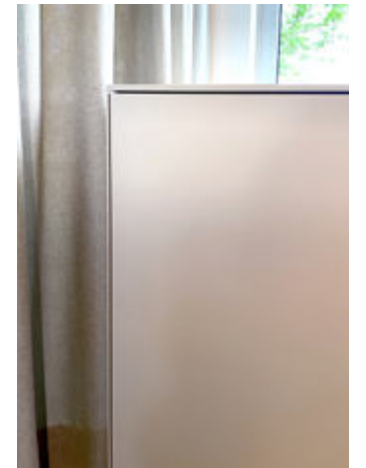
Rundfüße, 4 cm hoch, M.. Mattlack, O86
edelstahlfarbig, O82 brüniert

Diagonalfüße, 17 und 27 cm hoch, M..
Mattlack, 086 edelstahlfarbig, 082 brüniert

Untergestelle, 17, 27 und 47 cm hoch,
mit Diagonalfüßen, M.. Mattlack, 086
edelstahlfarbig, 082 brüniert



Aufliegende Abdeckplatte

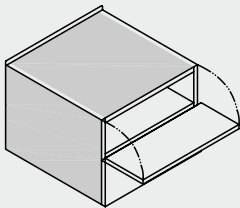


Maßübersicht

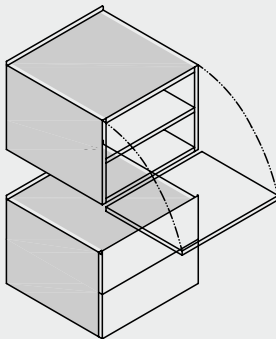
	Breite in cm						
Höhen Höhen in cm angeben	25	40	50	60	80	100	120
19,7 cm = 1 Raster			•	•	•	•	•
29,7 cm = 1,5 Raster			•	•	•	•	•
39,7 cm = 2 Raster			•	•	•	•	•
59,7 cm = 3 Raster			•	•	•	•	•
79,7 cm = 4 Raster			•	•	•	•	•
99,5 cm = 5 Raster			•	•	•	•	•
119,7 cm = 6 Raster			•	•	•	•	
139,7 cm = 7 Raster	•	•	•	•			
159,7 cm = 8 Raster	•	•	•	•			
179,7 cm = 9 Raster	•	•	•	•			
199,7 cm = 10 Raster	•	•	•	•			

Tiefen 35 und 50 cm für wandstehend
Tiefe 52 cm für Raumteiler

1 Raster = 20,0 cm = 19,7 + 0,3 Fuge

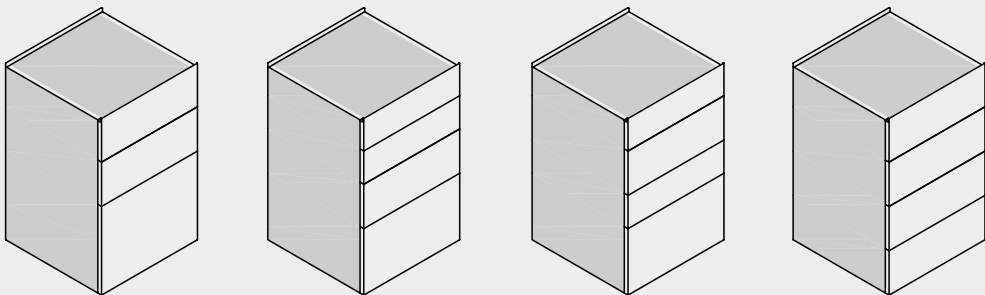


Vorkonfigurierte Module mit Klappe und Schubkasten stehen in der Höhe 2 Raster zur Verfügung.



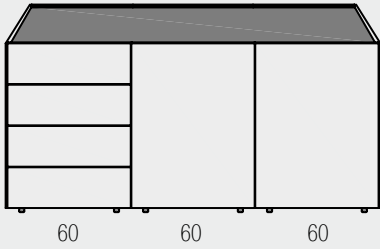
Werden darüber hinaus Funktionswechsel gewünscht, sind einzelne Module zu bestellen, die werkseits in einen Korpus zusammen gefügt werden.

Beispiel: 4 Raster hohes Modul:
oben 2 Raster Modul mit Klappe,
unten 2 Raster Modul mit Schubkasten.
Bitte 2 Raster Modul mit Klappe
+ 2 Raster Modul mit Großraum-Schubkasten bestellen.
Max. Höhe: 10 Raster = 199,7 cm

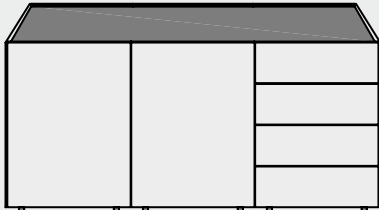


Für die Frontgestaltung mit unterschiedlichen Schubkastenhöhen gibt es bei der Höhe 4 Raster 4 vorkonfigurierte Module.

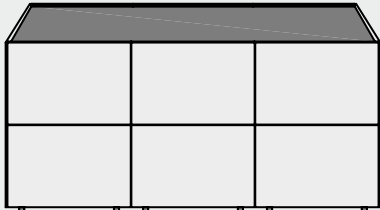
Raumteiler-Rückwand =
Die Aufteilung ist frei wählbar Beispiel:



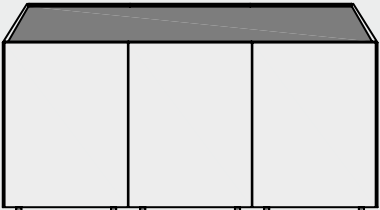
60 60 60
Ansicht von vorn



Ansicht von hinten – Alternative 1
Aufteilung wie vorn, Bitte bestellen Sie
2 x P 7944 (Raumteilerrückwand ohne Gewichtsplatten für Module mit Türen/Klappen) + 4 x P 7714 (Raumteilerrückwand mit Gewichtsplatten für Module mit Schubkästen)



Ansicht von hinten – Alternative 2
Bitte bestellen Sie
4 x P 7924 (Raumteilerrückwand ohne Gewichtsplatten für Module mit Türen/Klappen) + 2 x P 7724 (Raumteilerrückwand mit Gewichtsplatten für Module mit Schubkästen)



Ansicht von hinten – Alternative 3
Bitte bestellen Sie
2 x P 7944 (Raumteilerrückwand ohne Gewichtsplatten für Module mit Türen/Klappen) + 1 x P 7744 (Raumteilerrückwand mit Gewichtsplatten für Module mit Schubkästen)

Vielfältig planbar und transparent

Vitrinen (PL-Seite 32) als Solitärmöbel oder in einer Sideboardplanung integriert.

Vitrinen in den Tiefen 35 und 50 cm, den Breiten 50, 60, 80 und 100 cm (ab 8 Rastern Höhe nur bis zur Breite 80 cm) und den Höhen drei Raster (59,7 cm) bis 9 Raster (179,7 cm).

Glasböden können in den Funktionsnuten unterschiedlichen Breiten und Tiefen frei angeordnet werden; für die optimale Platzausnutzung und Innenraum-Gestaltung.
Vitrine optional mit LED-Beleuchtung (PL-Seite 34) im Oberboden und Zwischenboden planbar.

Glasvarianten: Klarglas mit Rahmenlackierung in allen Mattlackfarben (keine Metallicfarben) oder Grauglas in cashmirgrau lackiert.

Vitrinenrückwände in Mattlack oder Holz.



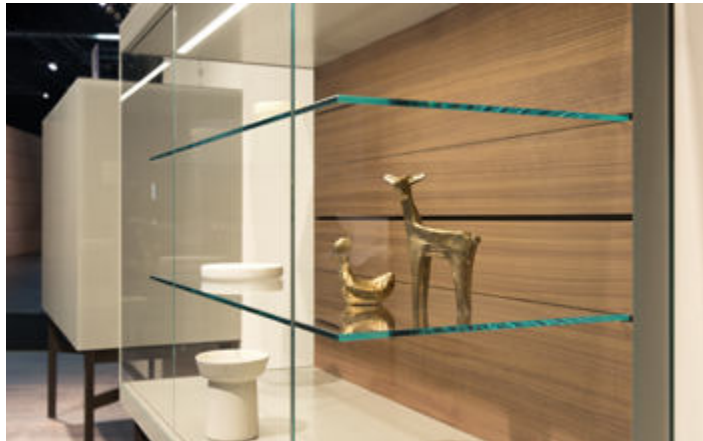
Purismus pur:
innen ist kein Beschlag sichtbar

Das Öffnen erfolgt immer durch Hintergreifen der Glastür. An geschlossene Module grenzende Glasseiten sind vollflächig lackiert.

Klar- und Grauglas

- Klarglas in allen Mattlacken hinterlackiert
- Grauglas immer in cashmirgrau hinterlackiert
- Unter- und Oberböden in allen Mattlacken
- Rückwand in allen Mattlacken oder Holz





Besonders an der cube light Vitrine sind die Glasseiten in voller Korpus-tiefe. Kom-plett aus Glas bieten sie auch seitlich Transpa-renz und Durchblick.

Mit der optionalen integrierten Beleuchtung im Oberboden rücken Sie die schönen Dinge ins rechte Licht. Die Beleuchtung mit zwei LED-Bändern gewährleistet, dass alles optimal ausgeleuchtet wird. Schaltung, Dimmung und Farbtemperatur-Regelung über Fernbedienung.

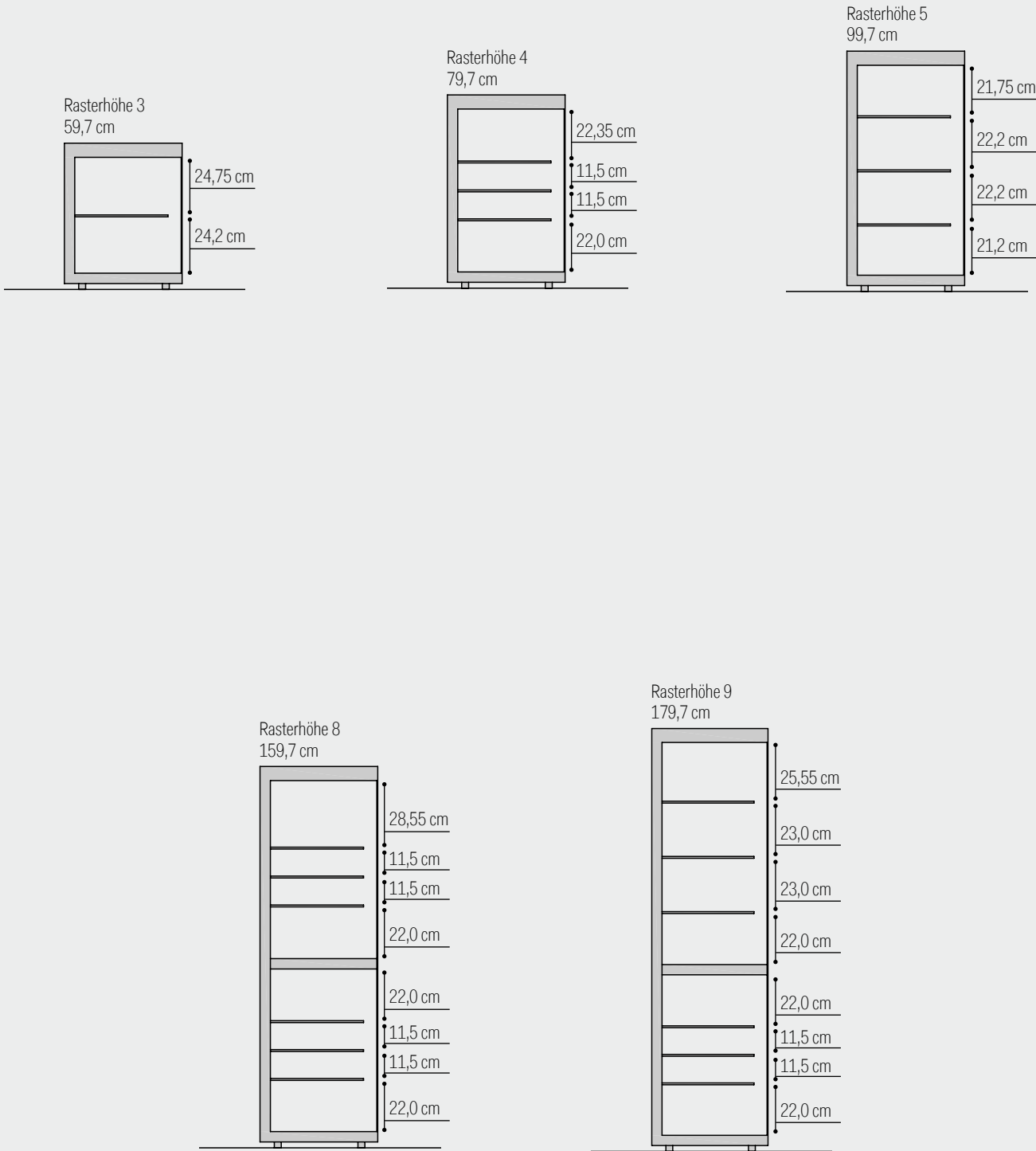


Vielfältig planbar

- Als Einzelmöbel auf Füßen oder Untergestellen
- Als seitlicher Abschluss von Side- oder Highboards
- Aufgesetzt auf geschlossene Module
- Zwischen geschlossenen Modulen



Lichte Höhen zwischen Funktionsnuten



Module mit Glastüren



Module (PL-Seite 35) mit Glastüren in den Tiefen 35 und 50 cm und den Breiten 50/60/80 und 100 cm. Höhen im 3 (59,7 cm) bis 5 Raster (99,7 cm).

Vorn abgeschrägte Korpusseiten und unsichtbare Scharniere vermitteln zusammen mit der horizontalen Lackierung der Gläser eine äußerst klare Anmutung

Glasvarianten: Klarglas mit Rahmenlackierung in allen Mattlackfarben (keine Metallicfarben) oder Grauglas in cashmirgrau lackiert.

Glasböden oder Lackeinlegeböden möglich.

LED-Beleuchtung (PL-Seite 34) Überboden optional.



Türbänder unsichtbar in Ober- und Unterboden integriert.

Barmodul

Barmodul (PL-Seite 16/20) in Tiefe 50 cm, Breite 80 und 100 cm und Höhe fünf Raster (99,7 cm). In Mattlack, Klarglas, Mattglas, Holz und Hochglanz.

Serienmäßig ausgestattet mit drei Grauglasböden, einem Schubkasten und Grauglas-Spiegel auf dem Korpusboden. Damit auch hohen Flaschen in das Barfach passen haben die versetzbaren Grauglasböden unterschiedlichen Breiten und Tiefen. Rückwände mit Funktionsnuten gewährleisten hohe Stabilität und nehmen die Grauglasböden und den Schubkasten auf.

Standardmäßig mit LED-Beleuchtung im Oberboden sowie Funkschalt-Set.



Schreibtisch

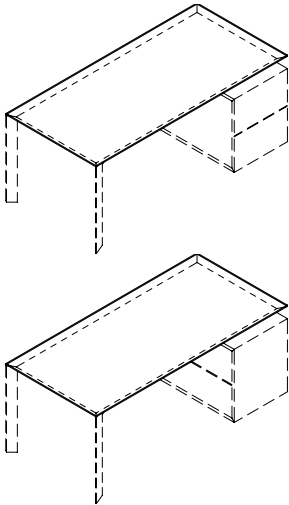


Schreibtisch, der privat und beruflich eine gute Figur macht. Für Planungen mit 3 Raster hohen Modulen. Die Distanz wird mit 8,2 cm hohen Distanzplatten oder -leisten ausgeglichen.

Gefaste Tischplatten passen mit ihrer schlanken Optik zu den feinen, oben gefasten cube-Fronten. Diagonalfüße führen die gefasten Ecken der Tischplatten nach unten fort, so dass Füße und Tischplatte eine formale Einheit bilden. Formal und farblich sind sie auf die cube light Untergestelle abgestimmt.

Tischplattentiefe 60 cm:
Ab 150 cm Breite ist unter der Tischplatte eine Verstärkungsschiene erforderlich.

Tischplattentiefe ab 80 cm:
Ab 150 cm Breite sind unter der Tischplatte zwei Verstärkungsschienen erforderlich.



Der Schreibtisch kann von vorn oder von der Seite auf die 3 Raster hohen Module aufgelegt werden.

Max. Überstand hinten über das Modul 20 cm.



Distanzplatte mit 2 Steckdosen und 2 USB-Anschlüssen inkl. Kabelführung durch die Abdeckplatte zum bequemen Laden von Handy und Co. Breite in cm: 20, Höhe in cm: 8,2.



Alternativ: schmale Distanzleiste als Höhenausgleich zwischen 3R hohen Modulen und Tischplatte. Bitte angeben, ob ohne oder mit Kabeldurchlass. Breite in cm: 3,8, Höhe in cm: 8,2.



Stand- und Gestellversionen



Standard-Fuß - 2,5 cm hoch
dunkelgrau, verstellbar um +1,5 cm.



Rundfuß - 4 cm hoch
setzt formale Akzente zur geradlinigen Formsprache der Möbel. Farben: edelstahlfarbig, brüniert, Mattlack, verstellbar um -0,3/+1,3 cm, unter Korpusaußenseiten und Mittelfugen.



Untergestell - 47 cm hoch
für Einzel-Module bis 160 cm Breite und 4 Raster Höhe sowie für Einzel-Module mit Drehtüren bis 120 cm Breite und 5 Raster Höhe. Die feinen, eckigen Metallprofile passen ideal zu den feinen Formen der Möbel. Farben: edelstahlfarbig, brüniert, Mattlack. Oben verstellbar um -0,3/+1,3 cm.



Diagonal-Kufe + Mittel-Kufe gerade - 17 und 27 cm hoch
Für Sideboards bis 4 Raster Höhe und für 5 Raster hohe Module mit Drehtüren bis 120 cm Breite. Unter Korpusaußenseiten und Mittelfugen. Die feinen, eckigen Metallprofile passen ideal zu den feinen Formen der Möbel. Farben: edelstahlfarbig, brüniert, Mattlack. Oben verstellbar um -0,3/+1,3 cm.



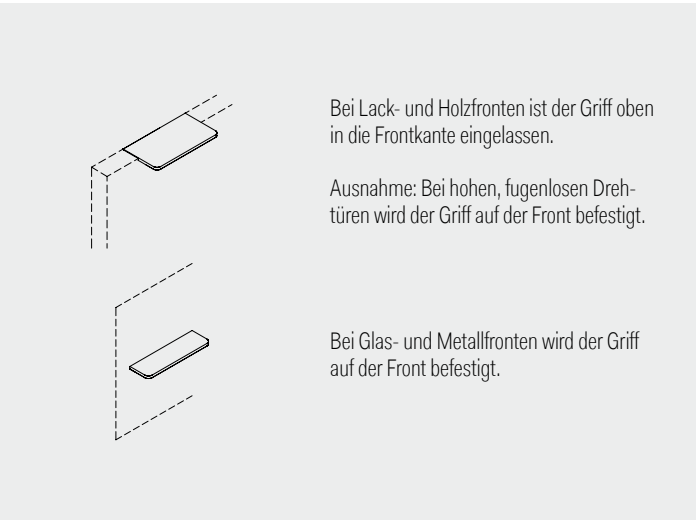
Untergestell mit Diagonalfüßen - 17 und 27 cm hoch
bis Breite 240 cm mit 2 Außenfüßen. Ab 160 cm Breite und 3 Raster Höhe mit zusätzlichem Mittelfuß. Breite > 240 cm grundsätzlich mit Mittelfuß. Die feinen, eckigen Metallprofile passen ideal zu den feinen Formen der Möbel. Farben: edelstahlfarbig, brüniert, Mattlack. Oben verstellbar um -0,3/+1,3 cm.



Hängend

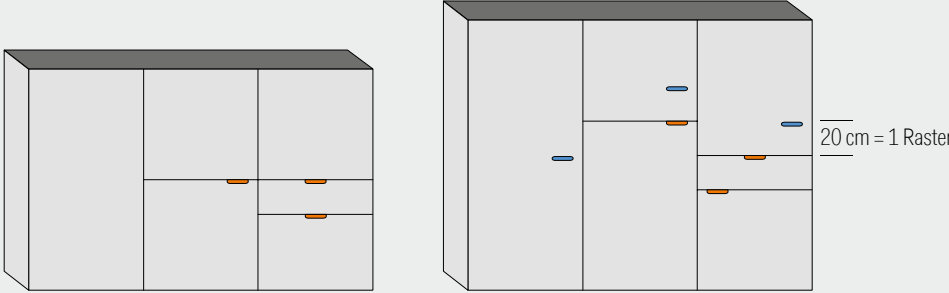
Griffversionen

Öffnungsmöglichkeiten der Fronten:
push-to-open oder mit Griff.
Bei grifflosen Planungen werden die obersten Schubkästen und Türen durch Hintergreifen geöffnet, alle übrigen Fronten mit push-to-open.
Bei hinter der Front liegenden Abdeckplatten werden die obersten Schubkästen und Türen durch Hintergreifen geöffnet, die mittleren und unteren mit Griff.



Griffe auf Lack- und Holzfronten

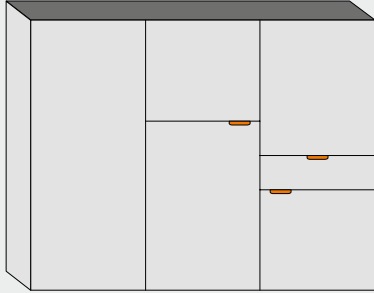
Bis einschl. **7** Raster durchgehende und oben liegende Türen durch Hintergreifen öffnen.



20 cm = 1 Raster

Auf der Front befestigte Griffe können im Abstand von 20 cm = 1 Raster nach oben oder unten verschoben werden. Unterste Position 4 cm von Unterkante.

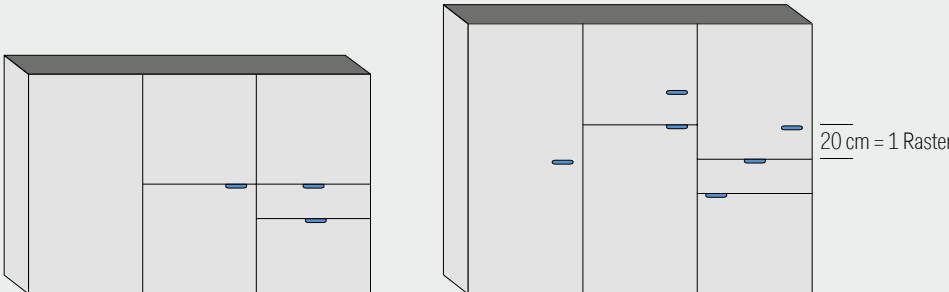
Alternativ: Ab **8** Raster durchgehende und oben liegende Türen durch Hintergreifen öffnen.



■ Auf der Front befestigter Griff
■ In Frontkante eingelassener Griff

Griffe auf Glasfronten

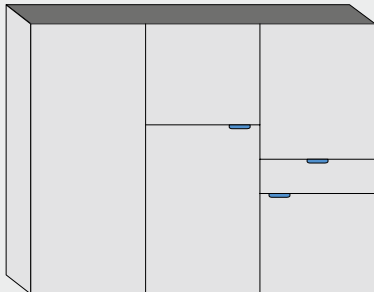
Bis einschl. **7** Raster durchgehende und oben liegende Türen durch Hintergreifen öffnen.



20 cm = 1 Raster

Auf der Front befestigte Griffe können im Abstand von 20 cm = 1 Raster nach oben oder unten verschoben werden. Unterste Position 4 cm von Unterkante.

Alternativ: Ab **8** Raster durchgehende und oben liegende Türen durch Hintergreifen öffnen.





Innenschubkästen hinter Schubkästen



Großraum-Schubkasten mit hoher Zarge



pillowbox



Schuhablage



Rückwände, 8 mm stark, innen in Korpusfarbe lackiert, außen weiß



Hintergrundbeleuchtung – LED-Lichtprofil mit Farbtemperatur-Regelung, 3-seitig an der Rückwand umlaufend. Für die Stromspeisung ist ein Grund- oder Erweiterungsset erforderlich. Zum Schalten, Farbtemperatur regeln und Dimmen enthält das Grundset eine Fernbedienung. Die Hintergrundbeleuchtung ist bei einem wandhängenden Möbel nicht möglich.



Puristisches Design mit grafischen Planungen und großflächigen Fronten erfordert Innenschubkästen hinter Drehtüren statt Außen-Schubkästen mit horizontalen Fugen.



Innenschubkästen hinter Drehtüren

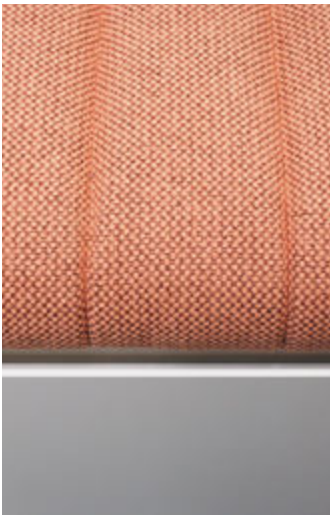


Niedrige und hohe Innenschubkästen sind hinter den Drehtüren frei positionierbar – unabhängig von den Scharnieren dank der seitlichen Distanzleisten. In der Schubkasten-Farbe cashmirgrau gehalten, nehmen sie sich optisch zurück. 1-türig – 1-seitig mit Distanzleiste, 2-türig – 2-seitig mit Distanzleiste.

Bitte geben Sie die Position der Innenschubkästen und die Farbe der Innenschubkastenblenden an. Höhe der Innenschubkastenblenden (= Gesamthöhe) 9,7 und 22,2 cm.



Ob im Flur oder in der Ankleide, zum bequemen Anziehen der Schuhe oder als Sitzpolster im Wohnzimmer: cube als Bank, die gleichzeitig Stauraum schafft.



Sitzpolster für 35 und 50 cm tiefe Module stehen mit ihrer weichen, hochaktuellen Pfeifensteppung im Kontrast zur puristischen, feinen Formensprache von cube light.

interlücke TV-Drehsäule

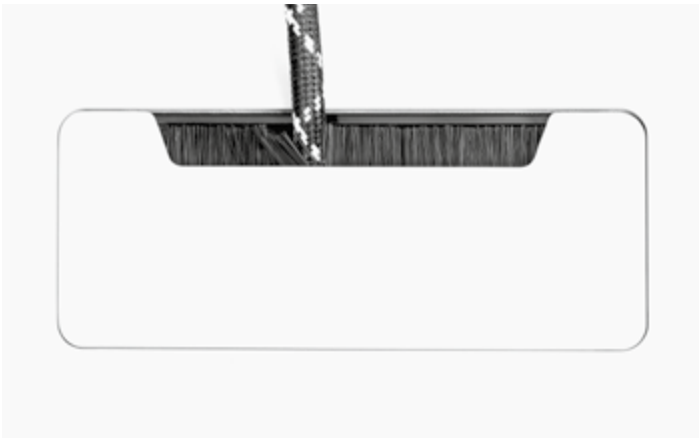
Auf Modulen mit Drehtüren, Schubkasten und Klappe planbar. Kabel werden in der TV-Drehsäule verdeckt nach unten geführt. Die Befestigung erfolgt unsichtbar unter der Abdeckplatte (ohne sichtbare Anschraubplatte). Der Platz unter der TV-Drehsäule ist nutzbar. Dank ihrer hervorragenden Dreieigenschaften bleibt sie in jeder gewünschten Position stehen. Chrom oder matt lackiert stehen als Farben für die Manschette zur Verfügung. Die von interlücke mitgelieferte TV-Halterung auf der Metall-Montageplatte ist für alle gängigen 32 bis 55 Zoll Fernseher bis max. Vesa 400 × 400 mm und max. Tragkraft bis 30 kg geeignet.

Maße
Drehbar bis: 252°
Durchmesser in cm: 7,5
Hohe in cm: 63,0



Durchdachtes Kabel- und Geräte-management

Senkrecht stehende, schwarze Kabelblenden hinter den Geräten sowie schwarze Kabelkanäle unter dem Korpusoberboden sorgen für den kabelfreien Innenraum. Optionale Ausschnitte in Rückwand und Boden für die Geräte-Belüftung. 45 cm breite Auszugsböden zum bequemen Verkabeln der Geräte sind auf Wunsch für 50 cm tiefe Module erhältlich.



Kabeldurchlass für Sichtflächen

Er ordnet sich formal und farblich dem Möbel unter. Die nur 0,2 cm starke Abdeckplatte mit in allen Mattlacken erhältlicher Oberfläche wird flächenbündig in cube-Abdeckplatten mit matt lackierter Oberfläche eingelassen.
Breite in cm: 17,0
Tiefe in cm: 6,9

Magnete garantieren die stabile Befestigung und jederzeit einfache Demontage der grafisch geformten Abdeckplatte, die schwarze Bürste den staubfreien Innenkorpus. Für die einfache Verkabelung passt die Hand durch den Ausschnitt.

Media-Modul

Bei den Audiofronten der Media-Module mit in allen Mattlacken lackierten Metallblenden ist der Rahmen seitlich/unten 8 mm breit und oben 30 mm. Die Audiofronten werden durch Hintergreifen geöffnet.

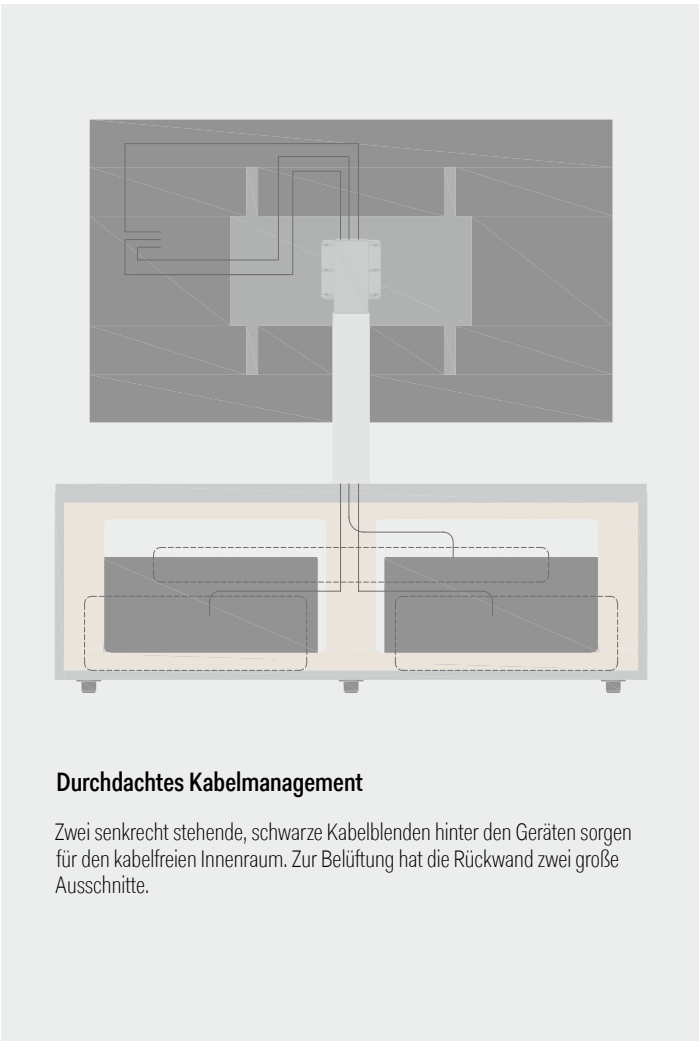
Die spezielle Sechskantlochung der Metallblende sorgt mit 2/3 offener Fläche für besten Klang.

Modulgröße

Breite in cm: 100,0 / 120,0
Höhe in cm: 19,7 / 39,7
Tiefe in cm: 35,0 / 50,0



Innenfarbe gleich Außenfarbe.



Durchdachtes Kabelmanagement

Zwei senkrecht stehende, schwarze Kabelblenden hinter den Geräten sorgen für den kabelfreien Innenraum. Zur Belüftung hat die Rückwand zwei große Ausschnitte.



Detailansicht Audio-Front



Spezieller Akustikstoff auf der Frontrückseite gewährleistet, dass die Infrarot-Signale der Fernbedienung hindurch gehen.

Gegebenenfalls Infrarot-Übertragungsset mitbestellen.



Der Kabelkanal unter dem Oberboden bietet Platz für Steckdosen. Bauseits von links nach rechts versetzbar. Auch einzeln als Zubehör für Standard-Module erhältlich.



Schwarze Kabelblenden hinter den Geräten sorgen für den kabelfreien Innenraum.



Elegante, flache Klappenscharniere und -halter bieten beste Stauraumnutzung. Die schwarze Rückwand und der Grauglasboden passen farblich zu den darin verstauten Geräten. Seiten und Böden sind innen in Frontfarbe gehalten. Bei 120 cm breiten Media-Modulen wird der Grauglasboden hinten durch ein vertikale Stange mittig abgeschützt. Innenfarbe gleich Außenfarbe.

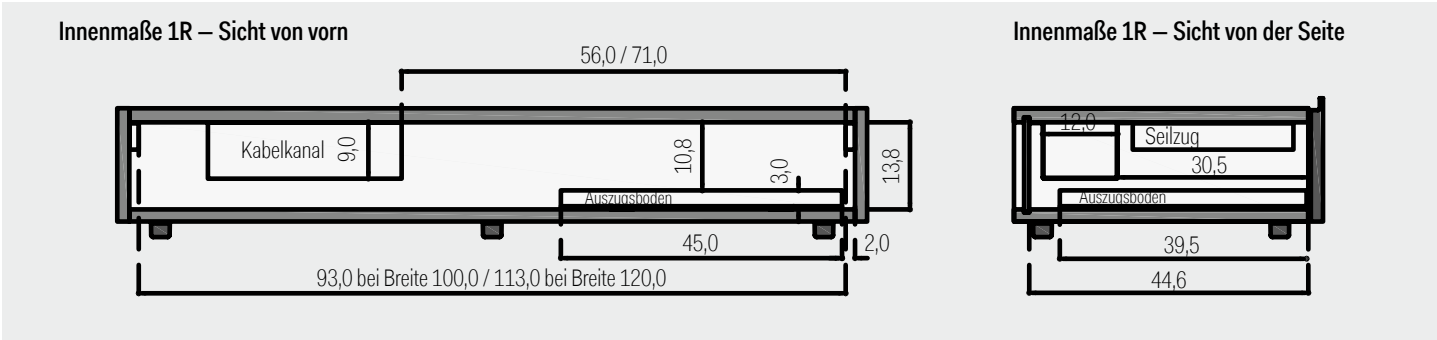
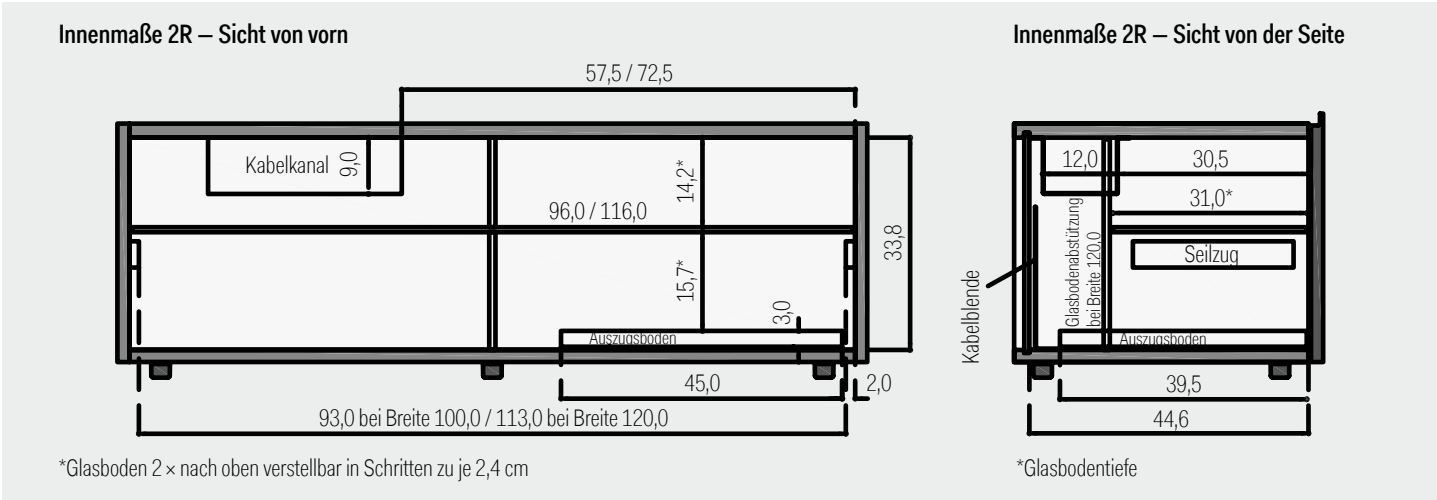


Auszugsböden zum bequemen Verkabeln der Geräte und zum Schutz der Stoffbespannung auf der Innenseite sind auf Wunsch erhältlich. Breite in cm: 45, Höhe in cm: 3. Auch einzeln als Zubehör für Standard-Module in Korpusfarbe erhältlich. Innenfarbe gleich Außenfarbe.

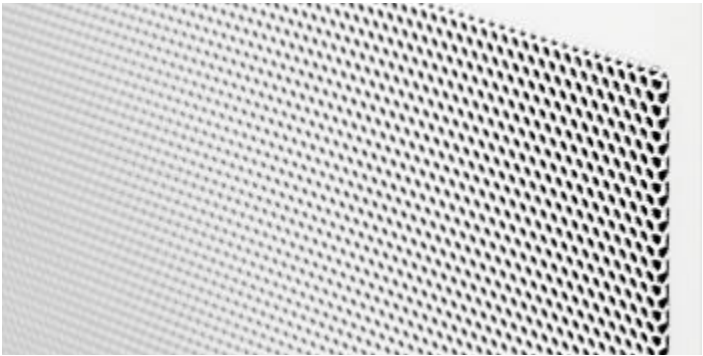
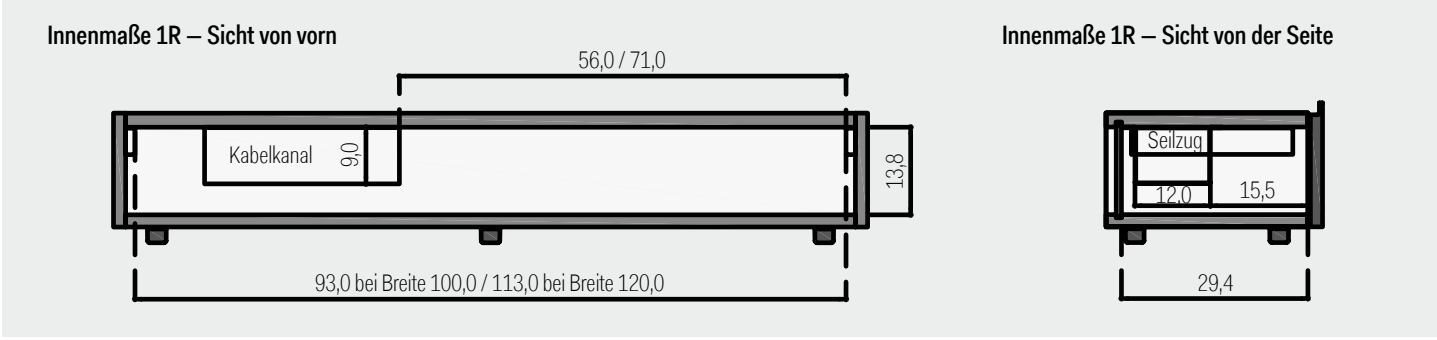
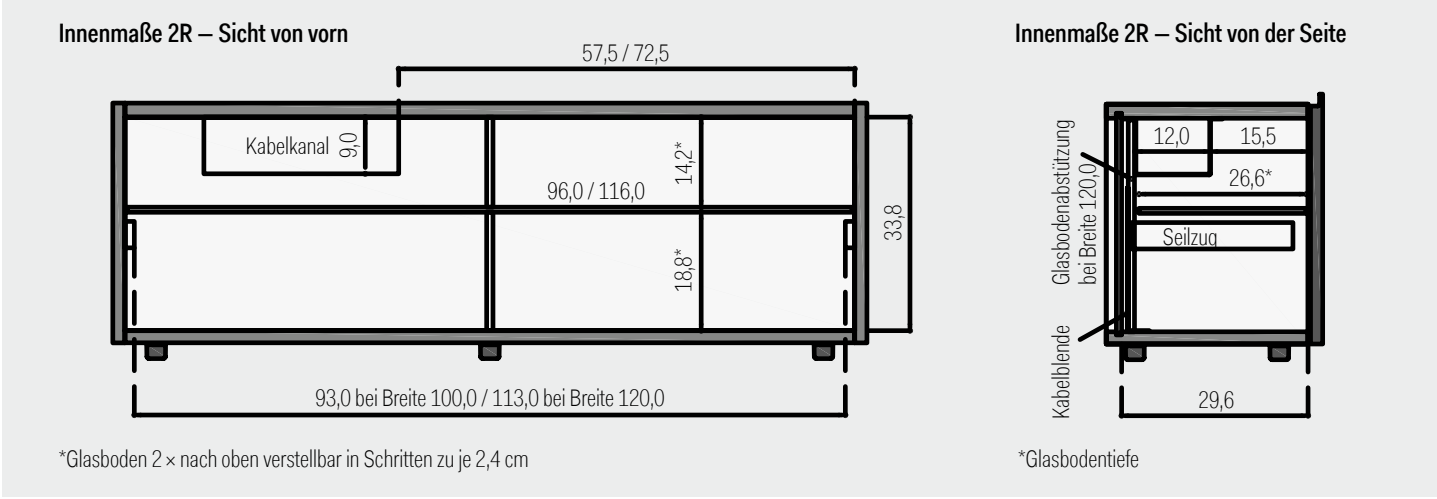


Bei Bedarf für die Korpusseiten/Korpusböden Kabelrosetten zur Kabelverlegung durch nebenliegende Module oder den Korpusboden bestellen.

Innenmaße für 50 cm tiefe Media-Module



Innenmaße für 35 cm tiefe Media-Module



Lautsprecher-Modul

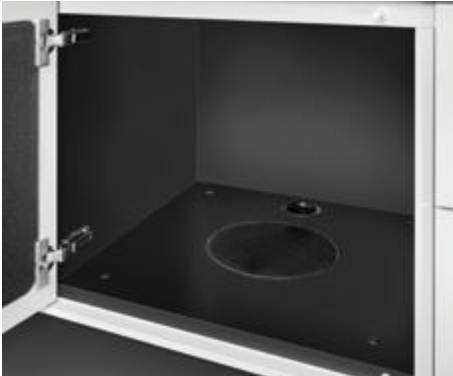
Für Lautsprecher oder Subwoofer, mit lackierter Audiofront in allen Mattlacken passend zu den nebenliegenden Fronten.

Modulgröße
Breite in cm: 60,0
Höhe in cm: 39,7
Tiefe in cm: 50,0

Detailsicht Audio-Front



Bei Bedarf für die Korpusseiten Kabelrosetten zur Kabelverlegung durch nebenliegende Module bestellen, ohne Aufpreis.



Der Subwoofer-Auslass (optional) im Unterboden ist mit Akustikstoff bespannt und sorgt bei Modulen auf 2,5 cm hohen Stellfüßen, 4 cm hohen Rundfüßen, 17 / 27 cm hohen Diagonalfüßen, 17 / 27 / 47 cm hohen Untergestellen und wandhängenden Modulen für zusätzlichen Klangaustritt nach unten. Innenfarbe gleich Außenfarbe.

Die Kabelrosette ist standardmäßig enthalten. Bei wandhängenden Modulen ist der Subwoofer-Auslass innen und außen mit Akustikstoff bespannt.
Durchmesser in cm: 20,0

Innenmaße für Lautsprecher-Module

