

ROMA

Merkmal der römischen Architektur 04–05
Die Schönheit des Natursteins und des Massivholzes 06–15
Überraschende Materialkombination 16–17
Kollektions- und Materialübersicht 22–23
Wertvolle Möglichkeiten 20–21

Characteristic feature of Roman architecture 04–05
The beauty of natural stone and solid wood 06–15
Unexpected combination of materials 16–17
Collection and materials at a glance 22–23
Exquisite options 20–21

Zoom
byMobimex

**TRADITIONELLE HANDWERKSKUNST GEPAART MIT MODERNEM
DESIGN. GEPRÄGT VON DER LEIDENSCHAFT FÜR DIE SCHÖNHEIT
DES NATURSTEINS UND DES MASSIVHOLZES. JEDES MÖBEL
ERZÄHLT SEINE EIGENE EINZIGARTIGE GESCHICHTE.**

TRADITIONAL CRAFTSMANSHIP COUPLED WITH MODERN DESIGN.
SHAPED BY A PASSION FOR THE BEAUTY OF NATURAL STONE
AND SOLID WOOD. EACH PIECE OF FURNITURE TELLS ITS OWN UNIQUE
STORY.

Dante Bonuccelli, Milano



Travertin ist ein charakteristisches Merkmal der römischen Architektur.
Das Kolosseum in Rom zum Beispiel ist das grösste jemals errichtete Bauwerk aus Travertin
(erbaut zwischen 70 und 72 n. Chr.).

Zusammen mit massiver heller Eiche, vorzugsweise versehen mit einem "Sägerohschnitt"
auf der Oberfläche, ergibt sich eine elegante und harmonische Kombination.

Travertine is a characteristic feature of Roman architecture.
For example, the Colosseum in Rome (constructed between 70 and 72 AD) is the largest
structure ever built from travertine.

When the stone is used in conjunction with light-coloured solid oak, preferably with
a "rough sawn" surface cut, an elegant and harmonious combination is created.







Platte / Eiche sägeroh, Rohholzeffekt lackiert
Zentralfuss / Travertin offene Struktur

Top / Rough sawn oak, lacquered with undressed wood effect
Central base / Open structured travertine

Die ungewöhnlich schwarze Farbgebung hat der Nero Marquina durch natürliche Ansammlungen von Bitumen erhalten. Gepaart mit einer nachtschwarzen Eiche oder einer massiven Räuchereiche ein Statement der besonderen Art.

Nero Marquina owes its unusual black colouring to natural bitumen deposits.
Coupled with jet black oak or solid smoked oak, this marble makes
a very special statement.





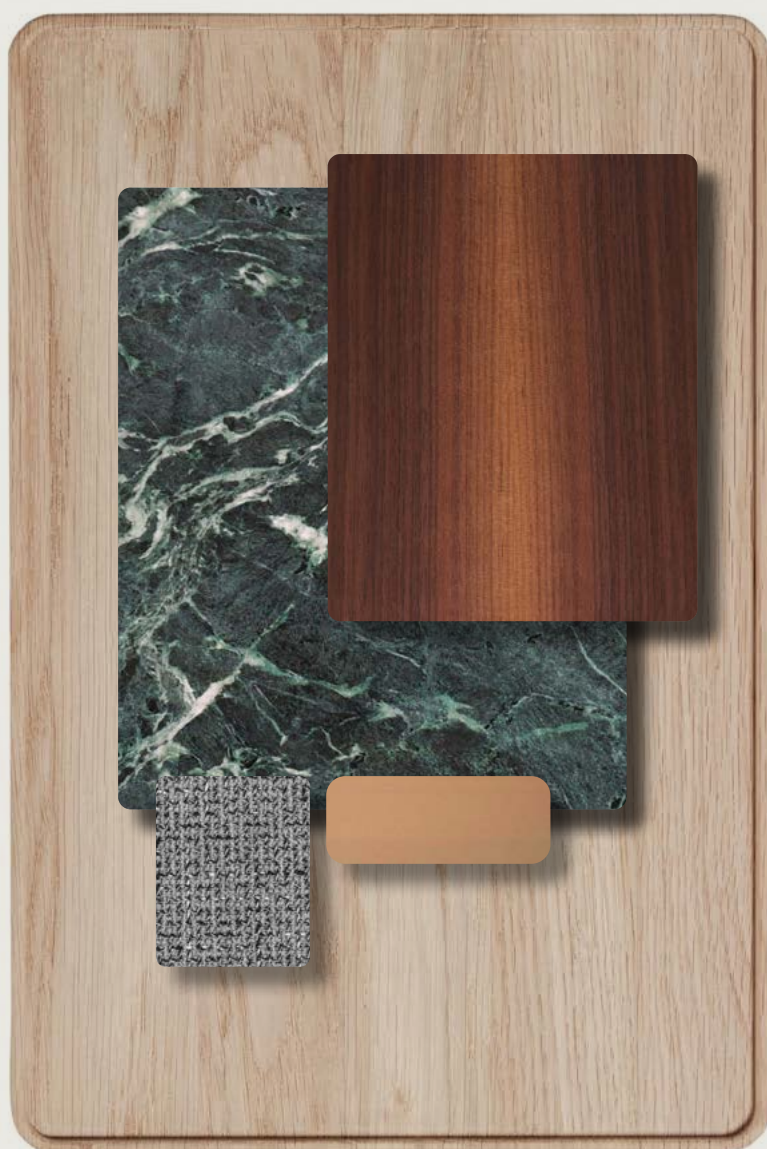
Platte / Räuchereiche gebürstet, matt lackiert
Zentralfuss / Nero Marquina satiniert

Top / Brushed smoked oak, lacquered with a matt finish
Central base / Nero Marquina with a satin finish



Verde Alpi interpretiert die Kostbarkeit einer der edelsten Marmorarten der italienischen Architekturtradition neu, kombiniert mit massivem, amerikanischem Nussbaumholz eine Wahl für stilsichere und höchst repräsentative Räume.

Verde Alpi is a reinterpretation of the preciousness of one of the most exquisite types of marble used in Italian architecture. When combined with solid American walnut, it is the perfect choice for stylish and highly distinguished spaces.







Platte / Amerikanischer Nussbaum
Kante, K25
Zentralfuss / Verde Alpi, satiniert

Top / American walnut
Edge, K25
Central base / Verde Alpi with a satin finish

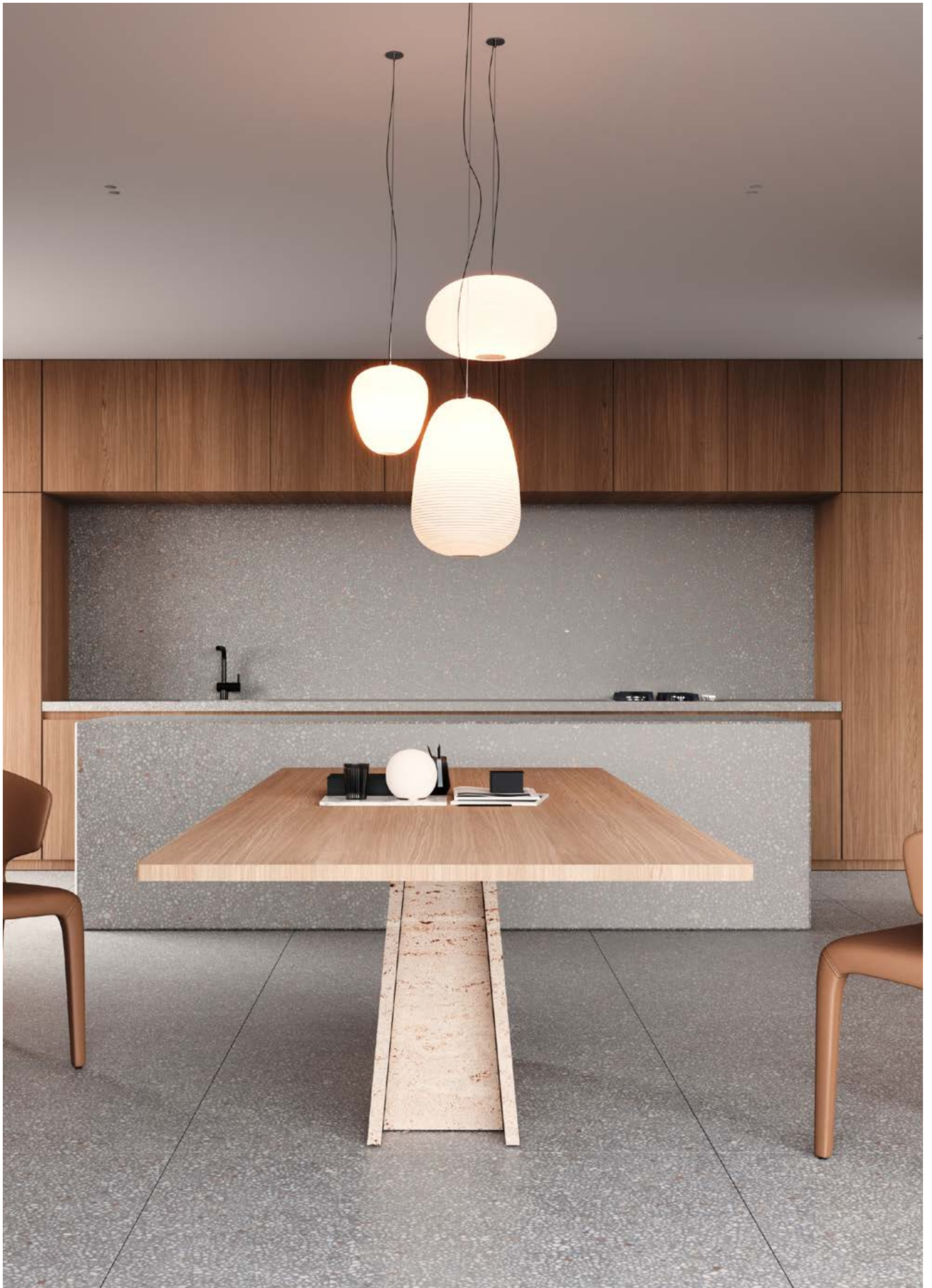
ÜBERRASCHENDE MATERIALKOMBINATION
UND EINE RAFFINIERT INNOVATIVE KONSTRUKTION.

UNEXPECTED COMBINATION OF MATERIALS
AND A SOPHISTICATED, INNOVATIVE DESIGN.



Platte / Eiche, rohholzeffekt lackiert
Kante, K25
Zentralfuss / Travertin offene Struktur

Top / Oak, lacquered with undressed wood effect
Edge, K25
Central base / Open structured travertine





Platte / Eiche sägeroh, rohholzeffekt lackiert
Kante, K25
Zentralfuss / Travertin offene Struktur

Stuhl / BOCCA, Stoff Promise von JAB

Top / Rough sawn oak, lacquered with undressed wood effect
Edge, K25
Central base / Open structured travertine

Chair / BOCCA, Promise fabric from JAB



KOLLEKTION | COLLECTION



Rechtecktisch
Rectangular table



Bootsformtisch
Boat shaped table

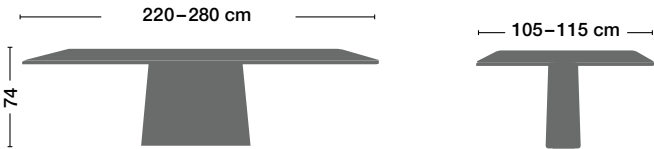


Superellipsentisch
Elliptical table

UNTERGESTELLVARIANTEN | BASE



DIMENSIONEN | DIMENSIONS



KANTE | EDGE



M K60



M K63



M/FU/FE K79

M = Massivholz | Solid wood
FU = Furnier | Veneer
FE = Fenix | Fenix



M/FU/FE K25

SPEZIFIKATIONEN | SPECIFICATIONS

Tischplatte Massivholz, brettverleimt, 28 mm
Furnier oder in FENIX
Kante K25, K79, K60 oder K63
Oberfläche lackiert, geölt oder geseift
flach, gebürstet oder sägeroh
Untergestell Naturstein, gemäss Kollektion

Table top Solid wood, selection, 28 mm,
veneer or in FENIX
Edge K25, K79, K60 or K63
Surface Lacquered, oiled or soaped, plane,
brushed or rough sawn
Base Natural stone in line with the collection

Design Dante Bonuccelli, Milano

Design Dante Bonuccelli, Milan

MATERIALIEN | MATERIALS

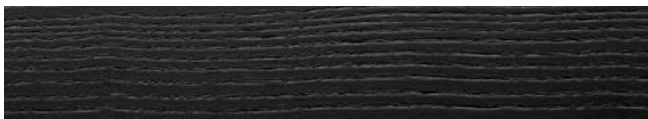
Massivholz | Solid wood | furniert | veneer



Eiche geölt oder natur lackiert, Oiled oak or lacquered oak with a natural finish



Eiche sägeroh, rohholzeffekt lackiert, Rough sawn oak, lacquered with undressed wood effect



Kernesche nachtschwarz gebeizt, Heartwood ash, jet black stained



Schwarznuss mit Splint, Black walnut with sapwood



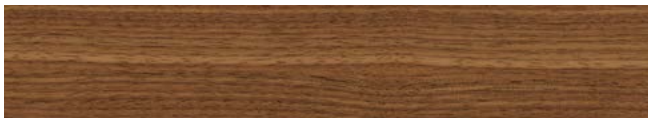
Eiche rohholzeffekt lackiert, Oak, lacquered with undressed wood effect



Kernesche, Heartwood ash



Räuchereiche Smoked oak



Schwarznuss ohne Splint, Black walnut without sapwood

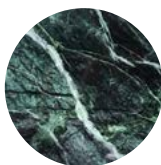
Naturstein Untergestell | Natural stone base



Travertin roh
Travertine, rough sawn



Nero Marquina satiniert
Nero Marquina with satin finish



Verde Alpi satiniert
Verde Alpi with satin finish



Eine ruhige Oase, die durch den subtilen Einsatz von Farben und natürlichen Texturen entsteht.
Sanfte, pastellfarbige Töne oder kräftige von der Natur geschaffene Strukturen und Farben.
Mit dem Tisch ROMA und seinen vielseitigen, wertvollen Möglichkeiten bereichern Sie jeden Raum
mit dem passenden Stil.

A peaceful oasis created by the subtle use of colours and natural textures. Soft pastel shades
or bold, naturally-produced structures and colours – with the ROMA table and its versatile,
exquisite options, you can enrich any room with the perfect style for the space.

Mobimex AG
Birren 17
CH-5703 Seon

Telefon	+41 62 769 70 00
Mail	info@mobimex.ch
Web	www.zoombymobimex.com